

## 編製初中中國語文科教材編選體系及組織能力訓練型單元教學的程序

### 一、前言

中國語文課程指引在 2001 年 6 月公佈，到 2002 年 9 月「指引」在全港中一級開始採用。在學習材料的使用上「指引」認為「單元是一種有效的課程組織。教師根據學校的實際情況，編擬整個學年的學習重點，然後把學習重點組織成若干個學習單元，就每個學習單元的學習重點，選用合適的學習材料」；「使學習材料之間產生有機的連繫」<sup>1</sup>。單元教學將是日後處理語文科教材的主流。如何能落實語文科單元教學的精神，直接影響教學的成效。要科學地處理語文科單元教學，發揮大小系統內外的優化組合，屬於新課程指引中教材建設的系統工程。科學就是合理，合理就是有序。要科學地處理語文科單元教學，可從系統論、信息論、學科論、課程論、認知心理學及能力結構等角度來處理<sup>2</sup>，以發揮教材組織上的最優化組合，把語文教學放在科學的體系上。

以下根據有關理論，編製初中中國語文科教材編選體系及組織能力訓練型單元教學的程序，供老師在製作校本語文科課程、教材及教法時的參考。

### 二、編製單元教學的編選體系

#### 1. 製定單元編選體系

根據系統論、學科論，可以建構單元教學編選體系的程序表<sup>3</sup>。按照表 1 的流程，可以編製不同編選體系的能力訓練型教材。



<sup>1</sup> 香港特別行政區課程發展議會(2001)：《中國語文教育學習領域·中國語文課程指引(初中及高中)政府印務局複印，39 頁。

<sup>2</sup> 何文勝(1999)：《從能力訓練角度論中國語文課程教材教法》，香港文化教育出版社。

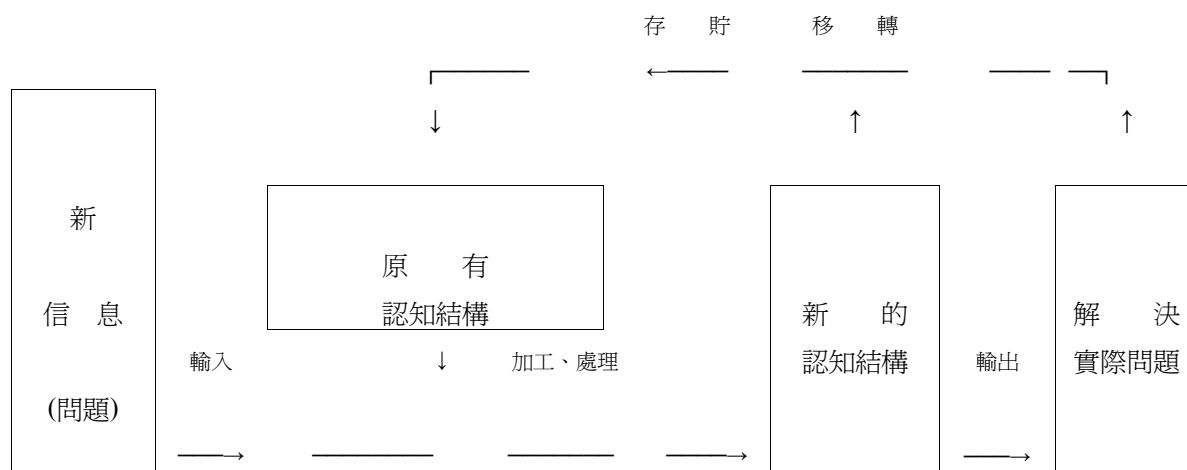
<sup>3</sup> 何文勝(1999)：《從能力訓練角度論中國語文課程教材教法》，香港文化教育出版社，80-104 頁。

標	思想	→	思想教育不可能分段按期進行，需要長期培養，在教學目中貫穿始終，制定內容，滲透各課文中。	科書
---	----	---	---	----

(表 1：編選體系的指導思想)

### 2. 了解學生的認知模式

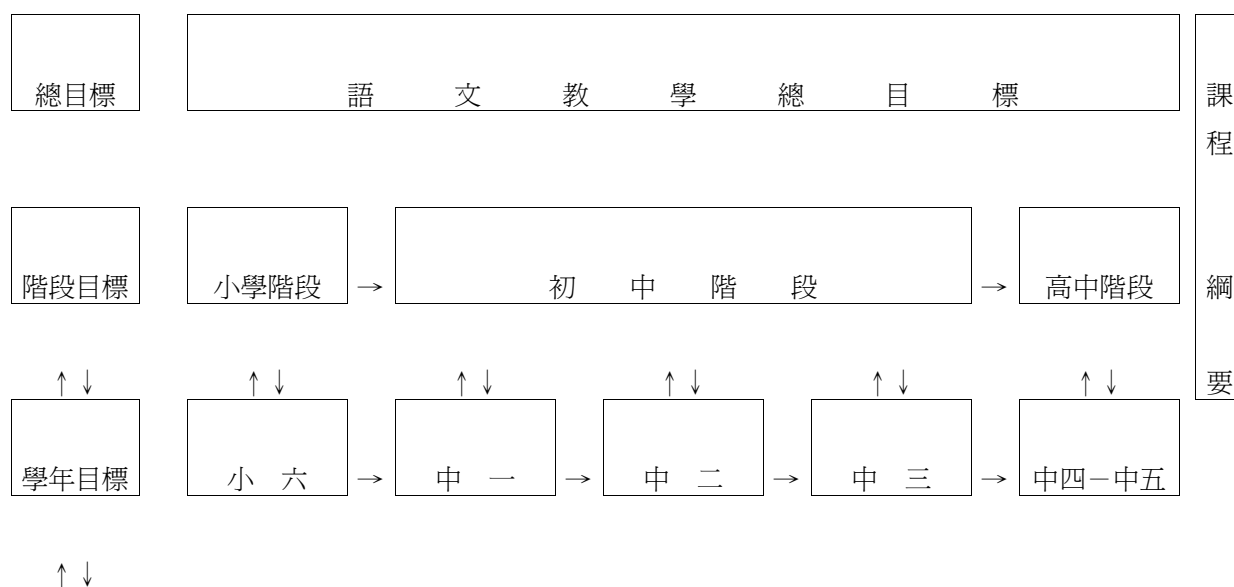
根據表 2 的認知心理模式，在組織教學單元時，要注意由淺到深、由簡單到複雜、由已知到未知的教材編選原則。

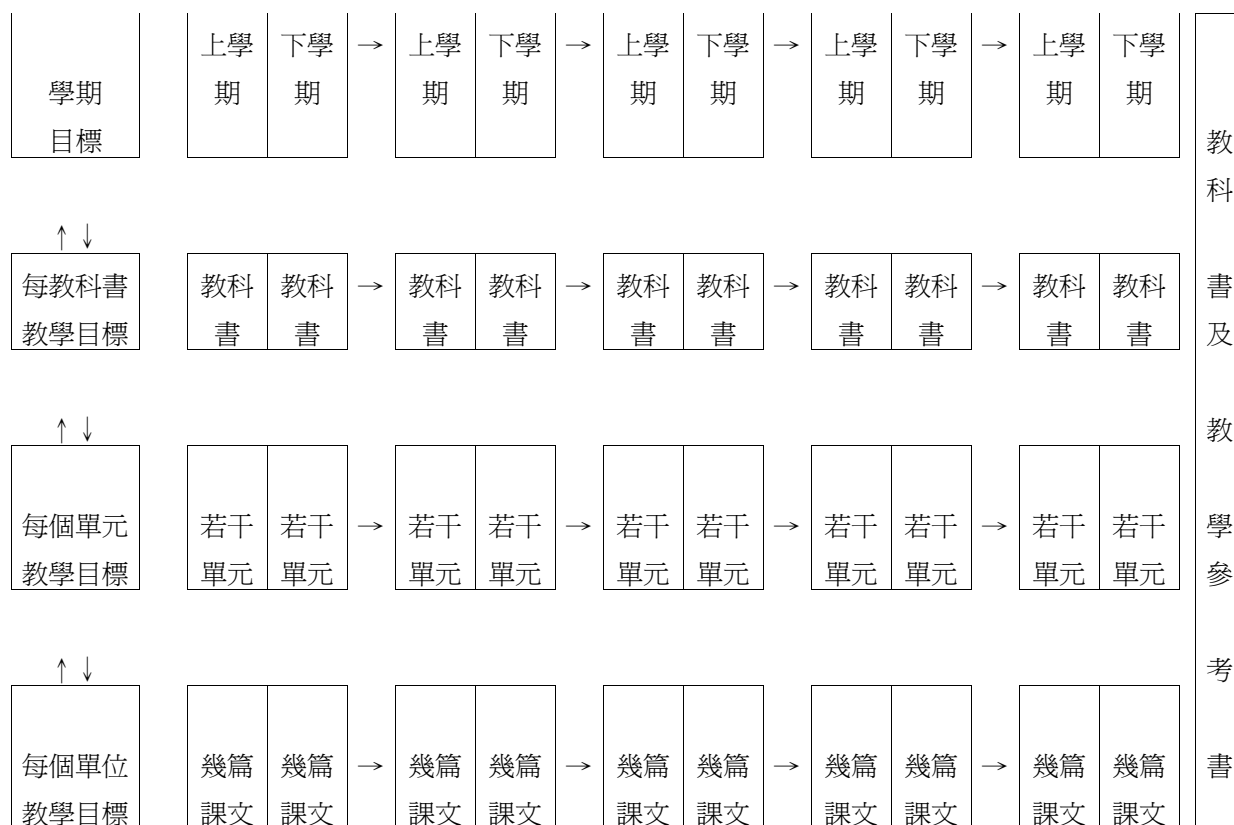


(表 2：學生的認知模式)

### 3. 規劃單元銜接系統

從系統論的角度來說，在組織單元時，需要注意到各元素間縱的銜接與橫的聯繫。表 3 可以清楚顯示在規劃課程或設計教材時，需要有明確的定位，做好銜接與聯繫的工作。



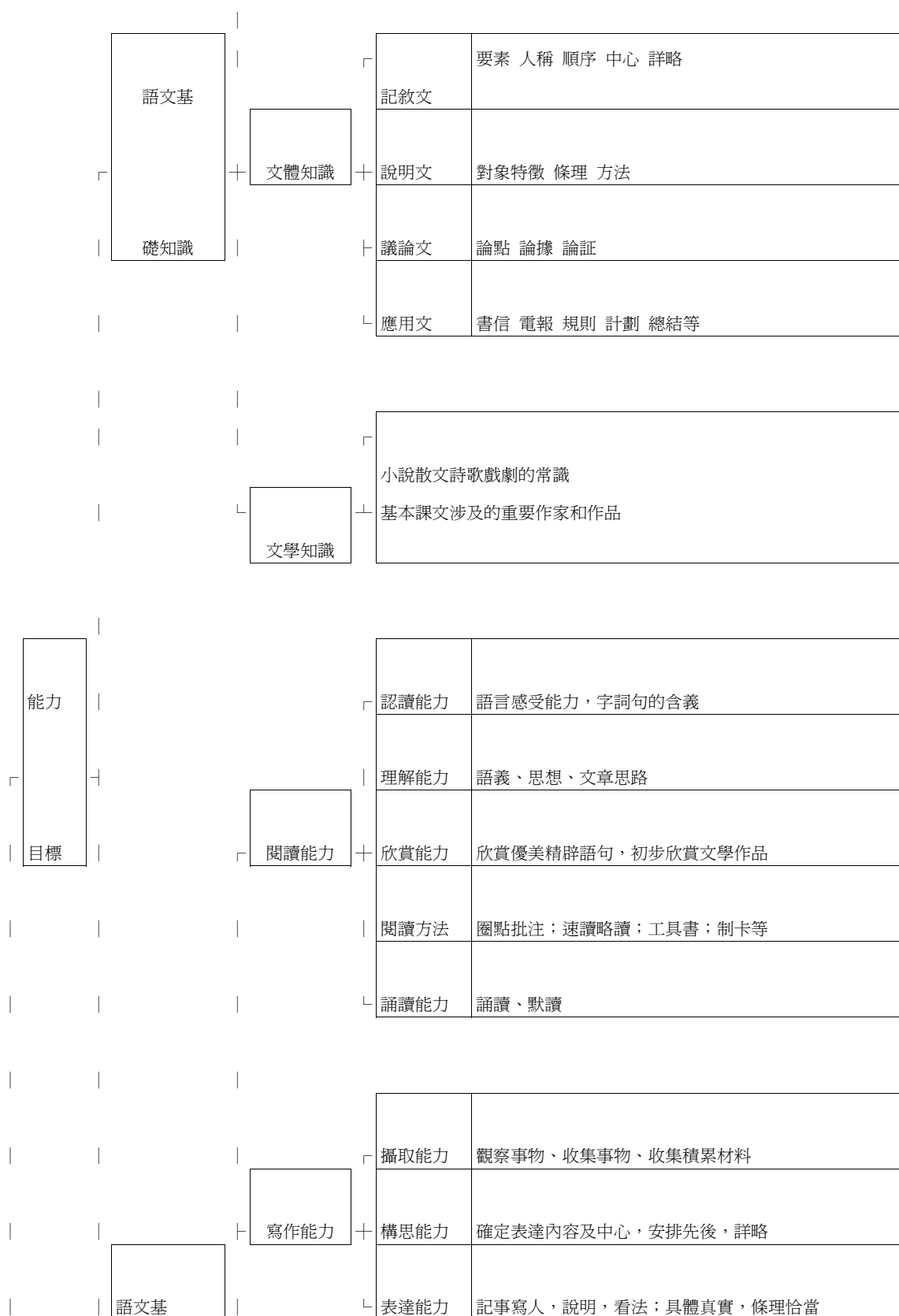


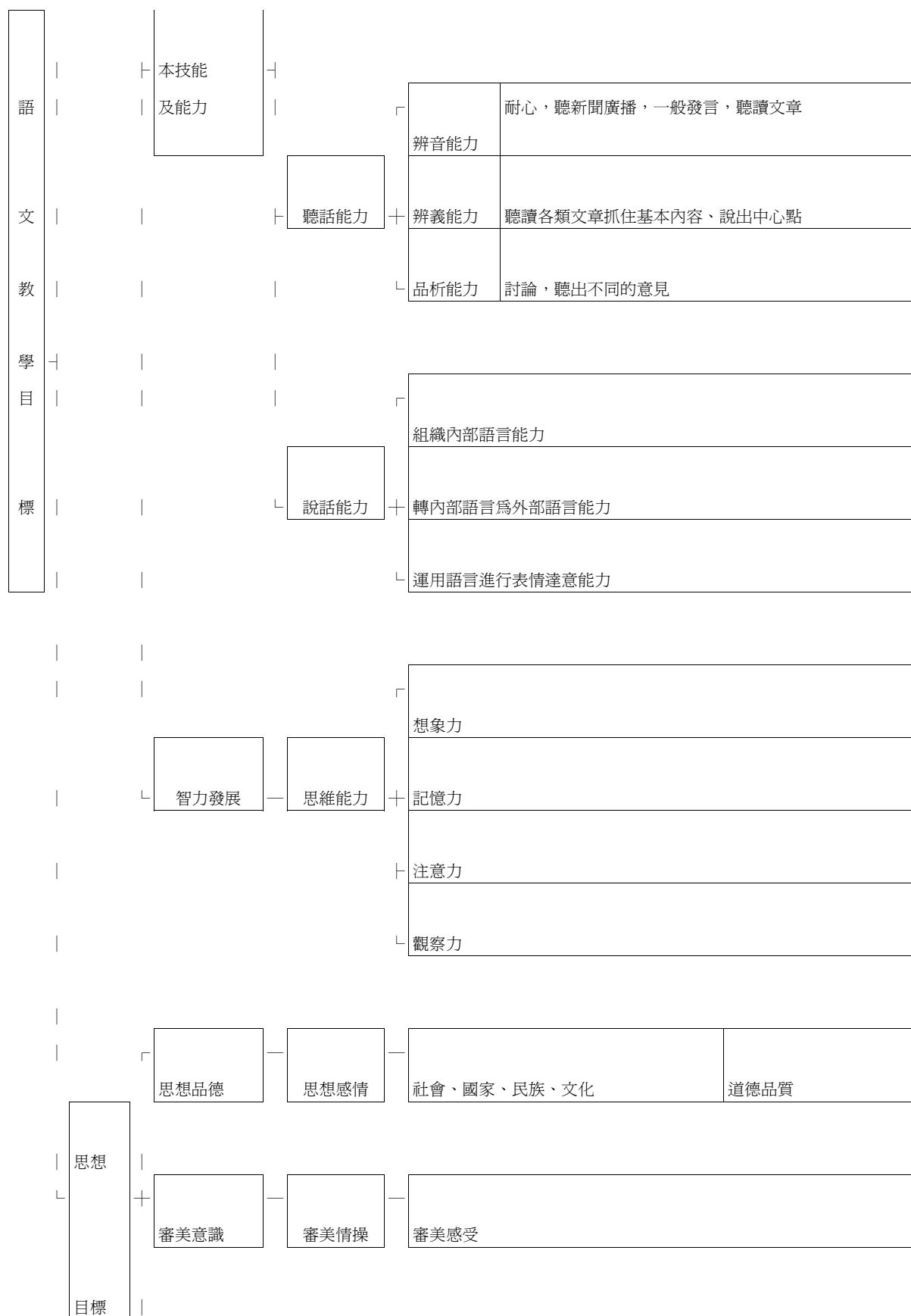
(表3：單元銜接系統)

#### 4. 確定語文教學目標

從學科論的角度來說，在組織單元時，需要確定語文科的教學目標，為組元作出定性與定向的工作。

漢語知識	語音	漢語拼音規則
	標點	複習鞏固標點符號知識
	漢字	擴大識字量 漢字構字常識 字義
	詞	詞類 多義 同義 反義詞 感情
	短語	短語的結構(並列偏正動賓等)
	句子	單句的成份 複句的主要類型
	修辭	比喻 擬人 誇張 句式的變換





學習態度 學習習慣	閱讀	默讀習慣、養成看報習慣
	寫作	養成修改文章的習慣
	聽話	養成專心聽話的習慣
	說話	養成有禮貌說話的習慣

總 目 標	子 目 標
	階段目標／學年目標／學期目標／單元教學目標／課時教學目標

(表 4：語文教學目標)

### 5. 論證一般能力與語文特殊能力的關係：

課程改革強調能力訓練。在建構能力訓練型教材編選體系前，必先論證一般能力與特殊能力的關係。這樣，在組元時，才能處理好聽讀說寫的特殊能力與思維的一般能力的關係。表 5 顯示，一般能力不能脫離學科來訓練。因此，處理好聽讀說寫四種能力的組元問題，思維能力就能得到充分的訓練。

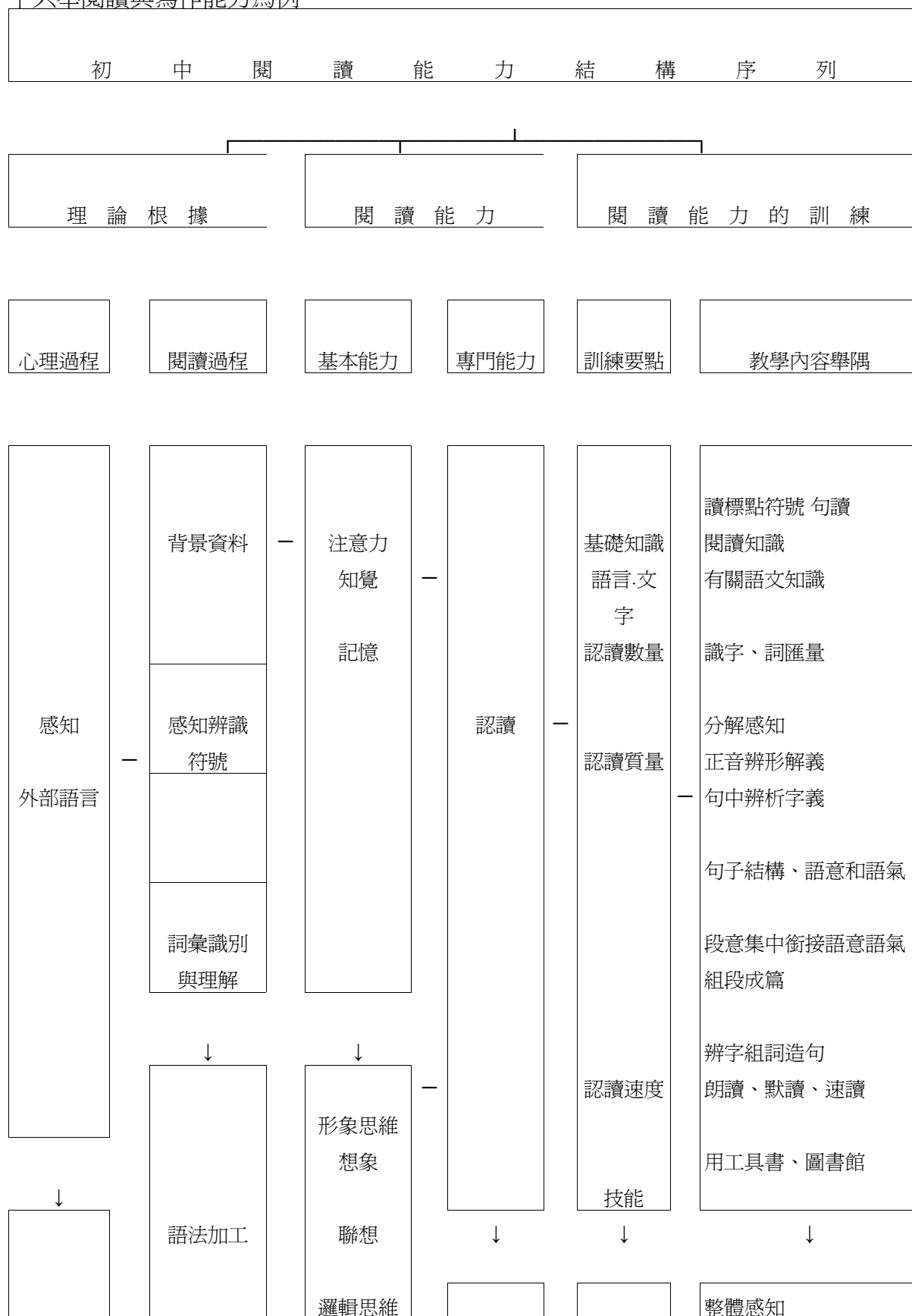


(表 5：一般能力與特殊能力的關係)

#### 6-1. 解構語文能力的元素——閱讀

解構語文四種能力的子能力，為建構能力訓練型編選體起定量與定序的工作。這項

工作，以認知心理、特殊能力結構為理據，配合教學目標來製定訓練點和教學內容，以下只舉閱讀與寫作能力為例。









非智力 因素 過程	情意過程	非智力 因素	情意 因素	有關 情意因素 項目	培養寫作興趣、習慣 書寫正確、端正、整齊 和迅速的能力
-----------------	------	-----------	----------	------------------	-----------------------------------

(表 6-2：寫作能力結構及序列)

### 7. 設計不同能力訓練型的編選體系

在大陸，由於學者對提高學生的語文能力，究竟由聽說讀寫四種能力中哪種能力來帶動，最見成效，有不同的假設，於是建構四種不同的能力編選體系。表 7 可供規劃校本課程時的參考。

		不同編選體系的語文教科書					義務教
單 元	閱讀為主線	寫作為主線	讀寫並重		四種能力	學大綱	
	上海H本	北京本	上海S本	人教社老本	北師大本	訓練點	
第一冊	1	朗讀 1 正確 清楚	了解觀察積累 預習	習慣	記敘要素 結構	觀察 積累	標點
	2	默讀 1 借助注釋閱讀	立意等 摘記 圈點等法	朗讀	順序 中心 重點	朗讀 查字典 詞典	句讀
	3	朗讀 2 自然 流暢	記敘要素線索 讀 要求	朗讀速度提綱	寫人的記敘文特點	默讀 分析 紀敘	閱讀知識
	4	視聽 1	取 中 結 讀 重音停頓	神話情節大綱	說明的特點 順序	符號助讀 記敘人事	語文知識
	5	默讀 2 用字詞典閱讀	記敘順序 讀3語調語速	復述	觀物 描 借景抒情	摘錄 段落 段意	識字詞量
	6	朗讀 3 傳情 達意	記敘起結，過度照應	抄讀要求	寓言和童話的特點	文言 朗誦 背誦	分解感知
	7	課外 1 報刊閱讀	誦讀課文，積累文言詞	抓段和中心句	議與記區別 敘議		正音
	8				語氣 古寓言 詞		
	1	朗讀 4 傳情達意	讀狀物文章 自學方法	朗讀節拍	選材組材 關鍵詞	想像 聯想	辨形

二 冊	第 2	默讀 3 圈劃	紀事寫場面默 特點等	閱讀符號	新聞通訊特點等事	精讀 概括中心思想	解義
	3	朗讀 5 熟讀 背讀	從言行心理析思想性格	提要式旁批	小說特點性格主題	想像法 開頭 結尾	句中辨析
	4	視聽 2	閱讀寫景文章：序 意	閱讀中發現	說明事物特征方法	聯想法 記敘線索	字義
	5	默讀 4 摘錄作卡	記描 側描 默 析精略	文言實詞	由情節分析人性格	背景助讀 分析記敘	句子結構
	6	默讀 5 閱讀中批註	辨描·議析記默 記憶等	討論方法	內容歸納層次概括	文言 朗誦 背誦	語意及
	7	課外 2 神話等讀法	讀背文言思想積累文詞	科普作品特點	文章層次 讀出情		語氣
	8				句法 古詞 數詞		段意集中
	第 三 冊	1	朗讀 6 綜合訓練	散特點讀法精造詞造句	詩歌抒情敘事	語言行動等寫人物	博覽 分析綜合
2		默讀 6 綜合訓練	背誦	把握敘述中心	說明角度順序	略讀 分析說明內容	和語氣
3		詞解 1 把握詞語含義	速讀與跳讀	記敘的順序	通訊表達 設問	閱讀提綱 說明順序	組段成篇
4		視聽 3	-----	說明的特點	說明的特徵 層次	閱讀提綱 說明方法	辨字
5		詞解 2 體會詞語準確	精讀 品味說明文	記敘詳略	小說情節故事特點	速讀 記敘語言	組詞
6		詞解 3 詞感情色彩	-----	作者觀點	抒情詩歌的語言	文言背讀	造句
7		課外閱讀 3 民間故事	-----	人物描寫	觀點比喻引用		朗讀默讀
8			朗讀文言文		介副詞文言散駢句		精讀略讀
	1	句解理解	精讀 理解句子深意	敘事中抒及論	散文特點 象徵法	學思結合 比較分類	速度背誦

第 四 冊	2	了解句子作用		說明的順序	理解說明事物特點	閱讀質疑 分析論點	用工具書
	3	段意理解		議論觀點	敘事文及結構語言	朗讀 論據 論証	圖書館
	4	視聽 4		想像 寓意	敘議 層次 詞情	閱讀比較 論証方法	
	5	段與段的關係	段落閱讀 中心句	說明方法	說明準確 順序	閱讀記憶 修辭方法	整體感知
	6	中心思想的把握	議論文1 論點	景物描寫	文言副詞主語省略	文言	表層結構
	7	課外閱讀 4 人物傳記		議論文結構	環境、人物描寫法		意義
	8		辨體 語言特點		數、字詞，修辭等		深層結構
	第 五 冊	1	辨詞句練習	比較教學1	抒情科普不同	詩詞特點 朗誦	交談切磋 歸納概括
2		析段明篇練習	比較教學2	文藝說明不同	論點論據評議論文	評點法 分析散文	詞義理解
3		質疑 1 詞句	比較教學3	說明順序	理解說明方法學評	論証方法 人物傳記	句意理解
4		視聽 5	比較教學4	事理的議論法	選事例按順序寫法	表情朗讀 分析詩歌	文章理解
5		質疑 2 段和篇	議論文2 論據	記敘文取裁	議論結構 分析等	分析科技說明文	領會句讀
6		速讀 1 注意 認知	議論文3 論証方法	人物描寫	小說體裁句法修辭		字詞句
7		課外閱讀 5 報告文學	文言文	小說與戲特點	小說知識人物刻劃		含義
8			附古代詞曲選15首		寫景抒情議論結合		領會全篇
	1	質疑 3 綜合練習	比較閱讀5	抒情手法	表達·理解關鍵詞	實踐 檢驗 推理	內容特點

第 六 冊	2	比較 1 中心思想	比較閱讀6	游記特點讀法	以知識讀寫議論文	分析小說 描寫手段	寫作手法
	3	比較 2 表達方式	比較閱讀7	消息通訊不同	說明文 特點 寫法	駁論文 新聞通訊	理解
	4	視聽 6	戲劇	整體閱讀法	戲劇常識 句群	分析劇本 外國作品	鑒別
	5	速讀 2 視線 速度	議論文4 立論駁論	立論駁議不同	寫論文立論駁論	分析議論 評論文	欣賞
	6	比較 3 選材	議論文5 種類	不同角度思考	古史的敘事方法		
	7	課外閱讀 6 科普讀物	文言文	人稱敘述區別	小說三要素		
	8		附中國的現代文學		古文體 虛詞 修辭		
	第 七 冊	1	比較 4閱讀 思考		詩歌寫景抒情		閱讀中整理
2		詩歌的閱讀		散文的構思		閱讀欣賞	
3		雜文的閱讀		小說描寫人物		閱讀感受	
4		視聽 7		電影劇本特點		閱讀速度	
5		報告文學的閱讀		演講辭的特點		良好的閱讀習慣	
6		小說的閱讀		科普作品作法			
7		課外閱讀 7序跋		不同的說理法			
第 八 冊	1	散文的閱讀		寓理於物寫法		綜合運用 閱讀自測	
	2	劇本的閱讀		小說情節塑人		記敘文整體閱讀	
	3	綜合一現代文閱讀		對話事物塑人		說明文整體閱讀	
	4	視聽 8		名句引發議論		議論文整體閱讀	

冊	5	綜合二文言文閱讀	景情與論結合 讀書好處	文言文讀背 翻譯	
	6	課外閱讀 8長篇小說			

(表 7：不同編選體系的教科書)

### 8. 建構初中語文教材編選體系架構示例

要做好每個單元的組元工作，先要規劃初中的教材編選體系。建構以語文能力元素、結構、序列為依據。表 8 是「讀寫結合，帶動聽說」的編選體系。基本方法是：把閱讀能力解構為認讀、理解、賞析；再分別以一般文章來訓練認讀能力，以不同文體閱讀來訓練理解能力，以文學閱讀來訓練賞析能力。

閱讀、聆聽訓練												
冊數	中一上(第一冊)		中一下(第二冊)		中二上(第三冊)		中二下(第四冊)		中三上(第五冊)		中三下(第六冊)	
單元數	6		6		6		6		6		6	
單元分配	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3
訓練內容	認讀(基本方法)				理解(文體)				賞析(文學)			
訓練點	基礎	字詞句	段篇	記敘		說明		議論		感受	賞析 1	賞析 2
訓練要求												
教學內容												
寫作、說話訓練												
單元數	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
訓練內容	觀察	審題	剪裁	記敘文+應用文		說明文+應用文		議論文+應用文		綜合+應用文		
訓練點												
訓練要求												



5~7.5	能力學習 要點	9.	10.	11.	12
		寫作指導及訓練(3 節)： 聽說指導及訓練(1 節)：			
7.5~10	第四單元	閱讀指導及訓練			
	能力學習 要點	13.	14.	15.	16.
	寫作指導及訓練(3 節)： 廣泛閱讀指導(1 節)：				
10~12.5	第五單元	閱讀指導及訓練			
	能力學習 要點	17.	18.	19.	20.
	寫作指導及訓練(3 節)： 聽說指導及訓練(1 節)：				
12.5~15	第六單元	閱讀指導及訓練			
	能力學習 要點	21.	22.	23.	24.
	寫作指導及訓練(3 節)： 廣泛閱讀指導(1 節)：				

(表 9：單元教學內容、進度及課堂結構模式)

### 10. 設計單元教學、進度及課堂結構的示例

表 10-1A 至表 10-2B 分別為中一至中二的上、下學期單元教學、進度及課堂結構的示例。它們是按表 9 的模式，根據所規劃的體選體系，以閱讀能力的元素、序列為組元的內容，選取適當的篇目作為例子，配合寫作及聽說的訓練，有系統地訓練學生的語文能力。

內容 教學周	中一上學期	閱讀指導及訓練		
	學習重點	精讀	導讀	自讀

參考 進度表	數量(篇)	2	1	1		
	課時(節)	6-8	2	1		
1~2.5	第一單元 閱讀基本方法 (一)	閱讀指導及訓練				每單元有 2-3 節機 動課，用 於課時調 節、評估 及語文活 動。
		1.水的希望	2.荒蕪了的花 園	3 繁星	4.再寄小讀者	
	借助課文註釋和 字典閱讀、默讀	寫作指導及訓練(3 節)：積累、觀察、思考(一) 聽說指導及訓練(1 節)：認真練好聽、說能力(一)				
2.5~5	第二單元 閱讀基本方法 (二)	閱讀指導及訓練				
		5.一片槐葉	6.岳飛之少年 時代	7.大明湖	8.白鷺	
	圈劃、批註 摘錄、筆記	寫作指導及訓練(3 節)：積累、觀察、思考(二) 廣泛閱讀指導(1 節)：廣泛閱讀(一)				
5~7.5	第三單元 閱讀基本方法 (三)	閱讀指導及訓練				
		9.小品文兩則	10.古詩兩首	11.早晨好大的 霧呵	12紙船——寄 母親	
	朗讀	寫作指導及訓練(3 節)：審題·選材·構思(一) 聽說指導及訓練(1 節)：認真練好聽、說能力(二)				
7.5~10	第四單元 字詞句段理解 (一)	閱讀指導及訓練				
		13.風雪中的北 平	14.詠春詩三首	15.海濱仲夏夜	16.楓葉如丹	
	正確理解詞語含 義、把握關鍵詞	寫作指導及訓練(3 節)：審題·選材·構思(二) 廣泛閱讀指導(1 節)：廣泛閱讀(二)				

10~12.5	第五單元	閱讀指導及訓練			
	字詞句段理解 (二)	17.陋室銘	18.蜘蛛	19.八隻小貓	20.散步
	正確理解句子含義、把握關鍵句	寫作指導及訓練(3節)：起草·修改·謄寫 聽說指導及訓練(1節)：聽新聞廣播			
12.5~15	第六單元	閱讀指導及訓練			
	字詞句段理解 (三)	21.古人讀書不易	22.霧之美	23.落花生的性格	24.漫談讀書經驗
	歸納段落大意 把握重點段落	寫作指導及訓練(3節)：練筆 廣泛閱讀指導(1節)：廣泛閱讀(三)			

(表 10-1A：中一上學期單元教學、進度及課堂結構的示例)

內容 教學周	中一下學期	閱讀指導及訓練				
	學習重點	精讀	導讀	自讀		
參考 進度表	數量(篇)	2	1	1		
	課時(節)	6-8	2	1		
1~2.5	第一單元 篇章理解 (一)	閱讀指導及訓練				每單元有 2-3 節機
		1.背影	2.傳雷家書	3.古寓言三則	4.飛向太平洋	
	整體感知 文章內容	寫作指導及訓練(3節)：層次和段落 聽說指導及訓練(1節)：講故事				
	第二單元	閱讀指導及訓練				

2.5~5	篇章理解 (二)	5.怎樣閱讀報紙	6.唐睢說信陵君	7.中國的牛	8.三峽之秋	動課，用於課時調節、評估及語文活動。
	理清文章思路	寫作指導及訓練(3節)：主次和詳略 廣泛閱讀指導(1節)：廣泛閱讀(四)				
5~7.5	第三單元	閱讀指導及訓練				動。
	篇章理解 (三)	9.貓捕雀	10.看潮	11.賣油翁	12.悲哀的玩具	
	概括文章主旨	寫作指導及訓練(3節)：過渡和照應 聽說指導及訓練(1節)：複述				
7.5~10	第四單元	閱讀指導及訓練				動。
	記敘(一)	13.少年筆耕(上)	14.少年筆耕(下)	15.文言文兩則	16.平民總統孫中山	
	記敘的要素 記敘的人稱	寫作指導及訓練(3節)：交代要清楚 廣泛閱讀指導(1節)：廣泛閱讀(五)				
10~12.5	第五單元	閱讀指導及訓練				動。
	記敘(二)	17.一件小事	18.木蘭辭	19.棗核	20.牛郎織女	
	敘述的中心 記敘的順序	寫作指導及訓練(3節)：層次要合理 聽說指導及訓練(1節)：聽讀故事抓要點				
12.5~15	第六單元	閱讀指導及訓練				動。
	記敘(三)	21.列車上的偶然相遇	22.鳥的天堂	23.收穫	24.炊煙	
	起結、過渡 照應、詳略	寫作指導及訓練(3節)：詳略要得當 廣泛閱讀指導(1節)：廣泛閱讀(六)				

(表 10-1B：中一下學期單元教學、進度及課堂結構的示例)

內容 教學周	中二上學期 學習重點	閱讀指導及訓練				
		精讀	導讀	自讀		
參考 進度表	數量(篇)	2	1	1		
	課時(節)	6-8	2	1		
1~2.5	第一單元 記敘	閱讀指導及訓練				每單元有 2-3 節機 動課，用 於課時調 節、評估 及語文活 動
		武松打虎	漢世老人	愛迪生的少年 時代	那默默的一群	
	寫人	寫作指導及訓練(3 節)：寫好人物的肖像、語言、行動、心理 聽說指導及訓練(1 節)：自我介紹				
2.5~5	第二單元 記敘 敘事	閱讀指導及訓練				
		養花	口技	三顆枸杞	父子情	
		寫作指導及訓練(3 節)：記事中穿插抒情和議論 廣泛閱讀指導(1 節)：廣泛閱讀(七)				
5~7.5	第三單元 記敘	閱讀指導及訓練				
		春	越縵堂日記三 則	我愛鄉居	山中霧	
	寫景	寫作指導及訓練(3 節)：寫出景物的特點 聽說指導及訓練(1 節)：描述一處景物				
7.5~10	第四單元 記敘	閱讀指導及訓練				
		天台五日記 (節錄)	桃花源記	鼎湖山聽泉	春臨太平山 (節錄)	

	記遊	寫作指導及訓練(3 節)：交代遊蹤 融進感情 廣泛閱讀指導(1 節)：廣泛閱讀(八)			
10~12.5	第五單元	閱讀指導及訓練			
	說明	死海	生物的睡眠	電腦的多種功能	智慧之花
	說明事物的特點	聽說指導及訓練(1 節)：說明事物的特點 寫作指導及訓練(3 節)：介紹一種物品			
12.5~15	第六單元	閱讀指導及訓練			
	說明	大自然的語言	看雲識天氣	天氣陛下(節錄)	夏天裏的沙漠奇觀
	採用恰當的方法	寫作指導及訓練(3 節)：恰當運用說明方法 廣泛閱讀指導(1 節)：廣泛閱讀(九)			

(表 10-2A：中二上學期進度和課堂結構示例)

內容 教學周	中二下學期	閱讀指導及訓練			
	學習重點	精讀	導讀	自讀	
參考 進度表	數量(篇)	2	1	1	
	課時(節)	6-8	2	1	
1~2.5	第一單元	閱讀指導及訓練			
	說明	奇特的激光	活板	北京亞運村	茶話
	安排合理的順序	寫作指導及訓練(3 節)： 聽說指導及訓練(1 節)：			
					每單元有

2.5~5	第二單元	閱讀指導及訓練				2-3 節機
	說明	宇宙裏有些甚麼	核舟記	統籌方法	奇異的現代紙	動課，用於課時調
	說明文的多種用途	寫作指導及訓練(3 節)： 廣泛閱讀指導(1 節)：廣泛閱讀(十)				節、評估及語文活
5~7.5	第三單元	閱讀指導及訓練				動
	議論	給青年的一封信	習慣說	科學的頭腦	興趣，成材的第一步	
	論點的確立	寫作指導及訓練(3 節)： 聽說指導及訓練(1 節)：				
7.5~10	第四單元	閱讀指導及訓練				
	議論	享福與吃苦	勸學篇	說「勤」	背書的好處	
	論據的選擇	寫作指導及訓練(3 節)： 廣泛閱讀指導(1 節)：廣泛閱讀(十一)				
10~12.5	第五單元	閱讀指導及訓練				
	議論	花蜜與蜂刺	愛蓮說	地瓜的聯想	不要空喊讀書	
	論証的方法	寫作指導及訓練(3 節)： 聽說指導及訓練(1 節)：				
12.5~15	第六單元	閱讀指導及訓練				
	議論	想和做	少年中國說	路漫漫其修遠	談寫文章	
	論証的結構	寫作指導及訓練(3 節)： 廣泛閱讀指導(1 節)：廣泛閱讀(十二)				

(表 10-2B：中二下學期進度和課堂結構示例)

### 三、小結

教改在教材處理上，要求教師不再「教」教材，而是能「用」教材。教師能「用」教材，必需有一定的理論基礎。本文從系統論、信息論、學科論、課程論、認知心理學及能力結構等角度，來建構教材編選體系及設計單元教學的模式，供教師在「用」教材時的參考。

上述編選體系的建構，教學單元的設計，每一項目都希望能做到有理論的依據。這樣的程序和模式，應該是合理有序的。而示例只是不同編選體系的一種，老師可以按學校的實際情況來設計、調整適合學生的編選體系，落實因材施教的精神。但不論建構哪一種體系或組元方式，必須有理論的依據，否則難見成效，也不符單元教學的精神。

這是繼《中國語文單元教學發展》<sup>4</sup>後的一篇從理論到實踐的文章。在這些基礎上，下一步的工作是製定不同課型的教材編寫體例，以及撰寫有關單元示例。將來還要展開教法與評估的研究工作。

本人相信，要把語文教學放在科學的體系上，這只是一個起步，面前還有很多工作要做，歡迎同工把實踐的過程經驗與我們一起分享。

---

<sup>4</sup> 見《文質》創刊號。