

筆畫：8
篇名：東京某晚的事
作者：豐子愷
出處：《豐子愷散文選集》
出版者：上海文藝出版社
寫作或出版年份：1981
文白語體：白話文
字數篇幅：約 960 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：：寫小事使我難忘又憧憬，引出回憶。（第 1 自然段）

第二大段：：寫夏夜散步，遇老太求助，卻無人相助。（第 2 至 9 自然段）

第三大段：：寫小事引發了「我」對社會、家庭和人際關係的思考。（第 10 至 11 自然段）

篇章主旨：

本文回憶了在東京某晚的所遇，談了自己的所思，表達了對理想世界的追求，寄託了天下如一家的美好願望。

附：原文

236

東京某晚的事

豐子愷

1 我在東京某晚遇見一件很小的事，然而這件事我永遠不能忘記，並且常常使我憧憬。

2 有一個夏夜，初黃昏時分，我們同住在一個「下宿」裏的四五個中國人相約到神保町去散步。東京的夏夜很涼快。大家帶愉快的心情出門，穿和服的幾個人更是風袂飄飄，徜徉徘徊，態度十分安閑。

3 一面閑談，一面踱步，踱到了十字路口的時候，忽然橫路裏轉出一個傴僂的老太婆來。她兩手搬一塊大東西，大概是鋪在地上的席子，或者是紙窗的架子吧，鞠躬似地轉出大路來。她和我們同走一條大路，因為走得慢，跟在我們後面。

4 我走在最先。忽然聽得後面起了一種與我們的閑談調子不同的日本語聲音，意思卻聽不清楚。我回頭看時，原來是老太婆在向我們隊裏的最後的某君講甚麼話。我只看見某君對那老太婆一看，立刻回轉頭來，露出一顆閃亮的金牙齒，一面搖頭，一面笑說：

5 「Iyada, iyada!」(不高興，不高興！)

6 似乎趨避後面的甚麼東西，大家向前擠挨一陣，走在最先的我被他們一推，跨了幾腳緊步。不久，似乎已經到了安全地帶，大家稍稍回復原來的速度的時候，我方才探問剛才所發生的事情。

7 原來這老太婆對某君說話，是因為她搬那塊大東西搬得很吃力，想我們中間哪一個幫她搬一會。她的話是：

8 「你們哪一位替我搬一搬，好不好？」

9 某君大概是因為帶了輕鬆愉快的心情出來散步，實在不願意替她搬運重物，所以回報她兩個「不高興」。然而說過之後，在她近旁徜徉，看她吃苦，心裏大概又覺得過意不去，所以趨避似地快跑幾步，務使吃苦的人不在自己眼睛面前。我探問情由的時候，我們已經離

開那老太婆十來丈路，顏面已經看不清楚，聲音也已聽不到了。然而大家的腳步還是有些緊，不像初出門時那麼從容安閑。雖然不說話，但各人一致的腳步，分明表示大家都有這樣的感覺。

10 我每次回想起這件事，總覺得很有意味。我從來不曾從素不相識的路人受到這樣唐突的要求。那老太婆的話，似乎應該用在家庭裏或學校裏，決不是在路上可以聽到的。這是關係深切而親愛的小團體中的人們之間所有的話。不適用於「社會」或「世界」的大團體中的所謂「陌路人」之間。這老太婆誤把陌路當作家庭了。

11 這老太婆原是悖事的，唐突的。然而我卻在想像：假如真能像這老太婆所希望，有這樣的一個世界：天下如一家，人們如家族，互相親愛，互相幫助，共樂其生活，那時陌路就變成家庭，這老太婆就並不悖事，並不唐突了。這是多麼可憧憬的世界！