

編號：571
筆畫：17
篇名：螳螂
作者：徐廷華
出處：見上海教材《語文》S版七年級第一學期
出版者：上海教育出版社
出版年份：1998年
文白語體：白話文
字數篇幅：約1190字
表達方式：說明

建議學習重點：

- 一 掌握舉例說明的寫作方法
- 二 理解說明文內引用古代和外國詩文的表達作用
- 三 激發對瞭解生物世界奧秘的興趣

結構層次：

- 第一大段：提出說明的對象螳螂並作簡要介紹。(第1自然段)
- 第二大段：舉出不同地方的人對螳螂的態度來說明螳螂的神秘色彩。(第2自然段)
- 第三大段：舉例說明螳螂的主要特徵。(第3至6自然段)
- 第1小層：說明螳螂奇異的捕食方式。(第3至4自然段)
- 第2小層：說明螳螂奇妙的吸引獵物方式。(第5自然段)
- 第3小層：說明螳螂特殊的傳種接代方式。(第6自然段)
- 第四大段：從螳螂的生活習性說明「螳螂捕蟬，黃雀在後」成語的來由。(第7自然段)

篇章主旨：

本文說明了螳螂的神秘色彩和主要特徵，著重說明了螳螂奇異的捕食方式、奇妙的吸引獵物方式和特殊的傳種接代方式，並從螳螂的生活習性說明了「螳螂捕蟬，黃雀在後」成語的來由。

附：原文

571

螳 螂

徐廷華

1 螳螂，善於捕捉害蟲，故為益蟲。《月令·七十二候集解》中有這樣的記載：「螳螂，草蟲也。」「能捕蟬而食，故又名殺蟲。」每年一到「芒種」，螳螂就會出現。古代人們把它作為「芒種」節氣的「候應」。

2 螳螂，在國外是一種帶有神秘色彩的昆蟲。古希臘人看到螳螂舉腿直立，則肅然起敬，稱其為「先知」的「預言者」。意大利農民生了病，總以為是被螳螂看中了，撒丁山里人則從不敢殺死螳螂。螳螂，竟被許多國家和地區的人視作偶像看待。

3 這些離奇的傳說，與螳螂奇異的捕食方式有關。螳螂是肉食者，並專吃活貨。它白天躲在樹叢中「守株待兔」，一旦小昆蟲進入了它的捕捉地帶，它立即用二十分之一秒的速度撲上去，就連蝗蟲也常被它獵捕，其情景非常有趣。

4 一次，一隻大螳螂在草叢中見到了灰黃色的大蝗蟲，立即作出痙攣似的跳躍，兩翅斜斜地伸向兩側，恰像裝在背上的兩張對稱的「帆」。同時，兩對後足，把身體高高抬起，兩把「大刀」縮在胸前。螳螂擺出了這種奇異的姿勢後，一動不動，眼睛直直地盯著蝗蟲，頭隨著對方的移動而緩轉。此刻蝗蟲早嚇得魂不附體了，生死就在這眨眼之間，雖然它有健壯的後腿可以跳躍，有雙翅能飛，但為時晚矣。就在它企圖逃跑的一閃念之間，螳螂的兩把「大刀」已狠狠投去。蝗蟲還來不及掙扎，就一命嗚呼了。

5 在螳螂的「宗族」中，有一種黠螳螂，它的胸節的兩側和前肢的基節，生著色彩美麗的薄膜。它們隱藏在樹葉和花叢中，把一對足裝成花瓣似的。有些昆蟲興沖沖地飛去採蜜，結果是自投羅網。還有一種生活在熱帶沙漠地區的螳螂，體型細長，顏色微綠，非常美麗。它能隱蔽在草叢裏，一動不動地蹲上幾個小時，伺機獵食，

就像漁翁垂釣一樣，靜待魚兒上鉤。螳螂還有一套不尋常的本領，就是它的顏色會隨著周圍草木的顏色變化。

6 「八月秋高風怒號」，螳螂在這個季節裏舉行婚禮。結婚，按說是歡樂的事。可是，在螳螂世界裏，「結婚」就意味著雄螳螂走向自己的墳墓。雄蟲伏在雌蟲背上，興奮使它昏昏欲睡的頭顱垂向雌蟲的嘴邊，於是雌蟲便毫不客氣地將「丈夫」的頭顱一口一口津津有味地咀嚼起來。那雄的竟毫無抵抗地任它的「妻子」為所欲為。這是多麼可怕殘忍的愛呀。法國昆蟲學家法布爾認為：這是螳螂古生時代遺傳的劣根性，是攝食本能的反射運動。由於雄蟲神經中樞在腹部尾端，雖然失去頭，痛若不堪，卻仍無法中止正發揮作用的交尾功能。所以這無頭愛人仍可以堅持五六小時，完成傳種接代的天職。交尾後，孀居螳螂便選擇朝陽灌木、草叢造巢產卵，然後也精疲力竭地悄悄死去。它們都為下一代獻出了自己的生命。

7 有趣的是，螳螂喜捉蟬為食，而螳螂和蟬，又都是黃雀喜吃的美食佳餚。《說苑·亞諫》裏記載：「園中有樹，其上有蟬。蟬高居悲鳴飲露，不知螳螂在其後也；螳螂委身曲附欲取蟬，而不知黃雀在其旁也。」又《吳越春秋》裏云：「螳螂捕蟬，志在有利；不知黃雀在後啄之。」後來，人們就用「螳螂捕蟬，黃雀在後」的成語來比喻那種只見眼前利益，而不顧後患的人。