

編號：089
筆畫：4
篇名：少年中國說
作者：梁啟超
出處：《梁任公文存》；見《絕妙散文》（時代文藝出版社 2000 年版）
寫作年份：清代末
文白語體：文言文
字數篇幅：約 770 字
表達方式：議論

結構層次：

第一大段：提出全文的中心論點：「吾心目中有少年中國在」。(第 1 自然段)

第二大段：用老年人和少年人的不同性格和處事態度來比擬國家之強弱。(第 2 自然段)

第三大段：指出造成今日老大中國是老朽者的罪過，號召和激勵我中國少年為創建少年中國而奮鬥。(第 3 自然段)

第 1 小層：闡明中國少年肩負建設重任。(從段首至「則國雄於地球」)

第 2 小層：熱烈謳歌少年中國。(從「紅日初升」至段末)

篇章主旨：

本文作者把封建古老的中國和他心目中的「少年中國」作鮮明的對比，極力讚頌少年勇於改革的精神，針砭老年人消極保守的思想，鼓勵人們發憤圖強，肩負起建設少年中國的重任，表達了作者盼望祖國繁榮富強的強烈願望和積極進取的精神。

附：原文

089

少年中國說

梁啓超

1 日本人之稱我中國也，一則曰老大帝國，再則曰老大帝國，是語也，蓋襲譯歐西人之言也。嗚呼！我中國其果老大矣乎？梁啓超曰：惡，是何言，是何言！吾心目中有一少年中國在。

2 欲言國之老少，請先言人之老少。老年人常思既往，少年人常思將來。惟思既往也，故生留戀心；惟思將來也，故生希望心。惟留戀也，故保守；惟希望也，故進取。惟保守也，故永舊；惟進取也，故日新。惟思既往也，事事皆其所已經者，故惟知照例；惟思將來也，事事皆其所未經者，故常敢破格。老年人常多憂慮，少年人常好行樂。惟多憂也，故灰心；惟行樂也，故盛氣。惟灰心也，故怯懦；惟盛氣也，故豪壯。惟怯懦也，故苟且；惟豪壯也，故冒險。惟苟且也，故能滅世界；惟冒險也，故能造世界。老年人常厭事，少年人常喜事。惟厭事也，故常覺一切事無可爲者；惟好事也，故常覺一切事無不可爲者。老年人如夕照，少年人如朝陽；老年人如瘠牛，少年人如乳虎。此老年與少年性格不同之大略也，梁啓超曰：人固有之，國亦宜然。

3 造成今日之老大中國者，則中國老朽之冤業也；製出將來之少年中國者，則中國少年之責任也。彼老朽者何足道？彼與此世界作別之日不遠矣，而我少年乃新來而與世界爲緣。使舉國之少年而果爲少年也，則吾中國爲未來之國，其進步未可量也；使舉國之少年而亦爲老大也，則吾中國爲過去之國，其漸亡可翹足而待也，故今日之責任，不在他人，而全在我少年。少年智則國智，少年富則國富，少年強則國強，少年獨立則國獨立，少年自由則國自由，少年進步則國進步，少年勝於歐洲，則國勝於歐洲，少年雄於地球，則國雄於地球。紅日初升，其道大光；河出伏流，一瀉汪洋。潛龍騰淵，鱗爪飛揚；乳虎嘯穀，百獸震惶；鷹隼試翼，風塵吸張。奇花

初胎，喬喬皇皇；幹將發硎，有作其芒。天戴其蒼，地履其黃，縱有千古，橫有八荒，前途似海，來日方長。美哉我少年中國，與天不老，壯哉我中國少年，與國無疆。