

編號：297

筆畫：9

篇名：要避免犯知識性的錯誤

作者/編者/譯者：光沛

出處：教育署中學中國語文科略讀教材(初中第三輯)

出版者：

寫作或出版年份：1993

文白語體：白話文

字數篇幅：約 1640 字

體裁類別：說明文

結構層次：

第一大段：舉例說明作文中的知識性錯誤。(第 1 至 5 自然段)

第二大段：以《荔枝蜜》為例說明寫任何體裁的文章都要牽涉到一些知識。(第 6 至 14 自然段)

第三大段：分析說明學生作文中常犯的幾種錯誤。(第 15 至 32 自然段)

第 1 小層：從形、色、聲三方面分析所犯的錯誤。(第 15 至 21 自然段)

第 2 小層：從數字、時令兩方面分析所犯的錯誤。(第 22 至 32 自然段)

第四大段：歸納說明學生作文犯知識性錯誤的根本原因，指出不犯這類錯誤的辦法。(第 33 自然段)

篇章主旨：

本文指導學生要重視文章的知識性，對作文中常犯的幾種知識性錯誤作了有理有據、令人信服的分析說明，並介紹了寫作中避免犯知識性錯誤的辦法。

附：原文

297

要避免犯知識性的錯誤

光 沛

1 有一次，一個同學寫了一篇作文，題目叫做《我和貓咪》。內容生動有趣，語言也較流暢。其中有這麼幾句：

2 「每天中午，快到我放學的時候，它就蹲在門口等著了。在強烈的陽光照射下，它的一雙又亮又圓的大眼珠直盯 我放學回家的道路，它是多麼希望我早點回來呀！」

3 乍一看，這一段，也挺不錯。把貓咪對「我」的深厚感情都寫出來了。可是，仔細一推敲，就發現了問題：誰在中午見過貓「在強烈的陽光下」睜著一雙「又亮又圓的大眼珠」呢？

4 因為貓的瞳孔是隨著光線的強弱變化的，光線越弱，越暗，貓的瞳孔越圓越亮，所以，在黑夜裏它還能捉老鼠；到了中午，特別是在強烈的陽光照射下，貓的瞳孔就幾乎變成一條縫了，它怎麼可能有「又亮又圓的大眼珠」呢？

5 這就是犯了知識性的錯誤。

6 一般說來，同學們在寫說明文的時候，比較重視文章的知識性，所以也較少犯知識性錯誤；相反地，倒是在寫記敘文和論說文的時候，常常出現知識性錯誤。因為，大家在寫這一類文章的時候，很少想到知識性的問題，以為記個事兒，說個理兒，還講甚麼知識呢？其實，無論寫任何文體的文章，都要牽涉到一些知識。

7 比如，大家都喜歡楊朔的散文《荔枝蜜》。這篇文章牽涉到多少知識啊！

8 「蜜蜂輕易不螫人，准是誤以為你要傷害它，才螫；一螫，它自己就耗盡了生命，也活不久了。」

9 「蜂王是黑褐色的，身量特別細長。」

……

- 10 「蜂王可以活三年，工蜂至多活六個月。」
- 11 「大黃蜂這賊最惡，常常落在蜜蜂窩洞口，專幹壞事。」
- 12 「要讓它呆在那兒，會咬死蜜蜂的。」
- 13 你看，這裏既講了蜜蜂螫人後就活不久的知識，也講了有關蜂王、工蜂的新識，同時也講了蜜蜂的大敵是甚麼。如果沒有這些知識，楊朔能寫出《荔枝蜜》這篇散文來嗎？如果這些知識是錯誤的，養蜂人看了不就要笑掉大牙，學生們讀了不就上當受騙了嗎？
- 14 只要一拿起筆寫文章，就要牽涉到一些知識；無論寫甚麼文章，忽視了知識性問題，就很可能要出毛病。
- 15 同學們在作文的時候，常犯的知識性錯誤主要有以下幾種：
- 16 一是把物體的形狀寫錯了。比如前面提到的，把在強烈陽光照射下的貓眼寫得又亮又圓，就是一個例子。
- 17 二是把物體的色彩寫錯了。比如：「田野裏的高粱熟了，一顆顆沉甸甸的，低著頭，遠遠望去，一片金黃。」
- 18 「一片金黃」是我們在描寫麥子熟了的時候常用的詞語，可是高粱熟了的時候，顏色是紅的，用「一片金黃」來寫它，顯然是錯了。
- 19 三是把聲音寫錯了。比如：「『咚！咚！咚！』他輕輕地敲了三下門，便非常有禮貌地站在門口，等著主人來開門。」
- 20 「咚！咚！咚！」這是用拳頭擂門的聲音。這人敲門那麼有禮貌，而且是「輕輕地敲」，顯然，不會出現拿拳頭擂門的無禮行為。用「咚！咚！咚！」來寫他敲門的聲音，無疑是錯了。
- 21 出現這些錯誤，主要是由於同學們粗心大意，不注意從「形」、「色」、「聲」幾方面來細細的體察事物。如果平時觀察事物，能有意識地體察它們在不同情況下的區別、變化，這類錯誤就一定會少犯一些。
- 22 除以上種種外，同學們在作文中常犯的知識性錯誤，還有這麼幾種：
- 23 其一，是數字錯誤。
- 24 「盧溝橋上的獅子真多呀！大約有好幾千個。」
- 25 「幾百年前，我國出現了一位偉大的愛國詩人，他的名字叫屈原。」

26 盧溝橋上的獅子是很多，實數是四百八十五隻。如果說「大約好幾百隻」，可以；說「大約有好幾千」，就有點吹牛了。

27 愛國詩人屈原生活在戰國時期，距現在是兩千多年。「幾百年前」雖然也有「很久以前」的意思，但是和「兩千多年」相比，也差得太遠了。

28 其二，是時令錯誤。

29 「春天來了，花園裏到處都開滿了鮮花，有紅的桃花，白的李花，黃的桂花，還有紫色的丁香花……」

30 「除夕的晚上，我和一群農村孩子提著燈籠在田埂上走，皎潔的月光照著田野，田野是多麼美呀！」

31 「八月桂花開」。在春天的花園裏是不可能「黃的桂花」的。

32 「八月十五月光明，除夕晚上月黑頭。」在除夕的晚上也不可能有「皎潔的月光」。

33 這類錯誤的出現，根本的原因，是硬要去寫自己不知道的事情。本來不知，又要去寫，當然就只好瞎編或瞎估計了。因此，要想少犯這類錯誤，除了需要努力地去擴大自己的知識面外，還需要做到一條，那就是：決不寫自己不知道的事情。