

編號：101

筆畫：4

篇名：月跡

作者：賈平凹

出處：《散文》1980年第11期；上海教材《語文》S版七年級第二學期

寫作年份：1980

文白語體：白話文

字數篇幅：約1500字

表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：月光照進了中堂，又慢慢沒了蹤影，於是幾個孩子由奶奶帶著去尋月。（第1至4自然段）

第二大段：聽奶奶講述月亮的故事，都希望月亮屬於自己。（第5至26自然段）

第三大段：院門內外，月亮無處不在，它屬於我們每個人。（第27至36自然段）

篇章主旨：

這篇文章深情地回憶了童年的一段往事，表現了童年時代稚樸無邪的一派天真，表達了對世間美好事物的嚮往和追求。

附：原文

101

## 月 跡

賈平凹

1 我們這些孩子，甚麼都覺得新鮮，常常又甚麼都不覺滿足。中秋的夜裏，我們在院子裏盼 月亮，好久卻不見出來，便坐回中堂裏，放了竹窗帘兒悶 ，纏奶奶說故事。奶奶是會說故事的，說了一個還要再說一個……奶奶突然說：

2 「月亮進來了！」

3 我們看時，那竹窗帘兒裏，果然有了月亮，款款地、悄沒聲地溜進來，出現在窗前的穿衣鏡上了：原來月亮是長了腿的，爬 那竹帘格兒，先是一個白道兒，再是半圓，漸漸地爬高了，穿衣鏡上的圓便滿盈了。我們都高興起來，又都屏氣兒不出，生怕那是個塵影兒變的，會一口氣吹跑了呢。月亮還在竹帘兒上爬，那滿圓卻慢慢又虧了，末了，便全沒了蹤跡，只留下一個空鏡，一個失望。奶奶說：

4 「它走了，它是匆匆的；你們快出去尋月吧。」

5 我們就都跑出門去。它果然就在院子裏，但再也不是那麼一個滿滿的圓了，滿院子的白光，是玉玉的、銀銀的，燈光也沒有這般兒亮的。院子的中央處，是那棵粗粗的桂樹，疏疏的枝，疏疏的葉，桂花還沒有開，卻有了累累的骨朵兒了。我們都走近去，不知道那個滿圓兒去哪兒了，卻疑心這骨朵兒是繁星兒變的；抬頭看 天空，星兒似乎就比平日少了許多。月亮正在頭頂，明顯大多了，也圓多了，清清晰晰看見裏邊有了甚麼東西。

6 「奶奶，那月上是甚麼呢？」我問。

7 「是樹，孩子。」奶奶說。

8 「甚麼樹呢？」

9 「桂樹。」

10 我們都面面相覷了，倏忽間，哪兒好像有了一種氣息，就在

我們身後裊裊，到了頭髮梢兒上，添了一淡淡的癢癢的感覺；似乎我們已在月裏了，那月桂分明就是我們身後的這一棵了。

11 奶奶瞧 我們，就笑了：

12 「傻孩子，那裏邊已經有人了呢。」

13 「誰？」我們都吃驚了。

14 「嫦娥。」奶奶說。

15 「嫦娥是誰？」

16 「一個女子。」

17 哦，一個女子。我想：月亮裏，地該是銀鋪的，牆該是玉砌的，那麼好個地方，配住的一定是十分漂亮的女子了。

18 「有三妹漂亮嗎？」

19 「和三妹一樣漂亮的。」

20 三妹就樂了：

21 「啊啊，月亮是屬於我的了！」

22 三妹是我們中最漂亮的，我們都羨慕起來；看 她的狂樣兒，心裏卻有了一股嫉妒。我們便爭執了起來，每個人都說月亮是屬於自己的。奶奶從屋裏端了一壺甜酒出來，給我們每人倒了一小杯兒，說：

31 「孩子們，瞧瞧你們的酒杯，你們都有一個月亮哩！」

24 我們都看 那杯酒，果真裏邊就浮起一個小小的月亮的滿圓。捧 ，一動不動的，手剛一動，它便酥酥地顫，使人可憐兒的樣子。大家都喝下肚去，月亮就在每一個人的心裏了。

25 奶奶說：

26 「月亮是每個人的，它並沒走，你們再去找吧。」

27 我們越發覺得奇了，便在院裏找起來。妙極了，它真沒有走去，我們很快就在葡萄葉兒上，瓷花盆兒上，爺爺的 刀兒上發現了。我們來了興趣，竟尋出了院門。

28 院門外，便是一條小河。河水細細的，卻漫 一大片的淨沙；全沒白日那麼的粗糙，燦燦地閃 銀光。我們從沙灘上跑過去，弟弟剛站到河的上灣，就大呼小叫了：「月亮在這兒！」

29 妹妹幾乎同時在下灣喊道：「月亮在這兒！」

30 我兩處去看了，兩處的水裏都有月亮；沿河沿跑，而且那一處的水裏都有月亮了。我們都看天上，我突然又在弟弟妹妹的眼睛裏看見了小小的月亮。我想，我的眼睛裏也一定是會有的。噢，月亮竟是這麼多的：祇要你願意，它就在了哩。

31 我們坐在沙灘上，掬沙兒，瞧那光輝，我說：

32 「你們說，月亮是個甚麼呢？」

33 「月亮是我所要的。」弟弟說。

34 「月亮是個好。」妹妹說。

35 我同意他們的話。正像奶奶說的那樣：它是屬於我們的，每個人的。我們就又仰起頭來看那天上的月亮，月亮白光光的，在天空上。我突然覺得，我們有了月亮，那無邊無際的天空也是我們的了，那月亮不是我們按在天空上的印章嗎？

36 大家都覺得滿足了，身子也來了困意，就坐在沙灘上，相依相偎地甜甜地睡了一會兒。