

編號：230  
筆畫：8  
篇名：岳陽樓記  
作者：范仲淹  
出處：《范文正公集》；中學中國語文課程綱要（1990）建議採用  
寫作年份：明代  
文白語體：文言文  
字數篇幅：約 440 字  
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：寫重修後的岳陽樓的背景和作記緣由。（第 1 自然段）

第二大段：寫岳陽樓的「大觀」和洞庭湖上或陰或晴時兩種不同的景象，以及「遷客騷人」登樓「覽物」而產生的兩種不同的感受。（第 2 至 4 自然段）

第 1 小層：概括岳陽樓的勝景，並由此提出「覽物之情，得無異乎」，為展開下文鋪墊。（第 2 自然段）

第 2 小層：寫「遷客騷人」的「覽物之情」因景的不同而「異」：物暗則悲，為下文議論「不以已悲」伏筆；景明則喜，為下文議論「不以物喜」伏筆。（第 3 至 4 自然段）

第三大段：抒發作者的闊大情懷和政治抱負。（第 5 自然段）

篇章主旨：

這篇文章透過對遷客騷人登岳陽樓時或悲或喜的「覽物之情」的分析議論，表達了作者「不以物喜，不以已悲」的闊大情懷和「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的政治抱負。

附：原文

## 岳陽樓記

范仲淹

1 慶曆四年春，滕子京謫守巴陵郡。越明年，政通人和，百廢具興。乃重修岳陽樓，增其舊制，刻唐賢、今人詩賦於其上；屬予作文以記之。

2 予觀夫巴陵勝狀，在洞庭一湖。銜遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯；朝暉夕陰，氣象萬千。此則嶽陽樓之大觀也，前人之述備矣。然則北通巫峽，南極瀟湘，遷客騷人，多會於此，覽物之情，得無異乎？

3 若夫霪雨霏霏，連月不開；陰風怒號，濁浪排空；日星隱耀，山嶽潛形；商旅不行，檣傾楫摧；薄暮冥冥，虎嘯猿啼。登斯樓也，則有去國懷鄉，憂讒畏譏，滿目蕭然，感極而悲者矣。

4 至若春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃；沙鷗翔集，錦鱗游泳，岸芷汀蘭，鬱鬱青青。而或長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沉璧；漁歌互答，此樂何極！登斯樓也，則有心曠神怡，寵辱皆忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣。

5 嗟夫！予嘗求古仁人之心，或異二者之爲。何哉？不以物喜，不以己悲。居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。是進亦憂，退亦憂，然則何時而樂耶？其必曰：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」歟！噫！微斯人，吾誰與歸！