

编号：404
筆畫：12
篇名：傅雷家書（1954年1月30日）
作者：傅雷
出處：《傅雷家書》；中學中國語文科課程綱要（1990）建議採用
出版者：
出版年份：現代
文白語體：白話文
字數篇幅：約680字
表達方式：說明

建議學習重點：

- 一 對子女傾吐真情實感、熱情鼓勵的家信寫法
- 二 書信的一般知識
- 三 感悟父母對兒子深切的思念和真摯的愛

結構層次：

除了第一自然段日期外，全文可分四大段。

第一大段：敘述兒子走後父母對他的刻骨銘心的思念。（第2自然段）

第二大段：敘述兒子回家的一段日子裏能和他像朋友一樣相處的幸福，並希望能繼續相互學習，共同進步。（第3自然段）

第三大段：敘述自己從兒子身上學到了許多生活經驗。（第4自然段）

第四大段：敘述兒子走後母親流淚了，告訴兒子母親的淚永遠是聖潔的，慈愛的。（第5自然段）

篇章主旨：

這封家書表現了父母對兒子深切的思念和真摯的愛，並且體現出在家庭教育中的平等觀念。

附：原文

404

傅雷家書

(1954年1月30日)

傅雷

1 一九五四年一月三十日晚

2 親愛的孩子，你走後第二天，就想寫信，怕你嫌煩，也就罷了。可是沒一天不想著你，每天清早六七點就醒，翻來覆去的睡不著，也說不出為甚麼。好像克利斯朵夫的母親獨自守在家裏，想起孩子童年一幕幕的形象一樣，我和你媽媽老是想著你二三歲到六七歲間的小故事。——這一類的話我們不知有多少可以和你說，可是不敢說，你這個年紀是一切向前往的，不願意回顧的；我們嚙嚙嚙的抖出你尿布時代的往事，會引起你的憎厭。孩子，這些我都很懂得，媽媽也懂得。只是你的一切終身會印在我們腦海中，隨時隨地會浮起來，像一幅幅的小品圖畫，使我們又快樂又惆悵。

3 真的，你這次在家一個半月，是我們一生最愉快的時期；這幸福不知應當向誰感謝，即使我沒宗教信仰，至此也不由得要謝謝上帝了！我高興的是我又多了一個朋友；兒子變了朋友，世界上有甚麼事可以和這種幸福相比的！儘管將來你我之間離多聚少，但我精神上至少是溫暖的，不孤獨的。我相信我一定會做到不太落伍，不太冬烘，不至於惹你厭煩。也希望你不要以為我在高峰的頂尖上所想的，所見到的，比你們的不真實。年紀大的人終是往更遠的前途看，許多事你們一時覺得我看得不對，日子久了，現實卻給你證明我並沒大錯。

3 孩子，我從你身上得到的教訓，恐怕不比你從我得到的少。尤其是近三年來，你不知使我對人生多增了幾許深刻的體驗，我從與你相處的過程中學得了忍耐，學到了說話的技巧，學到了把感情昇華！

4 你走後第二天，媽媽哭了，眼睛腫了兩天：這叫做悲喜交集的

眼淚。我們可以不用怕羞的這樣告訴你，也可以不擔心你憎厭而這樣告訴你。人畢竟是感情的動物，偶然流露也不是可恥的事。何況母親的眼淚永遠是聖潔的，慈愛的！