

編號：439  
筆畫：12  
篇名：雅量  
作者：宋晶宜  
出處：見臺灣國民中學教材《國文》第一冊  
出版者：國立編譯館  
出版年份：1997年  
文白語體：白話文  
字數篇幅：約530字  
表達方式：說明事理

建議學習重點：

- 一 學習用舉例來說明事理的文章寫法
- 二 瞭解比喻、排比修辭方式的表達作用
- 三 明瞭雅量的意義並學習培養寬廣的胸襟

結構層次：

- 第一大段：提出全文的論點：人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量。（第1至2自然段）
- 第二大段：舉出生活中的一個實例：同樣的一件衣料，每個人卻有不同的感覺。（第3至7自然段）
- 第三大段：分析上述實例，指出人人的欣賞觀點不盡相同，說明培養雅量的重要。（第8至10自然段）

篇章主旨：

本文透過對生活中一個實例的分析，指出人人的欣賞觀點不盡相同，人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量。

附：原文

439

## 雅量

宋晶宜

1 人總會去尋求自己喜歡的事物，每個人的看法或觀點不同，並沒有什麼關係，重要的是——人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量。

2 如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受。人與人偶有摩擦，往往都是由於缺乏那分雅量的緣故；因此，爲了減少磨擦，增進和諧，我們必須努力培養雅量。

3 朋友買了一件衣料，綠色的底子帶白色方格，當她拿給我們看時，一位對圍棋十分感興趣的同學說：

4 「啊，好像棋盤似的。」

5 「我看倒有點像稿紙。」我說。

6 「真像一塊塊綠豆糕。」一位外號叫「大食客」的同學緊接說。

7 我們不禁哄堂大笑，同樣的一件衣料，每個人卻有不同的感覺。那位朋友連忙把衣料用紙包好，她覺得衣料就是衣料，不是棋盤，也不是稿紙，更不是綠豆糕。

8 人人的欣賞觀點不盡相同，那是和個人的性格與生活環境有關。

9 如果經常逛布店的話，便會發現很少有一匹布沒有人選購過；換句話說，任何質地或花色的衣料，都有人欣賞它。一位鞋店的老闆曾指著櫥窗裡一雙式樣毫不漂亮的鞋子說：「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。」

10 就以「人」來說，又何嘗不是如此？也許我們看某人不順眼，

但是在他的男友和女友心中，往往認為他如「天仙」或「白馬王子」般地完美無缺。