

編號：037
筆畫：3
篇名：大明湖
作者：劉鶚
出處：《老殘遊記》；中學中國語文課程綱要（1990）建議採用
寫作年份：清代
文白語體：文言文
字數篇幅：約 900 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：交代遊大明湖的季節及行蹤。(第 1 至 2 自然段)

第二大段：描寫大明湖的湖光山色。(第 3 至 8 自然段)

第 1 小層：描寫歷下亭、鐵公祠。(第 3 至 4 自然段)

第 2 小層：描寫大明湖的湖水。(第 5 自然段)

第 3 小層：描寫大明湖的蘆花。(第 6 自然段)

第 4 小層：描寫大明湖的楹聯。(第 7 自然段)

第 5 小層：描寫大明湖的荷葉與蓮蓬。(第 8 自然段)

篇章主旨：

這篇文章以遊歷的順序為線索，生動而簡練地描寫了大明湖獨特的湖光山色和人文景觀。

附：原文

037

大明湖

劉 鶚

1 老殘動身上車，一路秋山紅葉，老圃黃花，頗不寂寞。到了濟南府，進得城來，家家泉水，戶戶垂楊，比那江南風景，覺得更為有趣。

2 到了小布政司街，覓了一家客店，名叫高陞店，將行李卸下，開發了車價酒錢，胡亂吃點晚飯，也就睡了。

3 次日清晨起來，吃點兒點心，便搖串鈴，滿街逛了一趟，虛應一應故事。午後便步行至鵲華橋邊，雇了一隻小船，盪起雙槳，朝北不遠，便到歷下亭前。下船進去，入了大門，便是一個亭子，油漆已大半剝蝕。亭上懸了一副對聯，寫的是：

「歷下此亭古，
濟南名士多。」

上寫「杜工部句」，下寫「道州何紹基書」。亭子旁邊，雖有幾間房屋，也沒有甚麼意思。

4 復行上船，向西盪去，不甚遠，又到了鐵公祠畔——你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那個鐵鉉。後人敬他的忠義，所以至今春秋時節，土人尚不斷的來此進香。——到了鐵公祠前，朝南一望，只見對面千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間；紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠。更有一株半株的丹楓，夾在裏面；彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風。

5 正在歎賞不絕，忽聽得一聲漁唱；低頭看去，誰知那大明湖業已澄淨的同鏡子一般。那千佛山的倒影映在湖裏，顯得明明白白。那樓台樹木，格外有了光彩，覺得比上頭的千佛山還要好看，還要清楚。

6 這湖的南岸上去，便是街市；卻有一層蘆葦，密密遮住。現在正是開花的時候，一片白花映帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯，

做了上下兩個山的墊子，實在奇絕！

7 老殘心裏想道：「如此佳景，爲何沒有甚麼遊人？」看了一會兒，回轉身來，看那大門裏面，楹柱上有副對聯，寫的是：

「四面荷花三面柳，
一城山色半城湖。」

暗暗點頭道：「真真不錯！」進了大門，正面便是鐵公享堂，朝東便是一個荷池；繞曲折的迴廊，到了荷池東面，就是個圓門。圓門東邊有三間舊房，有個破匾，上題「古水仙祠」四個字。祠前一副舊對聯，寫的是：

「一盞寒泉薦秋菊，
三更畫舫穿藕花。」

8 過了水仙祠，仍舊上了船，盪到歷下亭的後面，兩邊荷葉荷花，將船夾住。那荷葉初枯，擦的船嗤嗤價響。那水鳥被人驚起，格格價飛。那已老的蓮蓬，不斷的繃到船窗裏面來。老殘隨手摘了幾個蓮蓬，一面吃，一面船已到了鵲華橋畔了。