

編號：339

筆畫：10

篇名：茶話

作者/編者/譯者：

出處：新加坡教材《中學高級華文》三上

出版者：教育出版社

寫作或出版年份：1996

文白語體：白話文

字數篇幅：約 1000 字

體裁類別：說明文

結構層次：

第一大段：指出茶是人們生活中不能缺少的一種飲料，以茶敬客早已成爲華族的傳統禮節。(第 1 至 2 自然段)

第二大段：說明茶的歷史。(第 3 自然段)

第三大段：說明歷代文人雅士喜愛飲茶的原因以及人們對茶具和水質的講究。(第 4 至 5 自然段)

第四大段：說明中國茶葉的分類。(第 6 自然段)

第五大段：說明中國茶已走向世界廣大地區，成爲人們喜愛的飲料。(第 7 自然段)

第六大段：說明飲茶的生活情趣和保健功能。(第 8 自然段)

篇章主旨：

本文從生活中的飲茶說起，很自然地介紹了茶的歷史，茶樹的產地，茶具和水質，茶葉的分類，茶葉的走向世界等等，使讀者從烹茶品茗這一雅俗共賞的文化活動中，領略到民族傳統文化的豐富多彩。

附：原文

339

茶 話

1 茶，是我們生活中不能缺少的一種飲料。有的人喜愛洋茶，有的人喜愛日本茶，有的人卻對中國茶情有獨鍾。今日，世界各地人民都喝茶，而且烹飲方法多樣化，茶的味道也各具特色。

2 其實，茶的故鄉是中國，飲茶藝術最早也興起於中國。以茶敬客，早已成爲華族的傳統禮節；一杯清茶，既聯繫了彼此情誼，也體現了閒適優雅的生活情趣。

3 茶的歷史非常悠久，我們的祖先在四千多年前已發現茶樹。陸羽《茶經》上說：「茶之爲飲，發乎神農氏。」不過，茶葉最初是當作藥材用，後來人們才認識到茶不僅可以消痰去毒，還可以清熱解渴，而且味道清香，是一種好飲料。於是，人們開始大量種植茶樹，採製茶葉，並且逐漸養成了飲茶的習慣。西漢時出現賣茶的行業，三國時代飲茶的習慣已經形成，唐代出現了茶館。當時上自帝王將相，下至平民百姓，人人飲茶，蔚然成風。而文人雅士，更是深深地和茶葉結下不解的情緣。

4 茶樹，或生於深山幽谷之中，或長在懸崖峭壁之上，頗有一種淳樸高雅的氣質。而古代的文人雅士，多嚮往那種遠離塵囂、親近自然的生活，因此他們特別喜歡飲茶。而且，烹茶品茗必須有閒情逸致，這也正是文人雅士所追求的生活情趣。

5 由於飲茶之風日盛，人們對茶具和水質也越來越講究。水之於茶，關係極大。陸羽就認爲好茶須用好水泡，才會相得益彰。他把水分爲三等：「山水上，江水中，井水下。」陸羽所說的山水是指泉水。現在我們住在城市裏，對於水當然不能苛求。至於茶壺和茶杯，採用精巧別緻的，的確能提高品茶的興味。從唐代到明、清，製作茶具已成一門獨立的工藝。著名的茶具有宜興的紫砂，景德鎮的白瓷和浙江的青

瓷等。有的人偏愛紫砂茶壺，就因爲它色澤溫潤、古樸典雅。用久了，經過長期撫摩，它會發出淡淡的光彩。他們把它當成古董，愛不釋手。

6 中國茶葉在長期發展中，逐漸形成了六大類，即綠茶、青茶（也稱烏龍茶）、紅茶、黃茶、白茶和黑茶。茶葉的品種不計其數，聞名於世的有龍井、銀針、毛峰、水仙、鐵觀音和碧螺春等等。

7 中國茶走向世界，最初是沿著「絲綢之路」輾轉傳到歐洲，然後才傳到日本。現在，茶樹已在五十多個國家落地生根，茶也已經成爲世界人民喜愛的飲料了。

8 烹茶品茗，如今已成爲雅俗共賞的文化活動，它增添了生活的色彩，豐富了生活的情趣。當你閒暇的時候，泡一壺清茶，自斟自酌，它會令你心曠神怡；當你和三五良朋促膝談心時，芬芳四溢的茶香又能爲你營造溫馨的氣氛，真是其樂無窮。此外，茶又有去油膩、清腸胃的功效，這又是飲茶的另一種收穫。