

編號：104
筆畫：4
篇名：木蘭辭
作者：佚名
出處：《樂府詩集》（宋代郭茂倩編著）；中學中國語文科課程綱要（1990）建議採用
寫作年份：南北朝
文白語體：文言
字數篇幅：62 行，約 400 字
表達方式：古代樂府詩

結構層次：

第一大段：寫木蘭織布時盤算心事：可汗徵兵，父親年老，決心代父從軍。（第 1 自然段）

第二大段：先寫木蘭出發前，細緻準備行裝；再寫應徵出發，奔赴戰場。（第 2 自然段）

第三大段：木蘭戰場生活和戰鬥經歷。（第 3 自然段）

第四大段：木蘭勝利歸來，但不受賞賜，請求還鄉。（第 4 自然段）

第五大段：木蘭回家，全家歡樂，重穿女妝，夥伴驚惶。（第 5 至 6 自然段）

篇章主旨：

本詩描繪了一位女扮男裝、代父從軍、屢建戰功而又渴望和平生活的青年女子木蘭的形象，讚頌了她忠孝雙全、不慕榮華的高尚品格。

附：原文

木蘭辭

佚名

1 唧唧復唧唧，木蘭當戶織。不聞機杼聲，惟聞女歎息。問女何所思，問女何所憶。「女亦無所思，女亦無所憶。昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名。阿爺無大兒，木蘭無長兄。願為市鞍馬，從此替爺征。」

2 東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。旦辭爺孃去，暮宿黃河邊；不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水聲濺濺。旦辭黃河去，暮宿黑山頭；不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。

3 萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。將軍百戰死，壯士十年歸。

4 歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千彊。可汗問所欲，「木蘭不用尚書郎；願借明駝千里足，送兒還故鄉。」

5 爺孃聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，當戶理紅妝。小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門，坐我西閣牀；脫我戰時袍，著我舊時裳；當窗理雲鬢，對鏡帖花黃。出門看火伴，火伴皆驚惶：「同行十二年，不知木蘭是女郎！」

6 雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離；兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？