

編號：465 筆畫：13 篇名：楊修之死 作者：羅貫中 出處：《三國演義》；中學中國語文課程綱要（1990）建議採用 寫作年份：明代 文白語體：文言文 字數篇幅：約 1220 字 表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：詳寫「雞肋事件」。楊修猜出曹操夜間口號含義，被操以惑亂軍心之罪處死。（第 1 至 3 自然段）

第二大段：補寫楊修生前同曹操之間的六件事。（第 4 至 9 自然段）

第 1 小層：寫楊修猜出曹操寫的字謎；曹操「甚忌之」。（第 4 自然段）

第 2 小層：寫楊修猜出曹操寫的另一字謎；曹操「心惡之」。（第 5 自然段）

第 3 小層：寫楊修直言揭穿曹操「夢」殺近侍之詐；曹操「愈惡之」。（第 6 自然段）

第 4 小層：寫楊修與曹植交好而密告曹丕；曹操「愈惡之」。（第 7 自然段）

第 5 小層：寫楊修授曹植出*城之計；曹操「大怒」。（第 8 自然段）

第 6 小層：寫楊修為曹植作「答教」以備曹操問；曹操「大怒」，有「殺修之心」。（第 9 自然段）

篇章主旨：

本文從開頭的一件事和後面補寫的六件事中，表現了楊修聰明過人、才華橫溢而又恃才放曠和曹操妒賢忌能、陰險狡詐、剛愎殘忍的為人特點，也說明瞭鋒芒畢露、恃才放曠的惡果。

附：原文

465

楊修之死

羅貫中

1 操屯兵日久，欲要進兵，又被馬超拒守；欲收兵回，又恐被蜀兵恥笑，心中猶豫不決。適庖官進雞湯，操見碗中有雞肋，因而有感於懷。正沈吟間，夏侯惇入帳，稟請夜間口號，操隨口曰：「雞肋，雞肋。」惇傳令眾官，都稱「雞肋」。

2 行軍主簿楊修見傳「雞肋」二字，便教隨行軍士，各收拾行裝，準備歸程。有人報知夏侯惇，惇大驚，遂請楊修至帳中，問曰：「公何收拾行裝？」修曰：「以今夜號令，便知魏王不日將退兵歸也。雞肋者，食之無肉，棄之有味。今進不能勝，退恐人笑，在此無益，不如早歸。來日魏王必班師矣，故先收拾行裝，免得臨時慌亂。」夏侯惇曰：「你真知魏王肺腑也。」遂亦收拾行裝，於是寨中諸將，無不準備歸計。

3 當夜曹操心亂，不能穩睡，遂手提鋼斧，遶寨私行。只見夏侯惇寨內軍士，各準備行裝。操大驚，急回帳召惇問其故。惇曰：「主簿楊德祖，先知大王欲歸之意。」操喚楊修問之，修以雞肋之意對。操大怒曰：「汝怎敢造言亂我軍心！」喝刀斧手推出斬之，將首級號令於轅門外。

4 原來楊修爲人，恃才放曠，數犯曹操之忌。操嘗造花園一所，造成，操往觀之，不置褒貶，只取筆於門上書一「活」字而去，人皆不曉其意。修曰：「門內添『活』字，乃『闕』字也，丞相嫌園門闕耳。」於是再築牆圍，改造停當，又請操觀之。操大喜，問曰：「誰知吾意？」左右曰：「楊修也。」操雖稱美，心甚忌之。

5 又一日，塞北送酥一盒至，操自寫「一合酥」三字於盒上，置之案頭。修入見之，竟取匙與眾分食訖。操問其故，修答曰：「盒上明書『一人一口酥』，豈敢違丞相之命乎？」操雖喜而笑，心惡之。

6 操恐人暗中謀害己身，常吩咐左右：「吾夢中好殺人，凡吾睡，汝等切勿近前。」一日，晝寢帳中，落被於地，一近侍慌取覆蓋，操躍起拔劍斬之，復上睡，半晌而起，佯驚問：「何人殺吾近侍？」眾以實對，操痛哭，命厚葬之。人皆以為操果夢中殺人，惟修知其意，臨葬時指而歎曰：「丞相非在夢中，君乃在夢中耳。」操聞而愈惡之。

7 操第三子曹植，愛修之才，常邀修談論，終夜不息。操與眾商議，欲立植為世子，曹丕知之，密請朝歌長吳質入內府商議。因恐有人知覺，乃用大簾藏吳質於中，只說是絹疋在內，載入府中。修知其事，逕來告操，操令人於丕府門伺察之。丕慌告吳質，質曰：「無憂也，明日用大簾裝絹，再入以惑之。」丕如其言，以大簾載絹入，使者搜看簾中，果絹也，回報曹操，操因疑修譖害曹丕，愈惡之。

8 操欲試曹丕、曹植之才幹，一日令各出鄴城門，卻密使人吩咐門吏，令勿放出。曹丕先至，門吏阻之，丕只得退回。植聞之，問計於修，修曰：「君奉王命而出，如有阻當者，竟斬之可也。」植然其言。及至門，門吏阻住。植叱曰：「吾奉王命，誰敢阻當！」立斬之。於是曹操以植為能。後有人告操曰：「此乃楊修之所教也。」操大怒，因此亦不喜植。

9 修又嘗為曹植作答教十餘條，但操有問，植即依條答之。操每以軍國之事問植，植對答如流，操心中甚疑。後曹丕暗買植左右，偷答教來告操，操見了，大怒曰：「匹夫安敢欺我耶！」此時已有殺修之心，今乃借惑亂軍心之罪殺之。