

編號：353  
筆畫：11  
篇名：曼哈頓街頭夜景  
作者：丁玲  
出處：浙江教材《語文》第二冊  
出版者：浙江教育出版社  
寫作或出版年份：1991  
文白語體：白話文  
字數篇幅：約 1060 字  
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：寫曼哈頓街頭流光溢彩的夜景以及來去匆忙的各色人等。(第 1 自然段)

第二大段：集中寫繁華夜景下一位被人漠視的老人的境遇，以及作者由此所發的感慨。(第 2 自然段)

篇章主旨：

本文在描寫曼哈頓行人如水的繁華的同時，還寫了一位「傴僂著腰，半閉著眼睛」的老人，融入了作者對生活真切的觀察和思考，以及對當地社會現象的感慨。

附：原文

353

## 曼哈頓街頭夜景

丁 玲

1 去年 11 月 4 日，我到了紐約，這是世界上最大的城市之一。傍晚，我住進了曼哈頓區的一家旅館，地處紐約最繁華的市區。夜晚，我漫步在銀行、公司、商店、事務所密集的街頭。高樓聳立夜空，像陡峻的山峰；牆壁是透明的玻璃，好像水晶宮。五顏六色的街燈閃閃爍爍，遠遠近近，高高低低，時隱時現。走在路上，就像浮游在佈滿繁星的天空。汽車如鳳如龍，飛馳而過，車上的尾燈，似無數條紅色絲帶不斷地向遠方引伸。這邊，明亮的櫥窗裏，陳列著錚錚發亮的金銀餐具、紅的瑪瑙、青翠的碧玉，金剛鑽在耀眼，古銅器也在誘人。那邊，是巍峨的宮殿，門口站著穿制服的巡警，美麗的花簾在窗後掩映。人行道上，走著不同膚色的人群，服裝形形色色，打扮五花八門，都那樣來去匆匆。這些人從哪裏來？到哪裏去？他們走在通衢大道上，卻似在險峻的山路上爬行，步步泥濘。曼哈頓是大亨們的天下，他們操縱著世界股票的升降，有些人可以榮華富貴，更多的人逃不脫窮愁的命運。是幸福或是眼淚，都繫在這交易所裏的電子數字的顯示牌上。

2 看，那街角上坐著一個老人，佝僂著腰，半閉著眼睛。行人如流水在他身邊淌過，閃爍的燈光在他身前掠過。沒有人看他一眼，他也不看任何人。他在聽甚麼？他在想甚麼？他對周圍是漠然的，行人對他更漠然。他要甚麼？好像甚麼都不要，只是木然地坐在那裏。他要幹甚麼？他甚麼也不幹，沒有人需要他幹點甚麼。他坐在這熱鬧的街頭，坐在人流中間，他與甚麼都無關，與街頭無關，與人無關。但他還活著，是一個活人，坐在這繁華的街頭。他有家嗎？有妻子嗎？有兒女嗎？他一定有過，現在可能都沒有了。他獨自一個人，半閉著眼睛，佝僂著腰。就這樣坐在街頭吧，讓他來點綴這繁華的街道。總會有一個人望望他，想想他，並由他想到一切。讓他獨自在這街頭，在鮮艷的色彩中塗上灰色的一筆。在這裏，他比不上一盞街燈；比不上櫥窗裏的一個仿古花瓶；比不上掛在壁上的一幅亂

塗的油畫；比不上掠身而過的一身紫色的衣裙；比不上眼上的藍圈、血似的紅唇；更比不上牽在女士們手中的那條小狗。他甚麼都不能比，他只在一幅俗氣的風景畫裏留下一筆不顯眼的灰色，和令人思索的一縷冷漠和淒涼。但他可能當過教授，曾經桃李滿天下；他可能是個拳王，一次又一次使觀眾激動瘋狂；他可能在賭場失手，一敗塗地，輸個精光；他也可能曾是億萬富翁，現在卻落得無地自容。他兩眼望地，他究竟在想甚麼？是回味那往昔榮華，詛咒今天的滿腹憂愁，還是在追想那如煙似霧的歡樂，重溫那香甜的春夢？老人，你就坐在那裏吧，半閉著眼睛，僵僵著腰，一副木然的樣子，點綴紐約曼哈頓的繁華夜景吧。別了，曼哈頓，我實在無心在這裏久留。