

編號：188
筆畫：6
篇名：百草園
作者：魯迅
出處：《魯迅全集》；浙江教材《語文》第一冊
出版者：浙江教育出版社
寫作年份：20世紀30年代
文白語體：白話文
字數篇幅：約860字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：概括介紹百草園，指出它是「我的樂園」。(第1自然段)

第二大段：具體記敘「我」在百草園中的快樂生活。(第2至4自然段)

第1小層：寫百草園中春、夏、秋三季的優美景物。(第2自然段)

第2小層：寫冬天在百草園中捕鳥的樂趣。(第3至4自然段)

第三大段：寫「我」離開百草園時依依不捨的心情。(第5自然段)

篇章主旨：

這篇回憶童年生活的散文，生動地記敘了作者童年時代在百草園中的有趣生活，表現了兒童熱愛大自然，追求新鮮知識，喜歡自由快樂生活的心理。

附：原文

188

百草園

魯迅

1 我家的後面有一個很大的園，相傳叫作百草園。現在是早已併屋子一起賣給朱文公的子孫了，連那最末次的相見也已經隔了七八年，其中似乎確鑿只有一些野草；但那時卻是我的樂園。

2 不必說碧綠的菜畦，光滑的石井欄，高大的皂莢樹，紫紅的桑椹；也不必說鳴蟬在樹葉裏長吟，肥胖的黃蜂伏在菜花上，輕捷的叫天子(雲雀)忽然從草間直竄向雲霄裏去了。單是周圍的短短的泥牆根一帶，就有無限趣味。油蛉在這裏低唱，蟋蟀們在這裏彈琴。翻開斷磚來，有時會遇見蜈蚣；還有斑蝥，倘使用手指按住它的脊樑，便會拍的一聲，從後竅噴出一陣煙霧。何首烏藤和木蓮藤纏絡，木蓮有蓮房一般的果實，何首烏有擁腫的根。有人說，何首烏根是有像人形的，吃了便可成仙，我於是常常拔它起來，牽連不斷地拔起來，也曾因此弄壞了泥牆，卻從來沒有見過有一塊根像人樣。如果不怕刺，還可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攢成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得遠。

3 冬天的百草園比較的無味；雪一下，可就兩樣了。拍雪人(將自己的全形印在雪上)和塑羅漢需要人們鑒賞，這是荒園，人跡罕至，所以不相宜，只好來捕鳥。薄薄的雪，是不行的；總須積雪蓋了地面一兩天，鳥雀們久已無處覓食的時候才好。掃開一塊雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹篩來，下面撒些秕穀，棒上繫一條長繩，人遠遠地牽，看鳥雀下來啄食，走到竹篩底下的時候，將繩子一拉，便罩住了。但所得的是麻雀居多，也有白頰的「張飛鳥」，性子很躁，養不過夜的。

4 這是閏土的父親所傳授的方法，我卻不大能用。明明見牠們進去了，拉了繩，跑去一看，卻什麼都沒有，費了半天力，捉住的不過三四隻。閏土的父親是小半天便能捕獲幾十隻，裝在叉袋裏叫

撞 的。我曾經問他得失的緣由，他只靜靜地笑道：你太性急，來不及等牠走到中間去。

5 我不知道爲什麼家裏的人要將我送進書塾裏去了，而且還是全城中稱爲最嚴厲的書塾。也許是因爲拔何首烏毀了泥牆罷，也許是因爲將磚頭拋到間壁的梁家去了罷，也許是因爲站在石井欄上跳了下來罷，……都無從知道。總而言之：我將不能常到百草園了。Ade，我的蟋蟀們！ Ade，我的覆盆子們和木蓮們！ ……