

編號：544

筆畫：15

篇名：魯班學藝

作者：

出處：見上海教材《語文》H版七年級第一學期

出版者：上海教育出版社

出版年份：1998年

文白語體：白話文

字數篇幅：2370字

表達方式：記敘

建議學習重點：

- 一 學習按事情發展順序記敘故事過程的寫法
- 二 豐富有關民間故事的文學常識
- 三 學習魯班的虛心好學、刻苦鑽研、為民造福、不謀私利

結構層次：

- 第一大段：寫魯班上山尋師。（第1自然段）
- 第二大段：寫魯班虛心拜師。（第2至自然段）
 - 第1小層：坐等師傅。（第2自然段）
 - 第2小層：口試過關。（第3至6自然段）
- 第三大段：寫魯班刻苦學藝。（第7至17自然段）
 - 第1小層：苦練基本功。（第7至14自然段）
 - 第2小層：拆裝模型。（第15至16自然段）
 - 第3小層：創造模型。（第17自然段）
- 第四大段：寫魯班別師下山。（第18至20自然段）
 - 第1小層：學藝成功。（第18至19自然段）
 - 第2小層：別師下山。（第20自然段）

篇章主旨：

本文記敘了魯班年輕時到終南山拜師學藝，經過三年苦學，終於學好手藝，成為木工祖師的故事，表現了魯班虛心好學、刻苦鑽研的精神和為民造福、不謀私利的品德。

附：原文

544

魯班學藝

1 魯班年輕的時候，決心要上終南山拜師學藝。他拜別了爹媽，騎上馬直奔西方，越過一座座山崗，趟過一條條溪流，一連跑了30天，前面沒有路了，只見一座大山，高聳入雲。魯班想，怕是終南山到了。山上彎彎曲曲的小道有千把條，該從那一條上去呢？魯班正在為難，看見山腳下有一所小房子，門口坐著一位老大娘在紡線。魯班牽馬上前，作了個揖，問：「老奶奶，我要上終南山拜師學藝，該從哪條道上去？」老大娘說：「這兒九百九十九條道，正中間一條就是。」魯班連忙道謝。他左數四百九十九條，右數四百九十九條，選正中間那條小道，打馬跑上山去。

2 魯班到了山頂，只見樹林子裏露出一帶屋脊，走近一看，是三間平房。他輕輕地推開門，屋子裏破斧子、爛刨子攤了一地，連個插腳的地方都沒有。一個鬚髮皆白的老頭兒，伸著兩條腿，躺在床上睡大覺，打呼嚕像擂鼓一般。魯班想，這位老師傅一定就是精通木匠手藝的神仙了。他把破斧子、爛刨子收拾在木箱裏，然後規規矩矩地坐在凳上等老師傅醒來。

3 直到太陽落山，老師傅才睜開眼睛坐起來。魯班走上前，跪在地上說：「師傅啊，您收下我這個徒弟吧。」老師傅問：「你叫什麼名字？從哪兒來的？」魯班回答：「我叫魯班，從一萬里外的魯家灣來的。」老師傅說：「我要考考你，你答對了，我就把你收下；答錯了，你怎樣來還怎樣回去。」魯班不慌不忙地說：「我今天答不上，明天再答。哪天答上來了，師傅就哪天收我做徒弟。」

4 老師傅捋了捋鬍子說：「普普通通的三間房子，幾根大柁？幾根二柁？多少根檁子？多少根椽子？」魯班張口就回答：「普普通通的三間房子，四根大柁，四根二柁，大小十五根檁子，二百四十根椽子。五歲的時候我就數過，師傅看對不對？」老師傅輕輕地點了一下頭。

5 老師傅接著問：「一件手藝，有的人三個月就能學會，有的人得三年才能學會。學三個月和學三年，有什麼不同？」魯班想了想才回答：「學三個月的，手藝扎根在眼裏；學三年的，手藝扎根在心裏。」老師傅又輕輕地點了一下頭。

6 老師傅接著提出第三個問題：「兩個徒弟學成了手藝下山去，師傅送給他們每人一把斧子。大徒弟用斧子掙下了一座金山，二徒弟用斧子在人們心裏刻下了一個名字。你願意跟哪個徒弟學？」魯班馬上回答：「願意跟第二個學。」老師傅聽了哈哈大笑。

7 老師傅說：「好吧，你都答對了，我就得把你收下。可是向我學藝，就得使用我的家伙。可這家伙，我已經五百年沒使喚了，你拿去修理修理吧。」

8 魯班把木箱裏的家伙拿出來一看，斧子崩了口子，鉋子長滿了鏽，鑿子又彎又禿，都該拾掇拾掇了。他挽起袖子就在磨刀石上磨起來。他白天磨，晚上磨，磨得膀子都酸了，磨得兩手起了血泡，又高又厚的磨刀石，磨得像一道彎彎的月牙。一直磨了七天七夜，斧子磨快了，鉋子磨光了，鑿子也磨出刃來了，一件件都閃閃發亮。他一件一件送給老師傅看，老師傅看了不住地點頭。

9 老師傅說：「試試你磨的這把斧子，你去把門前那棵大樹砍倒。那棵大樹已經長了五百年了。」

10 魯班提著斧子走到大樹下。這棵大樹可真粗，幾個人都抱不過來；抬頭一望，快要頂到天了。他掄起斧子不停地砍，足足砍了十二個白天十二個黑夜，才把這棵大樹砍倒。

11 魯班提著斧子進屋去見師傅。老師傅又說：「試試你磨的這把鉋子，你先用斧子把這棵大樹砍成一根大柁，再用鉋子把它刨光；要光得不留一根毛刺兒，圓得像十五的月亮。」

12 魯班轉過身，拿著斧子和鉋子來到門前。他一斧又一斧地砍去了大樹的枝，一刨又一刨地刨平了樹幹上的節疤，足足幹了十二個白天十二個黑夜，才把那根大柁刨得又圓又光。

13 魯班拿著斧子和鉋子進屋去見師傅。老師傅又說：「試試你磨的這把鑿子，你在大柁上鑿兩千四百個眼兒：六百個方的，六百個

圓的，六百個楞的，六百個扁的。」

14 魯班拿起鑿子和斧子，來到大柁旁邊就鑿起來。他鑿了一個眼兒又鑿一個眼兒，只見一陣陣木屑亂飛。足足鑿了十二個白天十二個黑夜，兩千四百個眼兒都鑿好了：六百個方的，六百個圓的，六百個楞的，六百個扁的。

15 魯班帶著鑿子和斧子去見師傅。老師傅笑了，他誇獎魯班說：「好孩子，我一定把全套手藝都教給你！」說完就把魯班領到西屋。原來西屋裏擺著好多模型，有樓有閣有橋有塔，有桌有椅有箱有櫃，各式各樣，精緻極了，魯班把眼睛都看花了。老師傅笑著說：「你把這些模型拆下來再安上，每個模型都要拆一遍，安一遍，自己專心學，手藝就學好了。」

16 老師傅說完就走出去了。魯班拿起這一件，看看那一件，一件也捨不得放下。他把模型一件件擎在手裏，翻過來掉過去地看，每一件都認真拆三遍安三遍。每天飯也顧不得吃，覺也顧不得睡。老師傅早上來看他，他在琢磨；晚上來看他，他還在琢磨。老師傅催他睡覺，他隨口答應，可是不放下手裏的模型。

17 魯班苦學了三年，把所有的手藝都學會了。老師傅還要試試他，把模型全部毀掉，讓他重新造。他憑記憶，一件一件都造得跟原來的一模一樣。老師傅又提出好多新模型讓他造。他一邊琢磨一邊做，結果都按師傅說的式樣做出來了。老師傅非常滿意。

18 一天，老師傅把魯班叫到眼前，對他說：「徒弟，三年過去了，你的手藝也學成了，今天該下山了。」魯班說：「不行，我的手藝還不精，我要再學三年！」老師傅笑著說：「以後你自己邊做邊學吧。你磨的斧子、刨子、鑿子，就送給你了，你帶去使吧！」

19 魯班捨不得離開師傅，可是知道師傅不肯留他了。他哭著說：「我給師傅留點什麼東西呢？」老師傅又笑了，他說：「師傅什麼也用不著，只要你不丟師傅的臉，不壞師傅的名聲就足夠了。」

20 魯班只好拜別了師傅，含著眼淚下山了。他永遠記著師傅的話，用師傅給他的斧子、刨子、鑿子，給人們造了許多橋樑、機械、房屋、家具，還教了不少徒弟，留下了許多動人的故事，所以後世的人尊他為木工的祖師。