

編號：312
筆畫：10
篇名：差不多先生傳
作者：胡適
出處：《胡適文存》；中學中國語文課程綱要（1990）建議採用
寫作年份：1924
文白語體：白話文
字數篇幅：約 1000 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：介紹差不多先生的身世、相貌和特點。（第 1 至 3 自然段）

第二大段：寫差不多先生一生中的馬虎事例。（第 4 至 9 自然段）

第 1 小層：差不多先生小時候的馬虎事例。（第 4 自然段）

第 2 小層：差不多先生讀書時的馬虎事例。（第 5 自然段）

第 3 小層：差不多先生工作後的馬虎事例。（第 6 至 7 自然段）

第 4 小層：差不多先生得病臨死前的馬虎事例。（第 8 至 9 自然段）

第三大段：寫差不多先生死後的影響。（第 10 至 11 自然段）

篇章主旨：

本文虛構了「差不多先生」這麼一個典型人物，敘述了在他身上發生的幾件事，刻劃了他的可笑又可悲的性格，諷刺了當時普遍存在的辦事馬虎、不認真、不負責、敷衍了事的毛病，希望喚醒國人，革除這種社會的通病。

附：原文

312

差不多先生傳

胡適

1 你知道中國最有名的人是誰？提起此人，人人皆曉，處處聞名，他姓差，名不多，是各省各縣各村人氏。你一定見過他，一定聽過別人談起他，差不多先生的名字，天天掛在大家的口頭，因為他是中國全國人的代表。

2 差不多先生的相貌，和你和我都差不多。他有一雙眼睛，但看的不很清楚；有兩隻耳朵，但聽的不很分明；有鼻子和嘴，但他對於氣味和口味都不很講究；他的腦子也不小，但他的記性卻不很精明，他的思想也不細密。

3 他常常說：「凡事只要差不多，就好了。何必太精明呢？」

4 他小時候，他媽叫他去買紅糖，他買了白糖回來，他媽罵他，他搖搖頭道：「紅糖，白糖，不是差不多嗎？」

5 他在學堂的時候，先生問他：「直隸省的西邊是哪一省？」他說是陝西。先生說：「錯了，是山西，不是陝西。」他說：「陝西同山西，不是差不多嗎？」

6 後來他在一個錢鋪裏做夥計；他也會寫，也會算，只是總不會精細；十字常常寫成千字，千字常常寫成十字。掌櫃的生氣了，常常罵他，他只笑嘻嘻地賠小心道：「千字比十字多一小撇，不是差不多嗎？」

7 有一天，他為了一件要緊的事，要搭火車到上海去，他從從容容地走到火車站，遲了兩分鐘，火車已開走了。他白瞪眼，望遠遠的火車上的煤煙，搖搖頭道：「只好明天再走了，今天走同明天走，也還差不多；可是火車公司未免太認真了。八點三十分開，同八點三十二分開，不是差不多嗎？」他一面說，一面慢慢地走回家，心裏總不很明白為甚麼火車不肯等他兩分鐘。

8 有一天，他忽然得一急病，趕快叫家人去請東街的汪先生。

那家人急急忙忙跑去，一時尋不東街的汪大夫，卻把西街的牛醫王大夫請來了。差不多先生病在上，知道尋錯了人；但病急了，身上痛苦，心裏焦急，等不得了，心裏想道：「好在王大夫同汪大夫也差不多，讓他試試看罷。」於是這位牛醫王大夫走近前，用醫牛的法子給差不多先生治病。不上一點鐘，差不多先生就一命嗚呼了。

9 差不多先生差不多要死的時候，一口氣斷斷續續地說道：「活人同死人也差……差……差……不多，……凡事只要……差……差……不多……就……好了，何……必……太……太認真呢？」他說完了這句格言，就絕了氣。

10 他死後，大家都稱讚差不多先生樣樣事情看得破，想得通；大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人。於是大家給他取個死後的法號，叫他做圓通大師。

11 他的名譽愈傳愈遠，愈久愈大，無數無數的人，都學他的榜樣，於是人人都成了一個差不多先生。——然而中國從此就成了一個懶人國了。