

編號：530

筆畫：15

篇名：蝴蝶

作者：鄭振鐸

出處：《山中雜記》；見中國內地小學教材《語文》第十冊

出版者：語文出版社

出版年份：1995

文白語體：白話

字數篇幅：470

表達方式：描寫、抒情

建議學習重點：

- 一 合理安排描寫景物層次的寫法
- 二 描寫、抒情、議論相結合的語言
- 三 對生機勃勃的春天的熱愛與贊美

結構層次：

- 第一大段：描寫春風送綠、百花開放的美麗景象。（第 1 自然段）
- 第二大段：描繪彩蝶飛舞、群童撲蝶的動人畫面。（第 2 至 3 自然段）
- 第三大段：讚美生命都在生長，在向前或向上發展。（第 4 自然段）

篇章主旨：

本文透過對草木泛綠、春水流動、彩蝶戀花、群童撲蝶等畫面的描寫，為我們展示了一幅生機勃勃的春景圖，抒發了對「每個生命都在生長，在向前或向上發展」的春天的讚美之情。

附：原文

蝴蝶

鄭振鐸

1 春送了綠衣給田野，給樹林，給花園；甚至於小小的牆隅屋角，小小的庭前階下，也點綴著新綠。就是油碧色的湖水，被春風潏潏地吹動，山間的溪流也開始淙淙汨汨地流動了；於是黃的、白的、紅的、紫的、藍的，以及不能名色的花開了，於是黃的、白的、紅的、黑的，以及不能名色的蝴蝶們，從蛹中蘇醒了，舒展著美的耀人的雙翼，栩栩在花間，在園中飛了；便是小小的牆隅屋角，小小的庭前階下，只要有新綠的花木在著的，只要有什麼花舒放著的，蝴蝶們也都栩栩地來臨了。

2 蝴蝶來了，偕來的是花的春天。

3 當我們在和暖宜人的陽光底下，走到一望無際的開放著金黃色的花的菜田間，或雜生著不可數的無名的野花的草地上時，大的小的蝴蝶們總在那裏飛翔著。一刻飛向這朵花，一刻飛向那朵花，便是停下了，雙翼也還在不息不住地煽動著。一群兒童們嬉笑著追逐在牠們之後，見牠們停下了，悄悄地便躡足走近，等到他們走近時，蝴蝶卻又態度閑暇地舒翼飛開了。

呵，蝴蝶！即便被追，也並不現出匆急的神氣。

——日本的俳句，我樂作

4 在這個時候，我們似乎感得全個宇宙都耀著微笑，都泛溢著快樂，每個生命都在生長，在向前或向上發展。