

編號：487

筆畫：13

篇名：遊子吟

作者：孟郊

出處：《孟東野集》；見《唐詩三百首》及浙江教材《語文》第二冊

出版者：浙江教育出版社

出版年份：1991 年

文白語體：文言

字數篇幅：6 句，30 字

表達方式：詩歌

建議學習重點：

- 一 白描手法的運用
- 二 淳樸素淡的語言
- 三 對母愛的頌揚

結構層次：

第一小層：點出母子相依為命的骨肉之情。(第 1 至 2 句)

第二小層：集中寫慈母的動作和意態，表現了母親對兒子的深篤感情。(第 3 至 4 句)

第三小層：以通俗形象的比喻，寄托赤子對慈母熾烈的情懷。(第 5 至 6 句)

篇章主旨：

這首樂府詩描寫了遊子臨行前慈母縫衣的生活場景，吟頌了一種平凡而偉大的人性美——母愛，表現了詩人深沉的內心情感。

附:原文

487

遊子吟

孟郊

慈母手中線，遊子身上衣。
臨行密密縫，意恐遲遲歸。
誰言寸草心，報得三春暉。