

編號：452

筆畫：13

篇名：塞翁失馬

作者：

出處：《淮南子》

出版者：

出版年份：

文白語體：文言

字數篇幅：約 150 字

表達方式：記敘

建議學習重點：

- 一 對比手法的運用
- 二 簡潔生動的語言
- 三 辯證看待事物的思維品質

結構層次：

- 第一小層：塞翁失馬，不以爲禍。(第 1 至 2 句)
- 第二小層：塞翁得馬，不以爲福。(第 3 至 4 句)
- 第三小層：兒子折髀，不以爲禍。(第 5 至 6 句)
- 第四小層：戰爭來臨，父子相保。(第 7 至 9 句)

篇章主旨：

這篇寓言寫塞翁家幾次失馬得馬的經歷，闡述了禍與福的辯證關係，說明事情都有正反兩方面的可能，在特定的條件下好事可能變成壞事，壞事也可能引出好的結果。

附:原文

452

## 塞翁失馬

淮南子

近塞上之人，有善術者，馬無故亡而入胡。人皆吊之，其父曰：「此何遽不為福乎？」居數月，其馬將胡駿馬而歸。人皆賀之，其父曰：「此何遽不能為禍乎？」家富良馬，其子好騎，墮而折其髀。人皆吊之，其父曰：「此何遽不為福乎？」居一年，胡人大入塞，丁壯者引弦而戰。近塞之人，死者十九。此獨以跛之故，父子相保。