

編號：488
筆畫：13
篇名：遊善捲洞
作者/編者/譯者：
出處：中國內地小學教材《語文》第九冊
出版者：語文出版社
寫作或出版年份：1995
文白語體：白話文
字數篇幅：約 950 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：交代遊覽的時間和地點，緊扣文題。(第 1 自然段)

第二大段：詳細描述善捲洞獨特迷人的自然景觀。(第 2 至 7 自然段)

第 1 小層：寫前往善捲洞時沿途的美妙景色。(第 2 自然段)

第 2 小層：按洞口—中洞—上洞—下洞的遊覽順序，具體描寫善捲洞極富情趣的景象。(第 3 至 7 自然段)

第三大段：寫善捲洞外秀麗的山區風光，呼應上文。(第 8 自然段)

篇章主旨：

本文條理清晰地描述了遊覽善捲洞的經過，突出了善捲洞景觀的奇特而饒有情趣，反映了作者陶醉于自然的愉悅心情，具有較強的感染力。

附：原文

488

遊善捲洞

1 我的故鄉江蘇 宜興有一處著名的游覽勝地——善捲洞。去年暑假回家鄉，我和爸爸一起遊覽了善捲洞。

2 那天清晨，我們沿 崎嶇的山路出發了。初升的太陽在山坳中露出半個笑臉，晨風輕拂 青山綠水，我們仿佛置身於一幅美妙的風景畫之中。

3 在講解員的引導下，我們沿 石鋪小路，向洞口走去。遠遠望去，一塊拔地而起的巨石，像一枝巨大的竹筍。據講解員說，這塊兩丈多高的石頭，一萬年才長出一厘米。不知是誰給它取了個美名：「中流砥柱」。

4 繞過「中流砥柱」，我們進入中洞。這兒可真大，足有三層樓高，一百多米深，看來容納數千人開個會，是不會感到擁擠的。仔細察看兩旁，左邊是一隻怒吼的「雄獅」，前爪騰起，仿佛準備隨時撲向獵物；右邊是一隻悠閑的「大象」，甩 長鼻子，兩隻大耳朵低垂 ，四條腿像四根巨柱，所以這裏被稱爲「獅象大場」。大自然真是傑出的雕塑家，塑造出如此惟妙惟肖的動物形象，我不禁爲之驚嘆。

5 由中洞踏 石級迂迴登高，便到上洞。上洞裏雲霧繚繞，水氣瀰漫，真是名不虛傳的「雲霧廳」。據說這裏始終保持攝氏二十多度的溫度，冬暖夏涼。洞內有一泓清水，在燈光的照耀下，波光粼粼。講解員指 水池問道：「你們看，這是甚麼？」嘿，水底盛開 一朵朵美麗的荷花。我們抬頭一瞧，原來是洞穹上千姿百態的鐘乳石倒映在水中，形成了美妙迷人的景象。

6 我們扶欄杆順 羊腸小道，經過風波門、風濤門、風鼓門，沿階梯往下洞走去。這時，「嘩！嘩！」的流水聲傳入耳際。我尋聲向東望去，一塊瀑布傾瀉而下，在燈光的折射下，十分雄偉壯觀。走到洞底，又是一番景色：蓮藕、絲瓜、扁豆、玉米、葫蘆、香蕉，

形態酷似，一一呈現眼前。這裏真像一座石頭植物園！

7 我們沿 溪流，順 小路慢慢地走 ，到了水晶宮。水晶宮造型奇特，蜿蜒曲折。講解員招待大家坐船遊覽。山洞流水是常事，洞裏撐船卻是奇事。水洞曲折，時寬時窄，時高時低，船行洞中，必須小心翼翼。洞裏千奇百怪的鐘乳石構成「飛魚出水」、「龍鳳戲珠」等奇景，令人嘆為觀止。正在我盡情欣賞的時候，忽然前面巨石擋道，小船似乎走上了絕路，然而，划船的人從容不迫地將小船輕輕一撥，船順勢拐了個彎。一道亮光忽然射進洞裏，原來，已經到了水洞的出口處了。我仰望天空，覺得藍天更加晶瑩了。

8 離船登岸，踏上山間小徑，兩旁古楓參天，翠竹成蔭，潺潺流水，與起伏的山巒交相掩映，構成了山區獨特的風光。