

編號：323

筆畫：10

篇名：海上生明月

作者：巴金

出處：《巴金文集》；新加坡教材《中學高級華文》一上(教育出版社，1997)

寫作年份：20世紀30年代

文白語體：白話文

字數篇幅：約560字

表達方式：記敘（描寫）

結構層次：

第一大段：具體描寫「海上生明月」的壯美景象以及「我」的感受。（第1至3自然段）

第二大段：側重描述最近一次看到的海上明月奇觀。（第4自然段）

篇章主旨：

本文詳細描繪了「海上生明月」的奇麗景色，反映了作者對大自然的陶醉與熱愛。

附：原文

323

海上生明月

巴 金

1 四周都寂靜了。太陽也收斂了它最後的光芒。炎熱的空氣中開始有了涼意。微風掠過了萬頃煙波。船像一條大魚在這汪洋的海上游泳。突然間，一輪紅黃色大圓鏡似的滿月從海上升了起來。這時並沒有萬丈光芒來護持它。它只是一面明亮的寶鏡，而且並沒有奪目的光輝。但是青天的一角卻被它染成了杏紅的顏色。看！天公畫出了一幅何等美麗的圖畫！它給人們的印象，要超過所有的人間名作。

2 這面大圓鏡愈往上升便愈縮小，紅色也愈淡，不久它到了半天，就成了一輪皓月。這時上面有無際的青天，下面有無涯的碧海，我們這小小的孤舟真可以比作滄海的一粟。不消說，懸掛在天空的月輪月月依然，年年如此，而我們這些旅客，在這海上卻只是暫時的過客罷了。

3 與晚風、明月為友，這種趣味是不能用文字描寫的。可是真正能夠做到與晚風、明月為友的，就只有那些以海為家的人！我雖不能以海為家，但做了一個海上的過客，也是幸事。

4 上船以來見過幾次海上的明月，最難忘的就是最近的一夜。我們吃過晚餐後在艙面散步，忽然看見遠遠的一盞紅燈掛在一個石壁上面。這紅燈並不亮。後來船走了許久，這盞石壁上的燈還是在原處。難道船沒有走麼？但是我們明明看見船在走。後來這個悶葫蘆終於給打破了。紅燈漸漸地大起來，成了一面圓鏡，腰間繞一條黑帶。它不斷地向上升，突破了黑雲，到了半天。我才知道這是一輪明月，先前被我認為石壁的，乃是層層的黑雲。