

编号：467
筆畫：13
篇名：溫情
作者：張秀亞
出處：《曼陀羅》；見臺灣國民中學教材《國文》第一冊
出版者：國立編譯館
出版年份：1997年
文白語體：白話文
字數篇幅：1580字
表達方式：記敘、描寫

建議學習重點：

- 一 具體細緻地描寫動物的外形和動作
- 二 多次設立比喻描寫同一事物的作用
- 三 理解動物之間充滿的溫情與關愛

結構層次：

第一大段：寫兔子在我家落戶後生息繁衍，大小三口快樂地生活著。(第1至4自然段)

第1小層：寫兩隻小兔在我們的後院樹蔭裏安了家。(第1自然段)

第2小層：寫屋前的空地變成了它們活動的小型牧場。(第2自然段)

第3小層：寫兔子家庭裡有了添丁之喜。(第3自然段)

第4小層：寫兔子與我們和諧相處彷彿成了一家人。(第4自然段)

第二大段：寫雄兔遭遇黑貓襲擊後，兔子家族陷入了悲慘的境地。(第5至9自然段)

第1小層：寫那隻灰兔遭遇黑貓襲擊受了重傷，氣息奄奄。(第5至6自然段)

第2小層：寫母兔與小兔偎近雄兔，守護它，吃力地重復摩擦它的耳旁，直至它四肢僵直的死去。(第7至9自然段)

第三大段：寫我的感悟：動物之間也像人類一樣，充滿無限的同情、溫愛與關切。(第10自然段)

篇章主旨：

這篇文章敘寫動物之間充滿溫情與關愛的情節，意在告訴大家：人類應該關心愛護動物，對動物也應該充滿溫情與關愛。

附：原文

467

溫情

張秀亞

1 去年冬天，一個朋友送來了兩隻小兔兒，作為給孩子們的聖誕禮物，另外，更附來一只做得很精緻的籠子，漆得綠油油的，外面加了黃色的小鎖，稱得起是一座美輪美奐的兔子精舍。我將那座綠色的宅第安置在後院的樹蔭裡，在那輕輕的搖曳著的綠影裡，白兔的眼睛，閃著紅寶石般的光芒，灰兔的眼睛，閃亮得如同黑玉，給那寂寥的庭院增加了不少生動的美。

2 兩個孩子每天從學校回來，各人手中拿了一條短短的竹竿兒，趕著兩隻兔兒在院中的草地上「放牧」，更用了他們自己的小鋁盆，將小兔兒洗刷得那麼潔淨光潤，我常常喊兩個孩子「牧童」，屋前的空地竟變成一片小型的牧場了。有時我站在屋前看著小兔兒在草地上跳躍而過，像兩團煙，兩團雲，更像綠海上濺起的兩朵活潑的浪花。

3 不久，兔子家庭裡竟有添丁之喜，多了三隻番薯似的、蠕動著的小動物，其中兩隻在寒流中凍僵了，只有一隻生命力較強的，漸漸的長大。圓圓胖胖的，好像一枚雪球，在牠那綠色的小天地中，爬來爬去，兩隻大兔常是伏在一旁，靜靜的注視著牠，小兔有時藏在母兔的懷裡，有時臥在雄兔的身旁，因為初次學步，有時保持不住重心翻個筋斗，再自己爬了起來，用前腳摸弄著脣吻，或者搖搖牠那鑲著緋紅裡子的白色長耳，可愛的模樣，真像一個稚嫩的嬰兒，牠們一家三口那幅「闔家歡樂」圖，令人異常感動。我曾將牠們擺放在一隻竹籃裡，給牠們拍了一張小照，更在上面題了三個字：「天倫樂」。

4 每天孩子們去上學，我去教書，家中便只剩了那三隻小兔兒看守門戶，每逢我回來，隔著疏落的竹籬便看到牠們在陽光照耀的草

地上，快活的跳動著、嬉戲著，見到我歸來，也許因為是心理學「交替反應」的作用吧，以為我又是來餵食牠們嫩草或鮮豆了，而悄悄的溜到我的腳邊，眨眨眼睛，像是有所期待，那付柔順信賴的神情，簡直無法狀擬，朋友們見我如此的喜愛兔兒們，她們常笑我是六口之家的家長——在我們原有的大小三口之外，又增加了三個小動物。

5 有一天我自外面回來，正看到一隻黑色的野貓攫住了那隻灰色黑眼睛的雄兔，黑貓永遠是我們的「災禍」，以往被牠殺害過的小鳥、小鴨已有好多隻了，牠見我推扉進來，綠色的眼睛閃動著惡毒的光芒，腳爪一鬆，越牆而走，但是那隻灰兔卻已受了重傷，驚悸過度。

6 牠奄奄一息的臥在那凌亂的短草上，完全失去了昔日的活潑與生氣，只茫然的瞪著兩隻眼睛，腹部一起一伏的急促喘息著。

7 一幅動人的畫面出現了，那隻白色的母兔同花色的小兔，似乎知道這隻灰兔已受了重傷，悄然的偎在牠的近旁，呆呆的凝望著，好像人類一般，充滿了關切與同情。

8 只見白兔將牠的頭挨近了灰兔，開始用牠前額來摩擦灰兔的頸際同耳朵，那動作越來越迅速了，牠一直在重複的作著，好像是要活動灰兔的脈絡。而那小的一隻花兔，也學著牠母親的樣，開始用牠那核桃一般大的小頭，在灰兔另一隻耳朵上摩擦著，牠是那樣的幼小，而動作又是那樣的緩慢，牠那兩隻豆莢似的小耳朵，不時因了疲倦的緣故垂了下來，就像個歪戴了風帽的古畫上的孩子，那模樣就顯得非常惹人憐愛並且可笑了，但我當時笑不出來，反而泫然欲泣了。兔兒們平時是不會叫的，但那時，白兔同小兔的喉間卻發出了絲絲的微響，如果能夠，我想牠們一定會發出感人的慰語，表現出牠們的最純摯的感情。

9 一個下午便如此過去了，鮮碧的白菜同豌豆堆在一起，沒有一隻兔兒去齧食。將近黃昏的時候，受重傷的灰兔突然像翻了的火車頭似的，重重的在草地上翻了個筋斗，四肢僵直的死去了，但兩隻黑玉似的眼睛，仍然不瞑目的瞪視著向暮的天空，好似向造物提出

無言的控訴：爲什麼牠那美麗的生命，該犧牲在殘酷的黑貓腳爪之下？白兔同小花兔，不知是希冀灰兔能再活轉，抑或是表示牠們深切的哀悼，仍然在那裡用牠們那毛茸茸的頭額，吃力的重複摩擦灰兔那變冷發硬的鉛片般的耳葉……。這一幕至今深深的印在我的心版上。

10 在動物的家庭裡，也充滿了無限的同情、溫愛與關切，彼此間感情之真摯，並不見得次於我們這些自稱爲萬物之靈的圓頂方踵的人類呢，只是我們未曾詳加觀察罷了。