

編號：366

筆畫：11

篇名：晨

作者：葉紹鈞

出處：《葉聖陶文集》；中國內地小學教材《語文》第十冊（語文出版社）

寫作份：20 世紀 30 年代

文白語體：白話文

字數篇幅：約 680 字

表達方式：記敘（描寫）

結構層次：

第一大段：描述江南水鄉清新美麗的晨景。（第 1 至 4 自然段）

第 1 小層：寫晨光中連綿的遠樹。（第 1 自然段）

第 2 小層：寫水田中歡唱的青蛙。（第 2 自然段）

第 3 小層：寫泥路旁帶露的野草。（第 3 自然段）

第 4 小層：寫池塘中的倒影和浮萍。（第 4 自然段）

第二大段：敘述「我」向農家問路，表現農家女孩的純樸善良。（第 5 至 6 自然段）

篇章主旨：

作者通過仔細觀察，並抓住事物特徵，逼真地描述了江南水鄉所特有的風貌，再現了當年農村古樸的田園景象以及淳厚的民風。

附：原文

366

晨

葉紹鈞

1 太陽還沒升很高。四周的樹葉都作淡黛的顏色，浮散 煙氣，彷彿接連不斷的青山。

2 田野的麥完全收割了。農人已經把泥土翻過，又車了河水進去，預備種稻。生齊了四隻腳的小蛙就有了新的領土。牠們很高興的，從狹小的喉嚨裏發出闊大的聲音，彼此呼應，鬧成一片。牠們大都蹲在露出水面的泥塊上，或者這裏那裏跳來跳去。牠們昂起了頭，留心看去，可以看見牠們的白色的胸部在那裏鼓動。當我經過牠們近旁的時候，牠們順次停止了鳴聲，撲通地投入水裏。不一會兒，我離開牠們稍遠，一片噪音又在我背後鬧起來了。

3 泥路上印 人和牛的足 。路旁邊叢生野草，大部分是禾本科植物，開 各色的小花。細小的露珠附 在花和葉上，晶瑩可愛。微微的風拂過，我聽到遠處的水車聲，同時聞到淡淡的糞料的氣息。

4 我走到一個池塘旁邊，池水作深藍色，沒有一絲波紋。沿 岸灘的草葉和樹葉，映入池中，那倒影比本身綠得更見鮮嫩。池面的一角，浮 萍葉；每幾片萍葉攢聚的地方，矗起一朵桂黃的小花。偶然有一些小魚游起來，水面才漾 波紋，萍花也就微微地顫動。

5 池的東南岸是一所破舊的農舍，屋後有水埠通到池面。我不經意地走去，已到了那農舍的前面。一扇板門開 ，裏面只見些破桌子破 子，和不平的泥地。門旁邊兩扇板窗都撐起。一個女孩子站在窗下，她的臉很瘦，作淡黃色，稀疏的頭髮略帶紅色，只能編成一條小辮子。

6 我不曾走過這條路，看見前面都種 豆，沒有通路，便問她道：「從這裏能到河邊去嗎？」她點點頭道：「轉過去就是。」我答應了一聲，便向前走。她又說道：「不過豆葉上全是露水，要弄濕你的鞋和衣裳。」我說：「不要緊。」便分開兩旁邊的豆葉走去。我雖

然沒有依從她的話，對於她的好意卻感激了。