

編號：471
筆畫：13
篇名：聖誕卡上的蓮花
作者：何紫
出處：《我想飛》
出版者：山邊社
出版年份：1977年
文白語體：白話
字數篇幅：約3250字
表達方式：記敘

建議學習重點：

- 一 插敘手法的運用
- 二 富有抒情意味的語言
- 三 真摯的師生情誼

結構層次：

第一大段：聖誕節前夕，我買了一張聖誕卡，寄給小學班主任黃老師。
(第1至5自然段)

第一小層：繽紛的聖誕卡，引發了我對黃老師的惦念。(第1至2自然段)

第二小層：我給黃老師精心挑選了一張印著紅色閃亮聖誕花的聖誕卡。(第3至5自然段)

第二大段：我發現寄錯卡片後，找到黃老師家，得到黃老師母親般的關懷。(第6至18自然段)

第一小層：我發現寄錯了聖誕卡，準備當面向黃老師道歉，但沒能找到她的家。(第6至9自然段)

第二小層：我收到了黃老師的聖誕卡後，找到了黃老師家，受到了老師的熱情招待。(第10至17自然段)

第三小層：我與黃老師母女道別，內心充滿感激。(第18自然段)

篇章主旨：

本文敘述了「我」寄給小學班主任黃老師一張聖誕卡，得到黃老師慈母般的關懷與鼓勵的故事，贊揚了黃老師真誠愛生的優秀品質，抒發了「我」對黃老師的熱愛感激之情。

附：原文

471

聖誕卡上的蓮花

何紫

1 才踏入十二月，走到街上，就看見這兒是聖誕老人，那兒是聖誕老人，差不多每一間商店的窗櫺，都畫著個聖誕老人向路人微笑。我真懷疑聖誕老人的職業，他大概是個推銷員，要不然，為什麼商店的老闆都拿他來做招徠顧客的標誌？

2 我也被聖誕老人推銷員引進一家書店裏去了。我看見架上排着七彩繽紛的聖誕卡，便惦念起黃老師來了，她是我小六時候的班主任。去年近聖誕節的時候，她一再叮囑我們，不要花錢送聖誕卡給她。可是，她實在是我們最敬愛的老師，同學們想了一個辦法，推舉圖畫畫得好的莫綺蘭和勞作做得好的麥耀明，由他倆替全班同學合製一個聖誕卡，這個聖誕卡不花錢，黃老師總會接受吧。這個聖誕卡造了三天才造好，我們一看，都讚歎不絕。那是一張見方的白卡紙，畫上紅色的畫框，當中用剪裁的綠色尼龍草貼成幾條剛勁的青草，畫面簡單清雅，右上角寫上兩行端秀的毛筆字，清雅的畫面頓時飽含新意了。那兩行字是這樣寫的：「敬愛的黃老師：我們不會忘記您的教導，要做疾風中的勁草。七三年畢業班學生敬上。癸醜年仲冬。」下邊還畫了個小小的紅印章，寫著「謝師」兩個古字。我們知道莫綺蘭是學國畫的，所以這張聖誕卡有點國畫的味兒呢！黃老師收到我們的聖誕卡，嚴肅的臉也喜上眉梢了。第二天她的課，她用顏色粉筆在黑板上畫了一個方框，然後寫上蒼勁的字：「努力學習，健康成長；四面污泥，朵朵紅蓮。祝你們聖誕快樂，新年進步。黃潔茹，一九七三年末。」黃老師寫好之後，微笑對我們說：「古人畫餅充飢，我現在是畫個聖誕卡做賀禮。謝謝你們送給我的聖誕卡，這是我回贈給你們的，只希望你們把卡上的字銘記在心中，這就等於收了我的聖誕卡了。」黑板上的聖誕卡保留了一堂，就擦掉了。現在事隔一年，這張畫在黑板上的聖誕卡，還歷歷如在

眼前，我是收了黃老師的聖誕卡了，它印在我的心板裡。

3 今年暑假，我順利升上中學。到現在，離開黃老師快半年了。這半年的中學生活，更使我懷念黃老師了，黃老師對我們的細心、親切，跟中學老師的冷漠、放任迥成對比。我面對一排排的聖誕卡，心裡面想著過去的事，直到那店員問我：「要買什麼卡？」我才醒覺自己呆立太久了，忙靦腆地說：「我……我在找找看。」

4 就在架的上角，我看見一張白色竹紋的卡，上邊印著紅色閃亮的聖誕花。黃老師寫的字又彷彿在眼前了：「四面污泥，朵朵紅蓮。」我對站在身旁的店員問：「請問，有沒有不是畫聖誕花，而是畫蓮花的？」話說出了口，才覺得自己問得傻氣，那店員聽了也一怔，搔搔頭答道：「聖誕節大概不開蓮花吧……」我不等他答完，就忙拿起那張聖誕卡，付錢給他了。

5 我把聖誕卡寄出了，是寄到黃老師家裡去的。臨別時我曾抄下她的住址，最近也想過要去探訪她，但又怕她問起自己的中學生活，叫自己慚愧，也就一直沒有成行。現在，就以這一張賀卡，代我去問候她吧。

6 聖誕卡寄去之後，我就想起還要找三兩張寄給小學時幾個要好的同學，便又折回那書店去。那店員居然還認得我，微笑說道：「還要找一張畫蓮花的聖誕卡嗎？大概要請耶穌改在夏天出世才有了。」我瞪他一眼，不理他，逕自擠到放卡的架前。這時候，我又看見我送給黃老師那一款聖誕卡，白色竹紋，壓著紅色閃亮的聖誕花，還有……花上邊還有兩個字：「FOR MOTHER」。我的天，怎麼我剛才沒有看見這兩個字？這是寫明送給媽媽的聖誕卡呀！我鬧的是多大的笑話啊！

7 我立即跑出書店，一溜煙向郵局跑去，郵局裏的郵箱像個鐵將軍，板著鐵青的臉，我怎能將錯寄的卡取回來呢？我呆呆地立著，想想只有一個辦法，到黃老師家裏去，向她道歉，說自己寄錯了聖誕卡，最好趁她未拆封的時候，把卡換了。

8 第二天放學後，我再買一個聖誕卡，這一回小心細看卡裡印的每一個字，放心了，不錯了，才拿著這聖誕卡去找黃老師。

9 她家住在對海，擠上隧道巴士，下車後還問了兩個路人。才找到那幢大廈，乘電梯上八樓，找到 B 座了，在門前我盤想著該說些什麼話，這樣像作文章起草稿似的，想好了一堆話藏在肚子裏，然後按響門鈴。開門的是一個福建口音很濃的老婦人，問她黃潔茹先生在不在家，她側著耳朵聽我說了三遍，然後搖頭說：「磨、磨、磨。」我知道黃老師不是福建籍人，我大約找錯門了。可是，門關上之後，我再拿起我抄下的地址，跟門上的門牌號數對一下，也實在沒有錯。我想，事隔半年，也許搬家了吧，也就無可奈何地回家去。心裏倒有點慶幸，因為這個鬧笑話的聖誕卡自然不會寄到她手中了。

10 過了一個星期，我在別人寄給我的一堆聖誕卡裡，發現有一個信封上的字寫得蒼勁老練，我心裏暗暗奇怪，急忙拆開信封，喲，是一張國畫式的賀卡，畫的是一片墨染的荷葉，在濃墨中赫然是兩朵紅蓮——我真有一種衝動，要拿這張聖誕卡去給那書店的店員看看，叫他知道他的孤陋寡聞，看看一張畫蓮花的聖誕卡！我翻開卡的裏邊看看，在我意料之中，是黃潔茹老師寄來的，她只是題了名字和日期，其他似乎盡在不言中，那卡上的圖畫還在重覆她的叮嚀啊。我實在憂心忡忡，她一定接到我那鬧笑話的賀卡了。我連忙再找那信封看看，在左下角寫有郵寄人的地址，我細心對閱以前抄下的地址，原來又是我的粗心大意，她住的是 E 座，我抄的是 B 座，這樣，我知道鬧笑話的賀卡，一定由 B 座的鄰人交到她手裏了。

11 我又擠上隧道巴士去，我一定要找黃老師，要不然我放不下我的憂心。

12 又來到那一幢大廈了，在八樓 E 座前我停下來，又等了好一會，正在搜索要說的話，忽然門開了，開門的是個和我年紀相若的女孩子，她大約意料不及，嚇了一驚。我連忙說：「我是來找黃潔茹先生的。」那女孩子才定一下神，向我打量一下，然後回頭說：「媽！有人找你。」黃老師來了，她還是半年前那樣子，嚴肅裏有一份慈祥，看見了我，就笑容可掬的輕叫一聲：「玉珍，是你，來來來，進來進來。」

13 裏邊是陳設樸素的小客廳，最使我注意的是一個大書櫥，我剛坐下，黃老師的女兒已經給我端來了一杯茶，我喝一口，就不知該說甚麼了。黃老師給我介紹她的女兒，說：「這是我的女兒，名叫司徒蓮。」我一聽，就說：「司徒蓮，紅蓮的蓮？」她的女兒就熱情的點點頭，說：「嗯，你好！」接著伸出手來，我忙伸手跟她相握，然後才想起也該自我介紹，說：「我叫李玉珍。」她一聽，笑說：「啊！是你，李玉珍，謝謝你替我送一個聖誕卡給媽媽。」我聽了不禁紅了臉，黃老師立即輕責她說：「蓮，你怎麼剛認識人家，就取笑人啦？」她吐吐舌頭，站到一旁了。我說：「是的，黃老師，我真粗心大意，沒有看清楚聖誕卡上的字，就寄給你了，請你原諒我。」

14 黃老師慈祥地走近來，拉拉我的手，說：「玉珍，記得我教過你三年了，你四年班和五年班的時候，我教你國語、常識，到六年班還做你的班主任。幾年來，我都把你們一個個當做自己的兒女了。說實話，我收到你那印著給媽媽的聖誕卡，心裏是甜滋滋的。」黃老師說得慢慢的，滿有感情的，每句話都直溫暖我的心房，我凝望著她，真想撲進她的懷裏，親切地喊一聲「媽媽」。

15 黃老師問我這半年的生活，我能對她說甚麼？說同學都是一個小圈又一個小圈的，我卻孤單地在小圈子以外嗎？說老師都真的是教員，「教完」就完了……等等叫人洩氣的話嗎？我垂下頭，不會回答。黃老師似乎已經聽到我心裏的話，她撫撫我的頭，說：「玉珍，我瞭解你的個性。你要學會主動地交朋友，關心你周圍的人。有位詩人說過：『以火點燃火，以心發現心』你是個中學生了，不能再像小學那樣，要人婆婆媽媽地照顧你了。你要學會照顧別人，關心別人，那時候，你便不會孤獨了。」

16 啊！我抬頭看見閃爍著智慧光彩的雙眼，又有一股衝動，要喊一聲「媽媽」。我的親媽媽也沒有這般瞭解我啊！

17 我們談話的時候，黃老師的女兒原來忙著煎熟一些糕點。這時候，她端出熱騰騰的糕，熱情地遞上筷子，她倆都陪著我一起吃。一邊吃，她的女兒一邊逗我說話，談話間，我知道這位司徒蓮是個

中二的學生了。吃過點心，司徒蓮又熱情地拉著我的手，帶我到書櫥前邊，說：「你愛看書嗎？我有很多故事書，可以借給你。」我卻想起黃老師的話：「以火點燃火，以心發現心。」眼前這一朵黃老師悉心培養的紅蓮，正發揮著黃老師循循教導我們的哲理。

18 我借了兩本書，便告別了，黃老師和司徒蓮一直送我到電梯門口。電梯門關上了，我才發覺眼眶發熱，淚盈於睫。