

編號：090
筆畫：4
篇名：少年傀儡師
作者：李潼
出處：台灣國民中學教材《國文》(選修)第一冊
出版者：國立編譯館
出版年份：1997
文白語體：白話文
字數篇幅：約 1450 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：敘述蘭陽軒最後一場傀儡戲演出前的活動。(第 1 至 5 自然段)

第 1 小層：寫漢堂幫父親搭台做演出前的準備工作。(第 1 至 3 自然段)

第 2 小層：寫面對父親要中斷蘭陽軒的演出傳統，我既激動又無奈的心情。(第 4 至 5 自然段)

第二大段：敘述蘭陽軒最後一場傀儡戲演出深受觀眾歡迎的盛況。(第 6 至 12 自然段)

第 1 小層：寫《扮仙》一場戲的精彩演出。(第 6 至 7 自然段)

第 2 小層：寫觀眾對演出的熱烈反響及不願傀儡戲失傳的心情。(第 8 至 10 自然段)

第 3 小層：寫演出在觀眾熱烈的掌聲中繼續進行，氣氛越來越濃。(第 11 至 12 自然段)

第三大段：敘述漢堂受觀眾情緒的鼓舞，決定做少年傀儡師，當蘭陽軒第五代傳人。(第 13 至 18 自然段)

篇章主旨：

這篇文章借蘭陽軒最後一次演出的生動描繪，表達了對傀儡戲這一傳統藝術面臨失傳的深切關懷，寄託了傀儡戲後繼有人、代代相傳的強烈願望。

附：原文

090

少年傀儡師

李 潼

- 1 戲棚子在火災後零亂的場地上搭起來了。
- 2 漢堂幫父親將傀儡戲的道具，一箱箱從小貨車上抬下來。七個大小不等的紅木箱，裝了二十多尊傀儡、祭拜用的道具、擴音喇叭和一部新買的錄音機。今天，所有的樂器都沒帶，要不然，貨車可要多載一趟。
- 3 漢堂今年十六歲，剛從學校畢業，自覺得力氣不小了。抬下木箱，卻仍覺得手臂像被拉長了一截，彎曲有些不自在。父親氣喘未定，又即刻攀上棚柱，彎身叫他：「時辰差不多到了，別發楞了。把木箱舉上來，我接 ！」父親的汗珠墜落在一塊焦黑的木炭，剎時就被吸乾。再仰頭看他灰白的頭髮，心中實在不忍。漢堂不敢耽擱，一一又將木箱舉上戲棚子。
- 4 這是漢堂第一次的公開演出，卻也是蘭陽軒最後一次的表演了。昨天晚上，父親告訴他：「我實在不願意相傳四代的蘭陽軒在我手上斷了，但這也沒辦法；電視、電影、餐廳秀這麼熱鬧，別說我們這個還會『沖煞』人的傀儡戲，就連布袋戲、歌仔戲也沒人看呀。大家說科學發達了，世上沒有神怪，誰來請我們蘭陽軒去『祭煞』？這一年我們出幾次場？爸爸不能讓一家人再吃苦受累了。我去找個工作，大家的生活會更好。」父親滿臉疲憊，像個戰敗後跌坐在壕溝裏的士兵，手指上的殘煙，在暗處裏閃爍 微弱的紅光，「明天你也上場一道演出，為我們蘭陽軒留個紀念。」
- 5 漢堂知道父親的決定是無可奈何，也是實情。他無話可說，但心情激動澎湃，一幕幕自小跟 父親站在矮 ，手持木板勾動懸絲

的情景又清晰的浮現出來。父親再問他：「準備投考那一所學校？」他一時答不上話，腦中只是不停地放映 往事。

6 一尊尊表情不同的傀儡掛好之後，漢堂和父親焚香祭拜。漢堂接下錄音帶，樂聲緩緩地播放出來，兩人提起傀儡直立在布幕後，開始「扮仙」。

7 這一首樂師解散前留下來的「北管樂」，漢堂聽過不下一百回了。這時聽來卻聲聲入耳，直扣心絃。一股熱流自手臂而下，貫穿指尖，流過懸絲，原本僵直木訥的傀儡舉手抬腿彷彿自由走動，好像要開口說話一般。伴奏忽慢忽快，傀儡忽靜忽動，夕陽的光輝照在傀儡針繡的衣衫、照在布幕、照在漢堂臉上，漢堂真忘了我是手中的傀儡，或那傀儡就是我。

8 開場的「扮仙」演完，棚下忽然炸開一片掌聲，漢堂和他父親都楞住了，誰會賞給傀儡戲掌聲呢？多少年來不曾聽過的呀。再放眼觀望棚下，人群如森林般站得密密麻麻，還有人忙不迭的對 戲棚拍照呢。

9 三個大學生模樣的年輕人，來到棚下，叫喚道：「許先生！許先生！聽說蘭陽軒要解散了，我們有好多同學正想跟您學藝，懸絲傀儡是中國的傳統技藝，蘭陽軒要是解散，這技藝就斷了呀！」

10 不知情的觀眾聽說這是蘭陽軒最後一次的演出，也交頭接耳，議論紛紛，簇擁到戲棚下來。

11 「這是不得已的，不得已——」漢堂的父親忙 道謝，這一番鼓勵若在早些到來，蘭陽軒也會苦撐下去的。他扶在臺柱，回頭看漢堂。漢堂微笑 ，說：「爸爸，我們開演正場吧。」

12 兩尊傀儡宛如真人般，又在布幕前舞動 ，戲棚下的觀眾睜大眼睛看 ，每一段落，總給一陣熱烈掌聲。不當這是一場祭禮，而是一齣藝術表演。熱騰騰地氣氛越聚越濃，好像要把整座戲棚浮

托起來一般。

13 漢堂耳邊迴響 三位大哥哥說的話：「這項傳統技藝是不能斷的，我們有好多同學想來學藝……」

14 漢堂告訴父親：「請把蘭陽軒的棒子交給我，我要讓蘭陽軒再傳下去。」

15 高昂的北管樂中，父親問道：「你說什麼？」

16 「我要讓蘭陽軒再傳下去！」

17 「你還年輕，有許多路可以走。傀儡戲這條路很辛苦的。不要為短暫的掌聲迷惑了——」

18 「我要當蘭陽軒的第五代傳人，我是少年傀儡師——」一陣拔高的樂聲正巧應和 漢堂的叫聲，觀眾們入神的看 典雅而靈活的傀儡舞動，而戲卻一幕幕地演下去。