

編號：429
筆畫：12
篇名：絲綢之路
作者：臧嶸
出處：見新加坡教材《中學高級華文》三下
出版者：教育出版社
出版年份：1997年
文白語體：白話文
字數篇幅：約1160字
表達方式：說明、記敘

建議學習重點：

- 一 有詳有略地進行介紹說明
- 二 運用設問句引出說明對象
- 三 瞭解絲綢之路的歷史和現狀

結構層次：

第一大段：說明絲綢之路的由來和路徑。（第1至3自然段）

第二大段：說明絲綢之路的開拓歷程。（第4至7自然段）

第1小層：寫西漢張騫和東漢班超在開拓絲綢之路中的歷史功績。（第4至6自然段）

第2小層：寫絲綢之路當年空前興旺的景象。（第7自然段）

第三大段：寫絲綢之路為後人留下了許多遺物和遺蹟。（第8至9自然段）

第四大段：寫今日絲綢之路吸引著一群群喜歡尋幽訪勝的旅者。（第10自然段）

篇章主旨：

本文介紹說明了絲綢之路的由來、路徑和歷代中原王朝的開拓歷程，著重說明了西漢張騫和東漢班超的歷史功績，並指出了今日絲綢之路的歷史意義和文化價值。

附：原文

429

絲綢之路

臧 嶸

- 1 謎一樣的絲綢之路。
- 2 從遙遠的年代以來，人們走在這條路上，就好像進入神話世界裏。魔鬼城、公主堡、鐵門關、千淚泉、天池……單看這些富有想像力的名字，就足以引起人們許多美麗的遐思。明朝小說家吳承恩，就是根據許多與這條路有關的神話傳說，經過藝術加工，寫成了引人入勝，膾炙人口的小說《西遊記》。
- 3 按傳統的說法，絲綢之路是指中國自西安往西走，經甘肅走廊、新疆境內，再經伊朗，直抵歐洲的一條古代東西交通貿易的通道。這條路從公元前二世紀的漢朝時候起，就開始往西方運輸絲綢，直到公元七、八世紀的唐朝止，綿延長達一千年之久。
- 4 在古代交通工具非常簡陋的情況下，絲綢之路萬分艱險，危機四伏，使人提心吊膽。是誰使這條步履艱難的道路變成通暢無阻的呢？這得歸功於兩位傑出的歷史人物——張騫與班超。
- 5 張騫是西漢武帝時候人，在公元前 138 年以及 119 年兩次出使西域。張騫第一次出使西域，出師不利，被匈奴人扣留了十多年，最後靠了他的機智和勇敢，逃離匈奴人的控制，又在西域輾轉了一年多，才回到京城，向漢武帝報告西域各國的情況。十多年後，漢武帝第二次派他出使西域。這一回，他老馬識途，差使就順利得多了。他到過前蘇聯中亞地區，阿富汗北部、伊朗高原等地，並且和當地的一些國家建立了邦交。回國後他得到漢武帝的表揚和賞賜。張騫兩次出使西域，終於開拓了絲綢之路。從此西域各國和漢朝來往頻繁，絲綢路上每年來往的使者、商賈更是絡繹不絕。
- 6 班超是東漢人，73 年，漢明帝派他帶了 36 人出使西域。班超幫助疏勒國復國並拘捕了叛徒兜題。班超的英勇和正義行爲，懾服了西域各國的統治者，使漢朝在當時名震中外。後來漢朝政府召他

回國，許多西域王國的人民不捨得他走，甚至跪在地上抱著班超坐騎的馬腿挽留他。

7 兩漢和以後的中原王朝，在這條交通要道的沿途設立了許多驛站、亭障、烽火台；他們也在絲綢之路沿線實施移民和屯田政策。絲綢之路出現了驛馬不絕、墾田連綿的空前興旺景象。

8 多少的歲月過去了，昔日繁華一時的喧鬧城市，而今有些被流沙淹沒，有些僅剩頹垣斷壁。那鳴沙，那風嘯，彷彿一直不停地向人訴說著這條曾經顯赫一時，而如今卻灰飛煙滅的絲綢之路的光輝事蹟。

9 絲綢之路不但有著光輝的歷史，而且也為後人留下了許多遺物和遺蹟。1968年，中國考古工作者在新疆 吐魯番的一個古墓裏，發現了大批珍貴的唐朝文物，包括色彩鮮艷的織錦、錦鞋、彩繪木罐等。至於那些遺蹟如敦煌 莫高窟、庫車 千佛洞等，更成為聞名遐邇的藝術寶庫，吸引著千千萬萬的人前去觀賞和瞻仰。

10 今天，絲綢之路復蘇了。走在路上的不再是使者、商賈和身著袈裟去取經的僧侶，而是一群群喜歡尋幽訪勝的旅者。古人肩負著開拓經濟和建立外交的重要使命，使絲綢之路展現出無與倫比、多姿多彩的光華；今人卻帶著對古人披荆斬棘建立起來的豐功偉績的敬意，以及欣賞詭異絢麗風光的情懷走在絲綢之路上。他們是否能使這條絲綢之路，再次呈現它的生命力和光輝呢？