

編號：060  
筆畫：4  
篇名：不遷  
作者：小思  
出處：《不遷》  
出版者：香港華漢出版社  
出版年份：1996年  
文白語體：白話文  
字數篇幅：約500字  
表達方式：記敘

建議學習重點：

- 一 精練而含義深刻的語言
- 二 單句成段寫法的作用
- 三 建設家園、固守家園的艱難和可貴

結構層次：

- 第一大段：敘述土著農民與土地深情相依的樸實感情。(第1至6自然段)
- 第二大段：敘述土著農民在災難來臨的時候外出避難，但心裏仍想著回來。  
(第7至8自然段)
- 第三大段：敘述外出避難的土著農民回家後又年復一年重復著昨天的生活。(第9至11自然段)
- 第四大段：讚揚土著農民與土地相依為命，勤奮勞動，建設家園，固守家園的力量與勇氣。(第12至14自然段)

篇章主旨：

這篇文章表現了農耕文明中土著農民對土地的深情依戀，同時對他們年復一年地建設家園、固守家園的勇氣和力量給予讚賞。

附：原文

060

## 不 遷

小 思

- 1 安土不遷謂之土著。
- 2 業農的民族最明白不遷的意義！
- 3 在一塊屬於自己的土地上——是肥沃是瘦瘠，不能苛求了，好歹是自己的土地，算是命中注定，就在這土上一生一世。
- 4 推動著，舉起鋤，撒下種，從此，得看風看雨。陰晴不調，蟲豸貪婪，都帶給農人沉重的憂傷。
- 5 他們也許埋怨，也許沉默，但毫無疑問他們都盡力保護這片土。
- 6 汗流在這裏，血流在這裏，種子的根日漸深深吃住泥土，他們的生命也切切附著土中。
- 7 流離的歲月是苦澀的，業農的民族迫不得已也會嘗到這苦果。
- 8 災難來臨，他們只好嚼著心底的苦味，別了還有火溫的爐灶，背起篋簞裝載的僅有家當，到可以求生的遠方。不過，這不是永別，他們不懂得許願，但實在知道，一切在這裏，應該原封不動，等待某一個日子，主人歸來。
- 9 果然，在某一天，有些主人回來了，有些——有些魂夢越過海和天回來了。
- 10 他們悄悄打開舊時門戶，拂去灶上厚塵，探首破毀東籬，躑躅荒蕪田園。
- 11 於是，默默一切從頭開始，推動著，舉起鋤……算命中注定，就在這土上一生一世。
- 12 不遷，這種根需著土的情意，並不浪漫，沒有寫下任何轟烈故事。
- 13 無名的人，平凡的事，在這土地上年復年的出現、隱沒。
- 14 不必建一個紀功碑，只要看看土的顏色，嗅嗅土的芬芳，就該明白不遷的人，有多大勇氣。