

編號：206 筆畫：7 篇名：我的自修生活 作者：唐弢 出處：《治學百家言》；上海教材《語文》H版七年級第一學期 寫作年份：當代 文白語體：白話文 字數篇幅：約 1900 字
--

結構層次：

第一大段：自修生活的緣由。(第 1 至 14 自然段)

第 1 小層：「我」的家境。(第 1 至 2 自然段)

第 2 小層：父親為「我」買《辭源》。(第 3 至 14 自然段)

第二大段：自修生活的經歷。(第 15 至 24 自然段)

第 1 小層：自修生活的開始：詳寫在學校裏學寫古詩。(第 15 至 22 自然段)

第 2 小層：自修生活的繼續：略寫走上社會後鑽研學問。(第 23 自然段)

第 3 小層：自修生活的體會。(第 24 自然段)

第三大段：收束全文。(第 25 自然段)

篇章主旨：

這篇文章回憶了作者早年自修求學的生活。作者按時間順序，有詳有略地記述了父親為「我」買《辭源》、「我」自修學寫古詩和鑽研學問的情況，用自己的親身經歷告訴讀者：只要有「韌」的精神，鍥而不捨，自修也能成材。

附：原文

206

## 我的自修生活

唐 弢

1 我家世代務農，我的父母都不識字。父親由於沒有文化吃過大虧，因此他真心誠意贊同我上學，爲了湊足學費，千方百計節衣縮食，甚至將幾間破屋典押出去，也毫不惋惜。他決心很大，不過決心再大，還是沒有爲我另請「名師」輔導——他實在太窮了。

2 而我那時又年輕，很任性，不懂事。

3 曾經有過一件這樣的事情。

4 大概是剛剛轉入正科那一年吧，我課餘愛好中國的古典詩歌，喜歡溫庭筠、李商隱的詩。我讀字發音不準，很想有一部既標讀音、又釋字義的辭書。有一次，父親從鄉間出來，我同他往河南路商務印書館，到了櫃台面前，向一個店員說明來意，店員捧出一部上下兩本、剛剛出版的《辭源》來，我一面翻閱內容，一面詢問定價，店員回答道：

5 「四塊。」

6 「甚麼？」

7 父親幾乎跳了起來。看來這是他有生以來聽到的最貴的書價吧。他從來不曾想到過一部書要賣四塊錢，比兩擔稻谷還要貴。我也暗暗地吃驚了。但當我發現這部書確實符合自己需要的時候，便又任性起來，變得很固執。在父親的猶豫面前，我擺了許多必須購買的理由。

8 「能不能不買呢？」他帶商量的口氣。

9 「買。我讀書離不開它。」

10 「太貴呵，你再想想……」他聲音有點發抖。

11 我還是固執地重複自己的理由。

12 父親以彷彿是乞求的目光向我投了最後一眼。他終於從腰包裏吃力地摸出四塊錢，數了兩遍，顫巍巍地遞到那個店員的手裏。

我望 他：他似乎突然間老了許多。我的鼻子一陣酸，熱淚奪眶而出，趕緊抱起書，扶 他踉踉蹌蹌走出了商務印書館的大門。

13 我見到了自己的心，多麼冷酷的心呵！

14 那天，我一個人回到在親戚家借住的那間小閣裏，再也抑制不住自己的感情，放聲大哭。晚上做完功課，推說身體不適，將頭蒙在被裏又獨自痛哭了一個整夜。我為貧窮痛哭，為父親的衰邁痛哭，為自己的任性痛哭。雖然新得的工具書對我是一個誘惑，然而出於內疚，出於強烈的自我譴責的心情，在開頭兩個月的漫長的時間裏，我幾乎連碰都不去碰一碰。它使我痛苦，我的創傷太深了。

15 我終於將《辭源》作為工具書拿出來使用，是在受了另一次刺激之後。那時我不僅喜歡古典詩歌，自己還偷偷地學 做。我們學校有一位年紀最大的教師余槐青，我們都稱他為老余先生。老余先生負責中文教務工作，沒有直接教過我，但他常常抽閱我的課卷，到高年級同學面前誇獎我，說我文章寫得好。

16 大概出於一種樸素的知遇之感吧，我對老余先生很感激，很信任，只想將自己的詩歌習作給他看。課餘到朵雲軒買了一些八行箋，將所有的詩抄寫下來，訂成一本，總有一百來首吧。有一天，老余先生到班裏聽課，窺個方便，我跑到前面，將抄本給他。

17 余先生拿在手裏，沒有作聲。他戴上眼鏡，翻了幾首，立刻又從鼻樑上將眼鏡摘下來，和氣地、但是嚴肅地對我說：「你不要把作詩看得那麼容易呀！」

18 這真是當頭一棒，將我的「詩人」的美夢打破了。那天我回到住處，一發狠，把那本詩撕得粉碎。往後我該怎麼辦呢？擺在眼前的有兩個選擇：一、從此洗手不幹，不再寫古詩；二、一切從頭做起，決定攻下難關，把古詩學會寫好。

19 我選擇了第二條路。

20 從那時開始，我讀了許多古典詩歌，不僅溫庭筠、李商隱，並且上溯至庾子山、陶淵明和曹孟德父子。我又非常喜歡《古詩十九首》。一直沒有搬動的《辭源》也在這個時候打開了。只要課餘有一點時間，我就捧起自己心愛的詩集，朗誦默念，凝神結想。

我從多方面探索詩歌的規律：領會每一首詩的意境，熟悉每一首詩的形式，努力加深自己對詩歌特點的理解。這樣大約過了一年，我又積了上百首習作，陸續抄下來，給余槐青先生。余先生照舊戴上眼鏡，翻了幾首，這一回，他沒有再說甚麼，點點頭，把詩收下了。

21 過了幾天，他把抄本退給我，爲我指出了一些似是而非的地方，有幾處還作了修正。

22 對這位教務主任，我懷 深深的感激之情。

23 以後我繼續在那裏讀書，依舊沒有力量請「名師」進行「輔導」，而且不久就離開了這所相當於中學的學校，走上社會，到郵局工作。我沒有上過高中，也沒有上過大學。在漫長的歲月裏，我只是將學詩的經驗推廣到其它必須鑽研的學問上，努力在業餘時間自修，寫文章。我常有這樣一種感覺：由於學校教育受得少，基礎知識不如別人，工作起來，比較吃力；但也因爲有此感覺，自己知道自己的弱點，心中有數，可以預先做好準備。譬如說，別人兩天能夠做完的事情，我就花它三天；別人不需考核的問題，我就賠上一點時間和精力，多查幾本參考書，多請教一些內行和專家。辛苦誠然是辛苦的，但消極失望的情緒，卻從來不曾產生過。

24 我覺得，不承認上大學的重要性是不對的，反過來，認爲只有上大學才能解決一切，那也是非常偏頗的見解。在長期實踐中，我的體會是：因循是自修的大敵，急於求成又往往導致失敗。對待學問需要有「韌」的精神，鍥而不捨，持之以恆，相信時間終於會將人帶上成熟的道路。

25 我有過這麼一段從學詩開始的長期自修的經歷。