

筆畫：3
篇名：三顆枸杞豆
作者：程海
出處：上海教材《語文》S版七年級第二學期
出版者：上海教育出版社
出版年份：1997
文白語體：白話文
字數篇幅：約 3000 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：交待自己童年時候原來是一個「淘氣鬼」。(第 1 至 2 自然段)

第二大段：寫童年時代三叔送給「我」三顆啓示生命意義的枸杞豆的經過。
(第 3 至 59 自然段)

第 1 小層：簡述自己小時候不愛讀書，貪戀在小樹林玩耍的情況。(第 3 至 5 自然段)

第 2 小層：寫自己在小樹林裏遇見患了癌症的三叔，三叔教我觀察野豆角花。(第 6 至 34 自然段)

第 3 小層：寫自己在小樹林裏再遇三叔，三叔以自己一生見異思遷、最後一事無成的教訓教育「我」，並寄希望於「我」。(第 35 至 54 自然段)

第 4 小層：寫三叔臨終時贈給「我」三顆紅色的枸杞豆，「我」悟出了其中的深意。(第 55 至 59 自然段)

第三大段：說明我所以能成爲植物學家，主要是因爲那三顆枸杞豆對生命意義的啓示。(第 60 自然段)

篇章主旨：

本文透過「我」受三顆枸杞豆的啓示，由「淘氣鬼」而最終成爲植物學家的故事，教育人們要珍惜生命，認准目標，勤奮不輟；決不能見異思遷，知難而退，否則，必將一事無成。

附：原文

029

三顆枸杞豆

程 海

1 我是一個植物學家。

2 好多人很羨慕我，要我談談小時候刻苦學習的故事。其實，那時我是一個出名的「淘氣鬼」。

3 我的故鄉是一個小山村，有山有水。尤其是門前的山溝，長滿了各種各樣的樹木，裏邊還有小松鼠、小兔子、小蚱蜢……有一種昆蟲，土名叫金巴牛，翅膀外面有兩片圓鼓鼓的硬殼，上面佈滿了黃色的花紋，看起來就像一個金質的盾牌。它經常躲避我，藏在野高粱墨綠色的葉鞘裏。但一次我終於發現了它的秘密，於是我躡手躡腳地走過去，閃電一般捏住葉子的上半部，把它堵在裏面，任它嗡嗡地哀啼，也不理睬。然後，用指甲在葉鞘上挖一個小洞，等它爬出來逃跑時，再一把捉住。……山谷裏的樹林成了我的樂園。

4 後來，我很不樂意地被爸爸送進了學校，整天在窄小的木桌前盯書上黑乎乎的漢字。我心裏煩躁極了，就在桌子底下胡亂搗鬼，每每被那個尖眼睛女老師發現，被狠狠地批評一頓。

5 我太懷念我的小松鼠、小蚱蜢了！於是，我開始逃學，鑽進小樹林裏，捉蝴蝶、掏雀兒蛋……後來被爸爸發現了，挨了一頓拳頭。

6 訓斥和拳頭，確實使我乖乖地上了幾天學，但沒有幾天，我經過小樹林的時候，又舊病復發了。

7 那時正值三月，春天幾乎從山溝裏溢出來了。小樹林的一切都散發出誘人的魅力。

8 林子裏格外美麗。一縷一縷的陽光，像金色的絲綢。一隻花蝴蝶冒冒失失撞在我額上，又慌慌張張飛走了。我趕忙追上去，書包在屁股蛋上「咣咣當當」跳，練習本、鉛筆、橡皮，從裏邊飛出來，撒了一路。我顧不得去撿，一股勁兒向前追去。

9 大花蝴蝶飄飄蕩蕩落在一朵蒲公英上，我正想猛撲過去，忽然

發現前邊的草叢中一個黑乎乎的人影。我嚇了一跳，心裏想：「誰在這裏打我的埋伏？是爸爸？要不就是那位尖眼睛的女老師？」我趕忙在一棵大楊樹後面躲起來，從濃密的草叢縫隙裏往外偷看。

10 那人慢慢地站起來，手裏拄一根樺木削成的棍子，微風吹他顛顛搖搖的身體，似乎一根根筋骨都能從衣服外面數出來。那兩隻眼睛，像開得大大的窗戶，嘴唇發紫，像成熟的桑椹。

11 我慢慢地認出他來——是村東頭的三叔。聽說他在地工作，當過教師，後來又在農科所工作，還幹過別的事情。

12 他是前兩天從單位回到村子的，聽人說是回家養病來的。

13 他彷彿沒有看見我，慢慢地擡起右臂，將手向陽光伸去，手指上，捏一朵野豆角花。他仔仔細細地望，好像在望一個紫色的燈盞。

14 「小狗！過來呀！」他忽然回過頭輕輕地喊我。

15 原來他已看見我了。我走過去，問：「三叔，你看甚麼？」

16 「一朵小野花。」他又凝神望這朵花，半晌沒有理會我。突然又轉過頭來問：「你知道這朵花的名字嗎？」

17 「野豆角花，誰不認識！」

18 他狡猾地一笑，又問：「它有幾個花瓣？幾根花蕊？」

19 這種花開得滿地都是，我玩時不知踩倒過多少，但從來沒有仔細看過它。三叔提出的問題，我一句也答不上來。

20 「真是一個粗心大意的孩子！」他微微一笑，露出白亮亮的牙齒，忽然又嘆息一聲，「唉，誰又不是這樣呢？」

21 他拉我，坐在一根伐倒的樹幹上，把這朵花擎在我的眼前，說：「仔細看看，仔細看看，時間已經不多了！」

22 「甚麼？」我聽見他的聲音有點怪異，不由心裏驚詫起來。

23 「時間不多了。」他又重複了一句。

24 甚麼時間不多了？我絲毫沒有思考過這個問題。

25 「好吧，不說這個問題了。你看這朵花，真是有意思透了，它祇有一個大花瓣，像一件紫色的外套披在外面；裏邊又有兩片小花瓣，像衣服的領子，護一個耳墜一樣的小苞。這真是有心計的

植物，它把花蕊藏在這個苞裏，所以誰也沒見過，連蜜蜂也被它瞞過了。你用針尖將小苞挑破，才能看見這個害羞的傢夥。它共有七根小花蕊，圍繞一個大花蕊。小花蕊也有九根的，也有五根的，一律都是米黃色……」

26 「你看得這麼仔細！」我驚訝地叫了起來。

27 「我還看過它的葉子，每片葉子上有十二道葉脈，左右兩邊各有六道……」

28 說到這裏，他的眼睛閃射出一種異樣的光輝，瘦瘦的臉頰上掀起兩朵紅暈。我把這種花葉拿過來一數，果然一點不差。

29 「我還仔細看過香薷、拉拉草、薺兒菜、蒲公英……它們的葉子和花都不一樣，各有各的鮮為人知的秘密，可惜太遲了！」

30 「甚麼太遲了？」

31 「太遲了——」

32 他又一聲嘆息，拖 怪異的聲音。隨後朝樹林深處走去。

33 我呆呆立了一會兒，忽然感到很乏味。這時學校放學的鐘響了，我就慌忙向家裏走去。

34 到了家，從爸爸媽媽那裏，我才知道三叔得了癌症，已經活不了多久了。啊，怪不得他把花花草草看得那麼仔細，也怪不得他說「太遲了」。臨死的人大概都很留戀這個世界，甚至留戀世上的一草一木。這是我小時候發現了的人生的一個很大的秘密。

35 星期日到了。我在村子裏玩了整整一上午，覺得膩味透了。我多麼想念我的小樹林啊！多麼想念我的可敬的三叔啊！

36 下午的小樹林靜悄悄的，各種花兒、草兒，連那些愛吵的小山雀，也彷彿午睡了，一點兒聲息也沒有。

37 他果然又在裏邊，斜躺在一堆野草上，顯出十分衰弱的樣子。

38 他忽然站起來，走到我的身邊，大大的眼睛閃露出笑意。我跟他走到他剛才躺過的地方，坐了下來，忽然發現腳前的泥土上畫滿了各種各樣奇怪的畫兒：一座歪歪斜斜的塔，一堆鬆鬆散散的書，一株彎彎扭扭的樹。這些畫兒下面畫了三個圓圓的「○」，好像滾動的鐵環。

- 39 「三叔，你畫的是甚麼？」
- 40 「畫的都是三叔。」
- 41 「可一點兒也不像你呀！」
- 42 「像，很像！」他淒然一笑，指 塔說：「我小時候想做一個建築師，但又討厭建築學上那些個複雜的公式，就放棄了。這一摞書，是我第二個理想，想當一名著作等身的作家，寫了幾篇稿子，寄出去被退回來了，我又灰心喪氣，不幹這傷腦筋的事兒了。這一棵樹，是我第三個理想，想當一名生物學家，後來又覺得生命的起源、遺傳和變異、蛋白質的人工合成等問題竟是那麼複雜和渺茫，我又頹唐了。第四個理想還沒有建立，命運忽然對我說：『算了吧，你該回老家了！』」
- 43 「那些鐵環是甚麼意思？」我悲傷地問。
- 44 「這是我一生的成績：三個零。」
- 45 「那老師一定會批評你了。」
- 46 「沒有老師來批評我的。」他微微一笑，又說：「祇有這些樹葉、小草，還有那朵紫豆角花，好像在批評我，說我以前太粗心大意了，太不瞭解它們了。」
- 47 我沈默了，擡頭望他，不知爲甚麼，他眼眶裏淌下幾滴淚水。
- 48 這時，太陽快要西沈。透過林隙，我看見它像一個紅色的車輪，就要滾進西邊的山溝裏去了。身邊的三叔忽然喊道：「太陽！」接，兩隻枯瘦的手向前伸去，彷彿要捉住它似的。
- 49 「太陽能捉住嗎？」我天真地問道。
- 50 「能！能呀！我以前老是忘記了去捉它，讓它在我頭頂上溜走了幾千次，上萬次，我仍沒有想到要捉住它！」
- 51 「太陽裏有火，一定很燙手吧？」我說。
- 52 「是呵，有點燙手，還得費點力氣。但它一捉到手，就變了，變成一個圓圓的金盤子。裏面放滿了五彩的寶石。太陽的光芒都是從這些五彩的寶石上放射出來的，所以才這麼亮。」
- 53 他忽然俯下身，捏住我的臉蛋，好像在捏一塊好玩的麵團一樣。我疼得差點兒叫起來，他一點兒沒有覺察到我的痛楚，口裏喃

喃地說：「這也是太陽？這也是太陽！」

54 我一下站起來，逃跑了。

55 秋天又來到了山溝，小樹林的葉變得殷紅殷紅，好像裏邊藏一個發出紅光的太陽。

56 三叔像那位追趕太陽而不幸失敗的夸父，已經躺在病床上不能起來了。臨死時，好多親友都去探望他，我的父親和母親也去了。我沒有去；我怕再看見他那張淒楚、蒼白的臉。但他似乎沒有忘記我，托父親給我捎回一件臨別的贈禮——三顆紅色枸杞豆，這也許是三叔留給我的最後一個謎語。但我這回把它猜出來了。

57 它是生命告終的句號！是三個遺憾的「○」！

58 但「○」也是一切事物的起點。

59 於是，我從這三個「○」出發，勤奮地去追尋一、二、三……以至更複雜、更艱深的學問。

60 當我成爲植物學家後，爸爸以爲這是他拳頭懲罰的功勞。他的口頭禪是：「豬羊怕殺，人怕打！」其實，他的拳頭祇能傷及我的皮肉，真正征服我的，是那三顆啓示生命意義的枸杞豆。