

編號：296  
筆畫：9  
篇名：背影  
作者：朱自清  
出處：《朱自清全集》；中學中國語文課程綱要（1990）建議採用  
寫作年份：20世紀30年代  
文白語體：白話文  
字數篇幅：約1320字  
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：開篇點題，寫作者思念父親，最不能忘懷的是他的「背影」。（第1自然段）

第二大段：回憶往事，追述車站離別的情景，表現父親愛子之情。（第2至6自然段）

第1小層：交代家境，為寫「背影」渲染悲涼的氣氛。（第2至3自然段）

第2小層：寫父親送行前的細心關照，為寫「背影」作鋪墊。（第4至5自然段）

第3小層：描寫父親爬鐵道買橘子的「背影」，抒發父子深情。（第6自然段）

第三大段：寫別後對父親的思念。以在淚光中再現「背影」結篇，直接抒發深切懷念之情。（第7自然段）

篇章主旨：

本文記敘了作者八年前與父親在浦口車站分別時的情景，表現了父親愛護兒子的深摯感情，抒發了作者在生活困頓、精神壓抑的境遇下對父親倍加懷念的感情。

附：原文

296

## 背 影

朱自清

1 我與父親不相見已二年餘了，我最不能忘記的是他的背影。

2 那年冬天，祖母死了，父親的差使也交卸了，正是禍不單行的日子，我從北京到徐州，打算跟 父親奔喪回家。到徐州見 父親，看見滿院狼藉的東西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼淚。父親說：「事已如此，不必難過，好在天無絕人之路！」

3 回家變賣典質，父親還了虧空；又借錢辦了喪事。這些日子，家中光景很是慘澹，一半爲了喪事，一半爲了父親賦閑。喪事完畢，父親要到南京謀事，我也要回北京念書，我們便同行。

4 到南京時，有朋友約去遊逛，勾留了一日；第二日上午便須渡江到浦口，下午上車北去。父親因爲事忙，本已說定不送我，叫旅館裏一個熟識的茶房陪我同去。他再三囑咐茶房，甚是仔細。但他終於不放心，怕茶房不妥帖；頗躊躇了一會。其實我那年已二十歲，北京已來往過兩三次，是沒有甚麼要緊的了。他躊躇了一會，終於決定還是自己送我去。我兩三回勸他不必去；他只說：「不要緊，他們去不好！」

5 我們過了江，進了車站。我買票，他忙 照顧行李。行李太多了，得向腳夫行些小費，才可過去。他便又忙 和他們講價錢。我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。但他終於講定了價錢；就送我上車。他給我揀定了靠車門的一張椅子；我將他給我做的紫毛大衣鋪好座位。他囑我路上小心，夜裏要警醒些，不要受涼。又囑託茶房好好照應我。我心裏暗笑他的迂；他們只認得錢，托他們直是白托！而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？唉，我現在想想，那時真是太聰明了！

6 我說道：「爸爸，你走吧。」他望車外看了看，說：「我買幾個橘子去。你就在此地，不要走動。」我看那邊月臺的柵欄外有幾個

賣東西的等 顧客。走到那邊月臺，須穿過鐵道，須跳下去又爬上去。父親是一個胖子，走過去自然要費事些。我本來要去的，他不肯，只好讓他去。我看見他戴 黑布小帽，穿 黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月臺，就不容易了。他用兩手攀 上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。我趕緊拭幹了淚，怕他看見，也怕別人看見。我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子望回走了。過鐵道時，他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到這邊時，我趕緊去攙他。他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裏很輕鬆似的，過一會說：「我走了，到那邊來信！」我望 他走出去。他走了幾步，回過頭看見我，說：「進去吧，裏邊沒人。」等他的背影混入來來往往的人裏，再找不 了，我便進來坐下，我的眼淚又來了。

7 近幾年來，父親和我都是東奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外謀生，獨立支援，做了許多大事。哪知老境卻如此頹唐！他觸目傷懷，自然情不能自己。情郁于中，自然要發之於外；家庭瑣屑便往往觸他之怒。他待我漸漸不同往日。但最近兩年的不見，他終於忘卻我的不好，只是惦記 我，惦記 我的兒子。我北來後，他寫了一信給我，信中說道：「我身體平安，惟膀子疼痛利害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣。」我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的，青布棉袍，黑布馬褂的背影。唉！我不知何時再能與他相見！