

編號：446
筆畫：12
篇名：黃鶴樓
作者：崔顥
出處：《崔顥集》；中學中國語文科課程綱要（1990）建議採用
出版者：
出版年份：
文白語體：文言
字數篇幅：8句，56字
表達方式：詩歌

建議學習重點：

- 一 層層鋪墊、奇峰突起的藝術構思
- 二 意中有象、虛實結合的意境美
- 三 委婉沉郁的思鄉之情

結構層次：

- 第一小層：仙人身乘仙鶴，雲遊四海。（第1至2句）
- 第二小層：空曠的天際中，白雲片片。（第3至4句）
- 第三小層：蔥綠樹木繞城郭，茂盛花草蓋沙洲。（第5至6句）
- 第四小層：翹首遙望故鄉，徒增綿綿愁緒。（第7至8句）

篇章主旨：

這首七言律詩，緊扣詩眼「空」字，描寫了黃鶴樓周圍的空曠景致，借王子安與禰衡的典故，表達了詩人因宦遊在外、遠離家園而產生的寂寞、空虛的心境。

附:原文

446

黃鶴樓

崔顥

昔人已乘黃鶴去，
此地空餘黃鶴樓。
黃鶴一去不復返，
白雲千載空悠悠。
晴川歷歷漢陽樹，
芳草萋萋鸚鵡洲。
日暮鄉關何處是？
煙波江上使人愁。