

編號：459
筆畫：13
篇名：慈烏夜啼
作者：白居易
出處：《白居易集》中學中國語文科課程綱要（1978）建議採用
出版者：
出版年份：
文白語體：文言
字數篇幅：18句，90字
表達方式：詩歌

建議學習重點：

- 一 敘述、抒情、議論在詩歌中的運用
- 二 譬喻、設問、映襯等修辭手法的使用
- 三 母愛的偉大和孝心的可貴

結構層次：

- 第一層：寫慈烏喪母，日夜悲啼，守著故巢不忍心離開。（第1至4句）
- 第二層：寫慈烏夜啼，叫聲淒厲，聽了讓人落淚，促人反思。（第5至8句）
- 第三層：寫慈烏經年夜啼的原因全在母親的恩重如山。（第9至12句）
- 第四層：把吳起棄親離家與慈烏對比，突出慈烏孝心的可貴，規勸世人要孝順、感恩。（第13至18句）

篇章主旨：

這首詩借對慈烏的讚美反思自己，表達了未能盡反哺之心的悲情，同時也諷諭世上不孝的人，要體察母愛的偉大，學慈烏，盡孝心，報親恩。

附:原文

459

慈烏夜啼

白居易

慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林。夜夜夜半啼，聞者為霑襟。聲中如告訴，未盡反哺心。百鳥豈無母？爾獨哀怨深。應是母慈重，使爾悲不任。昔有吳起者，母歿喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽！慈烏復慈烏，鳥中之曾參。