

編號：69

筆畫：4

篇名：五月的青島

作者：老舍

出處：《老舍散文集》；浙江教材《語文》第一冊(浙江教育出版社)

寫作年份：20世紀30年代

文白語體：白話文

字數篇幅：約1220字

表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：寫五月青島的鮮花，遍地開放，令人賞心悅目。(第1至2自然段)

第二大段：寫五月青島的海，綠波蕩漾著春意，引人入勝。(第3自然段)

第三大段：寫五月青島的人——少女爭春，學生遊春。(第4至5自然段)

第四大段：寫五月青島的街市，新裝待客。(第6自然段)

第五大段：總寫一句，讚美五月的青島。(第7自然段)

篇章主旨：

這篇文章寫花、寫水、寫人、寫市，盡情讚美了五月的青島獨特的春色和情調。

附：原文

069

五月的青島

老 舍

1 因為青島的節氣晚，所以櫻花照例是在四月下旬才能盛開。櫻花一開，青島的風、霧也擋不住草木的生長了。海棠，丁香，桃，梨，蘋果，藤蘿，杜鵑，都爭 開放，牆角路旁也都有了嫩綠的葉兒。五月的島上，到處花香，一清早便聽見賣花聲。公園裏自然無須說了，小蝴蝶花與桂竹香們都在綠草地上用它們的嬌艷的顏色結成十字，或繡成幾團；那短短的綠樹籬上也開 一層白花，似綠枝上掛了一層春雪。就是路上兩旁的人家也少不得有些花草：圍牆既矮，藤蘿往往順 牆把花穗兒懸在院外，散出一街的香氣；那雙櫻，丁香，都能在牆外看到，雙櫻的明艷與丁香的素麗，真是足以使人眼明神爽。

2 山上有了綠色，嫩綠，所以把松柏們比得發黑了一些。谷中不但填滿了綠色，而且頗有些野花，有一種似紫荊而色兒略略發藍的，折來很好插瓶。

3 青島的人怎能忘下海呢。不過，說也奇怪，五月的海就彷彿特別的綠，特別的可愛；也許是因為人們心裏痛快吧？看一眼路旁的綠葉，再看一眼海，真的，這才明白了甚麼叫做「春深似海」。綠，鮮綠，淺綠，深綠，黃綠，灰綠，各種的綠色，聯接 ，交錯 ，變化 ，波動 ，一直綠到天邊，綠到山腳，綠到漁帆的外邊去。風不涼，波不高，船緩緩的走，燕低低的飛，街上的花香與海上的鹹味混到一處，浪濤在空中，水在面前，而綠意無限，可不是，春深似海！歡喜，要狂歌，要跳入水中去，可是祇能默默無言，心好像飛到天邊上那將能看到的小島上去，一閉眼彷彿還看見一些桃花。人面桃花相映紅，必定是在那小島上。

4 這時候，遇上風與霧便還須穿上棉衣，可是有一天忽然響晴，夾衣就正合適。但無論怎說吧，人們反正都放了心——不會大冷了，

不會。婦女們最先知道這個，早早的就穿出俐落的新裝，而且決定不再脫下去。海岸上，微風吹動少女們的髮與衣，何必再去到電影院中找那有畫意的景兒呢！這裏是初春淺夏的合響，風裏帶春寒，而花草山水又似初夏，意在春而景如夏，姑娘們總先走一步，迎上前去，跟花們競爭一下，女性的偉大幾乎不是頹廢詩人所能明白的。

5 人似乎隨花草都復活了，學生們特別的忙：換制服，開運動會，到嶗山、丹山旅行，服勞役。本地的學生忙，別處的學生也來參觀，幾個，幾十，幾百，打旗子來了，又成隊走開。男的，女的，先生，學生，都累得滿頭是汗，而仍不住的向那大海丟眼。學生以外，該數小孩最快活，笨重的衣服脫去，可以到公園跑跑了；一冬天不見猴子了，現在又帶花生去餵猴子，看鹿；拾花瓣，在草地上打滾；媽媽說了，過幾天還有大紅櫻桃吃呢！

6 馬車都新油飾過，馬雖依然清瘦，而車輛體面了許多，好作一夏天的買賣呀。新油過的馬車穿過街心，那專作夏天的生意的咖啡館，酒館，旅社，飲冰室，也找來油漆匠，掃去灰塵，油飾一新。油漆匠在交手上忙，路旁也增多了由各處來的舞女。預備呀，忙碌呀，都紅眼等那避暑的外國戰艦與各處的闊人。多咱浴場上有了人影與小艇，生意便比花草還茂盛呀。到那時候，青島幾乎不屬於青島的人了，誰的錢多准更威風，汽車的眼是不會看山水的。

7 那麼，且讓我們自己盡量的欣賞五月的青島吧！