

香港中學中國語文新課程簡介與評議

何文勝博士
香港教育學院
電話：(852) 2948 7179
傳真：(852) 2948 7207
電郵：msho@ied.edu.hk

一·前言

由獨立設科開始，語文教學的成效一向備受爭議，然而在爭議的前後都引起語文教育的改革。過去的語文教育改革零碎地修改的比較多，系統地進行革新的就比較少。世紀之交，兩岸三地分別展開了系統的語文課程改革論證。本文就香港的語文課程與教學的改革作出反思。

二·語文課程的改革

世紀之交，反集權、反知識本位、反精英的時代精神¹，以及隨之而來的全球一體化知識為本經濟、多元文化等現象，加上多元智能研究的發展，促使人們對教育進行改革。由於課程、學科不斷的分化，使課程的割裂情況越來越嚴重；課程的發展又遠追不上社會的變化。香港的中國語文科課程就是在這個情況下，進行了大幅的改革。

面對社會的改變，香港政府由九十年代初開始，針對課程及教學的問題，先後推出課程剪裁、目標為本課程、校本課程、課程統整、課程調適等措施。不過，這些只是小系統內的改善工作，而對教育作出全面的檢討，進行整體的改革，還是近幾年的事。

香港特別行政區教育統籌委員會在1999年9月提出《教育制度檢討：改革方案——廿一世紀教育藍圖》的諮詢稿。文件先對香港的教育制度進行全面檢討，初步提出教育改革的建議。建議認為改革首要達到的目標應該是培養學生具有「樂於學習、善於溝通、勇於承擔、敢於創新」的精神，達到「自強不息，終身學習」的教育理想²。2000年5月委員會根據各界的意見發表諮詢文件摘要稿，提出「創造空間、追求卓越」的改革方案，9月公佈《香港教育制度改革建議》。11月課程發展議會公佈《學會學習·課程發展路向》(諮詢文件)及《終身學習·全人發展》的教育改革報告書。2001年6月課程發展議會頒佈《課程發展路向·學會學習·終身學習·全人發展》。

21世紀香港教育目標是「讓每個人在德、智、體、群、美各方面都有全面而具個性的發展，能夠一生不斷自學、思考、探索、創新和應變，有充分的自信，合群的精神，願意為社會的繁榮、進步、自由和民主不斷努力，為國家和世界的前途作出貢獻」。首要達致的目標是培養學生「樂於學習、善於溝通、勇於承擔、敢於創新」。改革的原則是以「學生為本、永不放棄、講求質素、全方位學習、全社會動員」。改革的重點是「關鍵在於締造有利的環境和條件，讓學生有充分的空間去發展自己的能力和素質，同時讓前線教育工作者有充分的空間實踐自己的理想，辦好教育」以及「培養良好品格、公民及國家的意

¹ 陳伯璋(2000)：《九年一貫課程的理念、內涵與評析》，見 <http://www.nknu.edu.tw/~edu/item2-article7.htm>。

² 香港特別行政區教育統籌委員會(1999)：《教育制度檢討：教育改革建議：終身學習·自強不息》，香港，政府印務局。

識」。為配合這個教育的轉變，需要改革課程及改良教學法：1.策略方面：(1)制定以培養終身學習及全人發展為重點的課程架構；(2)推動教與學新文化；(3)為教師及學生提供空間，締造全面、有效、連貫而多姿多采的學習生活；(4)改良評估機制和模式，充分發揮輔助教與學的功能；(5)重視現有的成功經驗，並加以發揮及推廣；(6)訂定循序漸進的實施策略，彙聚專業人才，發展課程及為學校提供專業支援。2.教與學的新文化：要成功推行課程改革，首要關鍵是建立教與學的新文化，從而帶動學校生活的真正改變：(1)從強調知識的灌輸轉為著重學生如何「學會學習」；(2)從偏重學術轉變為多元化的全人發展；(3)從固有的科目框框轉而推行整合性的學習；(4)從以課本主導的模式轉而採用多元化的教材；(5)社會支援教育，教學跑出課室；(6)從學校傳統的上課時間觀念，轉變為綜合而富彈性地編排學習時間；(7)取消過早分流，為學生提供探索性向和潛質的機會³。

在中國語文科方面，課程發展議會轄下的中學中國語文科科目委員會及中學中國語文科工作小組，在1997年開始對九十年代頒佈的中小學中國語文課程綱要進行檢討、改革的工作，2000年11月公佈《學會學習·學習領域·中國語文教育》諮詢稿，2000年12月草擬《中學中國語文科課程指引》諮詢稿，2001年公佈了《中國語文課程指引(初中及高中)》定稿。這份「課程指引」成為香港進入二十一世紀的第一套中國語文課改文件⁴，教育署並建議學校在2002年9月起採用。

三·新課程簡介⁵

課程發展議會自1999年起，著手為學校規劃一個寬廣而均衡、以學生為主體的課程，把眾多學科整合為八個「學習領域」⁶。中國語文教育委員會對中國語文教育學習領域的課程進行整體檢視，並提出建議，為學生提供德、智、體、群、美五育並重的中國語文教育，使他們掌握貫串八個領域的九種共通能力⁷，建立正面的價值觀和培養良好的態度。以下簡介新課程的內容：

※ 中國語文教育課程發展的基本思路

- 為學生在學校學習、日後工作打下良好基礎，體現「學會學習」「終身學習」的精神；
- 在學母語的基礎上發展良好語文能力；
- 能說流利得的粵語和普通話，具有認讀簡體字的能力，並有效掌握規範化的

³ 香港特別行政區教育統籌委員會(2000)：《香港教育制度改革建議：終身學習·全人發展》，香港，政府印務局。

⁴ 文件還包括：《建議學習重點》(試用本)(2001.4)；《中學中國語文學習單元設計示例》(2001.6)。

⁵ 見課程發展議會編訂(2002)：《中國語文教育·學習領域課程指引》(小一至中三)，香港，政府印務局，2-2頁。又見啓思中國語文教學出版編輯委員會(2001)：《啓思教學通訊》，啓思出版社，2001年第2期，第2頁。

⁶ 八個學習領域為：中國語文教育，英國語文教育，數學教育，科學教育，科技教育，個人、社會及人文教育，藝術教育和體育。

⁷ 九種共通能力包括：協作、溝通、創造、批判性思考、運用資訊科技、運算、解決問題、自我管理、研習能力。

漢字；

- 透過學文學，陶冶性情，培養良好的品格，促進全人發展；
- 發展思維，能獨立分析和解決問題；
- 提供全方位的文學環境，將學生課堂所學和現實生活結合起來，奠定終身學習的基礎。

※ 發展方向

- 均衡發展讀寫聽說能力；
- 加強文學的學習，培養審美能力和審美情趣；
- 加強培養學生的品德情意，提高學生的道德素質；
- 加強文化學習，培養學生對中華文化的認識、反思和認同；
- 培養思維能力和思維素質，鼓勵獨立思考、批判性思考，發揮創意；
- 提高閱讀興趣，拓寬閱讀面，增加閱讀量，積累知識和語言材料，拓展視野和胸襟；
- 配合時代和社會的發展，因應學生的需要，編選多樣化的學習材料，並加以靈活運用。

※ 課程架構

- 課程宗旨
 1. 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
 2. 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
 3. 培養審美情趣，陶冶性情；
 4. 培養品德，加強對社群的責任感；
 5. 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。
- 學習目標
 1. 基礎教育階段(小學及初中)
 - (1) 培養基本的語文能力，增進語文基礎知識及其他生活知識；培養自學語文和創新思考的能力，在達到基本語文水平的基礎上追求卓越；
 - (2) 培養審美情趣，陶冶性情；培養品德及對社群的責任感；
 - (3) 培養主動學習和積極的態度，建立正面的價值觀。
 2. 高中教育階段
 - (1) 提高讀寫聽說的能力及獨立思考、批判、創造的能力；
 - (2) 培養審美情趣和能力；建立品德，了解個人能力、性向，以籌畫未來的學習、生活和工作；加強對家庭、社會及國家的責任感，

(3) 養成好學精神、積極的態度及正面價值觀；拓寬國際視野。

- 學習範疇(讀寫聽說、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學)
 1. 讀寫聽說
提升學生讀寫聽說的能力。
 2. 文學
加強文學元素，透過閱讀文學作品，培養學生的審美情趣。
 3. 中華文化
加強文化學習，對中華文化認識、反思和認同，培養家國之情。
 4. 品德情意
培養品德情意，建立健康的生活方式，加強對社群的責任感。
 5. 思維
培養學生高層次思維能力，並能有效掌握一般應用於讀寫聽說的思維方法。
 6. 語文自學
培養學生獨立閱讀及解決學習語文的問題的良好習慣。
- 共通能力
 1. 主要透過閱讀、寫作、聆聽、說話和語文自學培養學生的溝通、協作和研習能力；
 2. 主要透過發展思維培養學生的創造力、批判性思考能力、解決問題能力。
- 價值觀和態度
主要透過品德情意的培養、文學和中華文化的學習，幫助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度。

※ 學與教

- 主導原則
 1. 以學生為主體；
 2. 以讀寫聽說能力作主導；
 3. 積累語料，培養語感；
 4. 整體規畫教學，擬訂明確學習目標；
 5. 重視教學的組織；
 6. 照顧學習差異；
 7. 靈活編選和運用學習材料；
 8. 設計均衡而多樣化的作業；
 9. 拓寬語文學習環境；
 10. 靈活安排語文學習時間；
 11. 讓學生愉快有效地學習；
 12. 重視理解和啟發；
 13. 善用多種媒體以輔助教學；
 14. 連繫其他學習領域或學科學習。

- 專題研習
通過專題研習，全面發展閱讀、觀察、提問、溝通、判斷等語文能力。
- 全方法學習
充分運用不同的學習時間和空間，突破課堂的限制，加強非正規課程。
- 閱讀
 1. 使學生學會閱讀，幫助他們掌握閱讀策略和過程，養成良好的閱讀習慣；
 2. 促進校園閱讀風氣，推廣閱讀文化，讓學生「從閱讀中學習」。
- 照顧學習差異
設置適當的課程和運用有效的教學策略，保底拔尖。
- 家課
布置全面而均衡、份量適中、目標明確、富創意和挑戰性的家課，安排有效的背誦，適當布置寫字、默寫、謄文等練習。

※ 教材組織

在學習材料的使用上，「指引」認為「作為語文學習的範例，只要能配合學習重點，達成學習目標，即可採用」，「本課程不設指定學習材料」；「單元是一種有效的課程組織。教師根據學校的實際情況，編擬整個學年的學習重點，然後把學習重點組織成若干個學習單元，就每個學習單元的學習重點，選用合適的學習材料」；「使學習材料之間產生有機的連繫」⁸。單元教學將是日後處理語文教材的主流。議會並提出以下中一至中三級學習單元架構示例：

單元	中一	中二	中三
1.建立基礎(一)	語感的培養	美感的培養	邏輯概念的建立
2.建立基礎(二)	觀察	聯想	想像
3.立意與選材	記敘和說明事物	描寫和抒情	說明事理和議論
4.結構和組織	條理有序 結構完整	情景交織 有分有合	層次分明 周密全面
5.語言轉譯(一)	敘述和說明的技巧	描寫和抒情的技巧	說理和議論的技巧
6.語言轉譯(二)	用語清楚扼要	用語優美感人	用語精確有力
7.學習方法和習慣	訂立目標	積極學習	善用策略

⁸ 香港特別行政區課程發展議會(2001)：《中國語文教育學習領域·中國語文課程指引》(初中及高中)，政府印務局複印，39頁。

8.專題研習	搜尋和整理	分析和綜合	質疑和判斷
9.文學欣賞	散文	詩歌	小說、戲劇

※ 評估

- 全面評估學習表現；
- 多元化設計；
- 重視學習過程；
- 照顧學習差異；
- 多方參與；
- 重視回饋。

四·評議

科學就是合理，合理就是有序，要科學地評論新課程的內容，可從系統論、信息論、學科論、課程論、認知心理學及能力結構等角度來處理⁹，以發揮課程組織上的最優化組合，這樣才能把語文教學放在科學的體系上。以下只就課程宗旨、學習目標、學習範疇、指導原則、學習材料和課程指引性質作出評議。

課程宗旨

1項屬於能力目標，2、3、4、5項屬於思想教育目標，很明顯它未能突出語文教育的基本任務。確定語文科的課程宗旨，除體現教育目標外，還要發揮這個學科的特質，否則就把語文課搞成文學科、文化科、品德科和思維科的教學。因此，宗旨1包含幾個不同層面的能力，應該分三項表述，而宗旨的4、5可項合併為一項，這樣更能體現語文科的性質。

學習目標

課程缺乏發展性：在高中教育階段的學習目標(2)「…加強對家庭、社會及國家的責任感」及(3)「……拓寬國際視野」，在基礎教育階段大都沒有這些元素，沒有基礎又如何能「加強」「拓寬」呢？為體現教學目標的發展性，應在基礎教育階段加上這些元素¹⁰。同樣，在基礎教育階段中提到「創新思考的能力，在達到基本語文水平的基礎上追求卓越」，但在高中教育階段上沒有得到承傳。

學習範疇

「本課程的學習內容，可概括為閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇，而以讀、寫、聽、說為主導，帶動其他學習範疇的學習」。首先，關於本課程的學習內容所包括的九個學習範疇，我們似乎很難找到它的理據所在。為甚麼指定是這九個？若再加上或換進生活、自然、常識等內容又如何？其次，

⁹ 何文勝(1999)：《從能力訓練角度論中國語文課程教材教法》，香港，文化教育出版社。

¹⁰ 何文勝(2000)：《中學中國語文課程指引——課程宗旨及學習目標評議》，輯於朗文香港語文教學研究組編《語文教學》，第捌期，香港，培生教育出版中國有限公司，3-7頁。

就性質來說，這九個學習範疇中「閱讀、寫作、聆聽、說話」只是一些形式，「聽、讀」屬於信息輸入，「說、寫」屬於信息輸出，分別以語言和文字為載體。從語文科性質、能力結構的角度來看，這九個學習範疇的關係應該是：學生在「讀、寫、聽、說」能力的訓練過程中，吸收語言文字中的「文學、中華文化、品德情意」成份，並提高「思維和語文自學」的能力。語文能力的訓練是語文教學的主要任務，這樣才能更好地體現「語文是學習各門學問的基礎」。因此，這九個範疇不是並列的關係，而是從屬的關係。

從語文科的內涵、性質及任務來說，「讀、寫、聽、說」的能力就是「文」，「文學、中華文化、品德情意」的內容就是「道」。學科的性質沒有論證清楚，九個學習範疇的關係就處理不好，再加上「共通能力、價值觀和態度」，就把語文一時變成應有盡有、萬能百搭的學科，一時變成文學科、文化科或品德科……的綜合。因此，我們需要處理好「文、道」的關係，做到以文為經，道為緯，就沒有必要並列九個學習範疇，否則造成混亂。

指導原則

14項的教學總原則雖然2、9、10、14提及語文，但都與其餘項目一樣，只是一般的教學原則，而不是針對語文科所提的教學原則。這個指引沒有搞好教學原則和學科教學原則的「一般與特殊，共性與個性」的關係。它過於強調「一般」「共性」，而未能全面充分地突出「特殊」「個性」。在「課程指引」中建構學科的教學原則，應該根據「語文教學的性質任務和內容」、「教學的目的」、「語文教育內部的諸關係」、「教學過程的規律」¹¹等客觀的條件和因素來提出。

語文能力的元素、結構、思維能力、文學、中華文化、品德情意等都是「語文教育內部的諸關係」。從「課程指引」的有關內容來看，它就未能處理好語文教學中內部的諸關係也沒有充分體現語文科教學原則的客觀條件和因素。語文科的教學原則處理不好的話，往往出現「學習領域或學科之間學習重點不必要的重複」。這樣，課程統整、跨學科課程及專題研習就難以展開。

如果從學科的教學性質任務和內容、教學目的、內部關係及教學規律等因素來建構語文科的教學原則，則先行弄清「本課程的學習內容，可概括為閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇」的關係。簡單來說，就是以「文」為經，「道」為緯，思維訓練為核心。換言之，在訓練學生的聽說讀寫能力的過程中，學習文學、中華文化、品德情意等內容，提高學生的思維能力，最終是「學會學習」。因此，從教學原則與語文教學原則的關係來看，課程指引中的14項原則有必要加以概括和歸類，同時不應是一般的教學原則，而必須是與其它學科有區別的語文科的教學原則。

學習材料

中一至中三的單元組織中，有寫作的的能力點，也有文體的訓練點，但都看不到一條完整的線；有文學的點，也有知識的點，但都不能各自成線。線與線的關係，大概只有文體這個線索，勉強做到由易到難這個原則，但這不足以全面訓練學生的語文能力。大陸在八十年代末、九十年代初已放棄以文體作為唯一的組元方式。因此這個單元組織架構，只能形成一些不完整的片面，很難說是甚麼體。

¹¹ 曹文趣主編(2000)：《中學語文教學實用大全》，杭州，浙江教育出版社，11頁。

細看這9個單元，勉強可分為：1屬於閱讀的其中一種能力；2-6屬於寫作的的能力，但不全面；其餘是情意的、形式的。這裏很難看出各單元之間的邏輯關係，組元的方向，中間有交叉，也有重複。出現這種現象，相信是對於語文科的性質、語文能力元素、結構和序列不明確有很大關係。

單元結構的主要問題在於以甚麼元素來組元。單元與單元的關係又如何？如果初中語文的單元的組織像現行小學語文科目標為本課程的課業示例一樣，按生活、品德、文化等內容來組元，這是值得商榷的。

每個單元的元素是甚麼？序列又如何？單元與單元間橫的聯繫和縱的銜接如何處理？又有何理據？編者如何配合學習者的心理來組織單元？以文學、中華文化、品德情意(價值觀和態度)等元素去組織單元，若從語文的某項性質去看還說得過去，但誰也不能否認這種組元的方法難以理出單元的合理內容和認知的心理序列。可以說，不論編者如何去界定文學、中華文化、品德情意(價值觀和態度)等元素、次序，都很難給人一個完滿的答案。因此，只有從能力結構、認知心理發展、學習心理等因素去考慮，才有可能說出一個合理、為人信服的序列出來。否則又怎能做到學習更有系統呢¹²？目前雖仍沒有見到配合新課程的教科書，但委員會建議的單元示例，可以肯定的說，這不是最優化的單元組合。

這是教科書編者、教師與學生所關注的。如不能清晰地讓他們知道，必然導致教科書編不好、教師教不好、學生學不好、評估評不好。可以說，單元教學的出現雖是一個進步，但由於對語文科內涵、性質、能力結構認識的不足，直接影響這些單元及體系內容的質素。

課程指引的功能

這份「指引」還是只能發揮「香港教育署建議學校採用」的功能。《中學中國語文課程引》是由課程發展議會根據《香港教育制度改革建議》¹³《學會學習·課程發展路向》《學會學習·學習領域·中國語文教育》等諮詢文件編訂、頒佈的重要文件，具有很強的指導性。課程的統整、教材的編寫、教學的進行、學習成績的考核以至教學質量的評估，都是以這個課程指引作為重要依據。可以說，這份文件是對教學活動和教學行為起指導性的作用，但「課程指引」註明香港教育署建議學校採用，這樣就把指導文件變為建議文件，試問當局以後如何展開每個階段的督政或督學工作？如何保證有一個基本的語文教學水平¹⁴？

此外，概念、原則正確的話，在文件中不必多舉例子，更不宜由政府來編制一些示例。這項工作可在不違反原則的情況下，由民間自由演繹。由於各人對單元教學中的組元方式可有不同的假設，因此不同的編選體系就能建構出來。各種示例可放在教師備課參考一類的工具書中，這樣因材施教、校本課程才有基礎。

¹² 中華人民共和國香港特別行政區課程發展議會(2000)：《學會學習·學習領域·中國語文教育諮詢文件》，香港，政府印務局複印，43頁。

¹³ 教育統籌委員會(2000)：《香港教育制度改革建議》，香港，政府印務局。

¹⁴ 何文勝(2001)：〈「中學中國語文課程指引」課程取向、教學總原則及學習範疇評議〉，輯自教育學院編《亞太語文教育學報》，第四卷第一期，2001年6月，19-31頁。

五·建議

課程架構方面：我們必先做好定性、定向、定量以及定序的工作。把語文科定了性才制定語文教育的課程宗旨及學習目標；定向及教學原則處理得好，語文教學才能按學習目標展開以後的工作。此外，「課程指引」或「建議學習重點」還應該科學地提出定量的要求。

指導原則方面：從教學原則與語文教學原則的關係來看，課程指引中的14項原則有必要加以概括和歸類，同時不應是一般的教學原則，必須是與其它學科有區別的語文教學原則。按制定語文科教學原則的依據，語文科的教學原則應為：語文訓練與品德情意教育密切結合的原則，語言訓練與思維訓練相互促進的原則，聽說讀寫訓練有機組合的原則，課堂教學與課外語文活動相輔相成的原則，語文基礎知識指導語文基本技能訓練的原則，語文教學方法的多樣配合的原則，以及教師的主導作用與學生的主體作用的共同發揮的原則¹⁵。

學習範疇方面：定性的工作做好了，學習範疇的關係就主次分明。以語文能力訓練來帶動，這樣就不會把九個學習範疇割裂，也不會把語文科變為文學科、文化科、品德思想科；同時也避免誤導，使教學出現不必要的重複。

學習材料方面：在語文能力訓練為主線的大前提下組織單元，做到以語文能力為主線，統率單元結構的發展，文學、中華文化、品德情意等內容只是選材的一部份。簡單來說，以語文能力來組織單元，再利用系統論、信息論、學科論、能力結構、學習心理、課程論等觀點來建構編選體系。這樣才能把語文教學放在科學的體系上，這種體系應是教科書內元素的優化組合。

六·結語

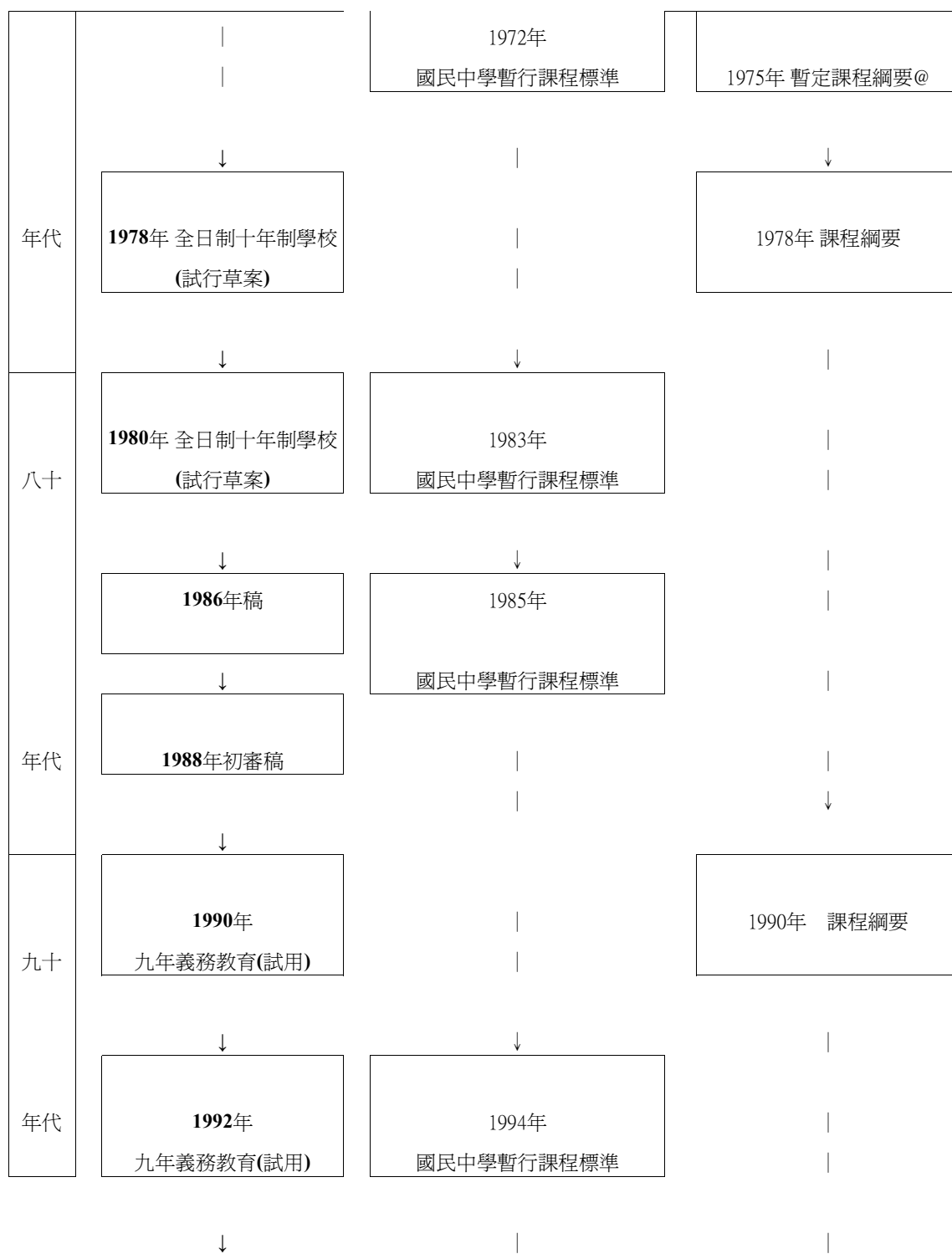
世界在變，社會在改，課程不能不作出相應的改變。否則，這個民族國家在世界上將會失去競爭力。因此教改是必然的。不過改得怎樣，就要看規劃者有沒有胸襟和識見了。以上作為學術研究者從科學研究的角度提出一些意見，供政府參考。

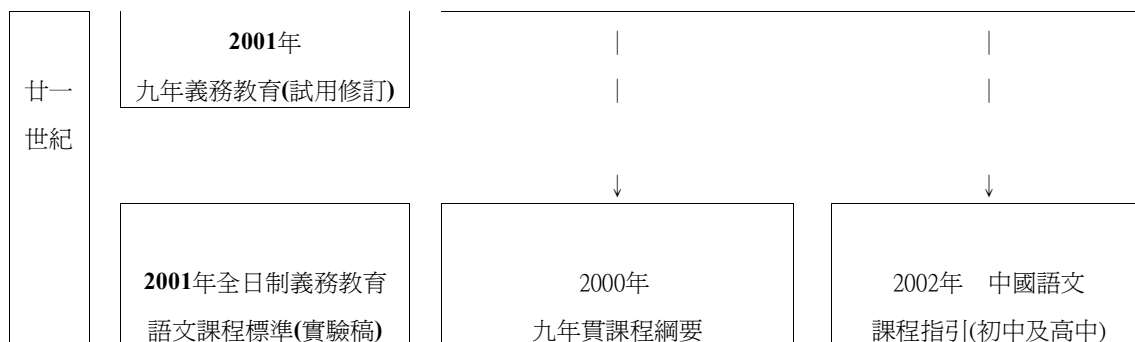
面對教改，教師應當自強不息，終身學習，掌握一些理論，這樣才能更好地處理課程、教材、教法的問題，以落實教改的精神。

¹⁵ 曹文趣主編(2000)：《中學語文教學實用大全》，杭州，浙江教育出版社，11-14頁。

附錄：大陸、香港、台灣初中語文科課程發展







註：1956年中中教材、1956年英中教材、1961年中中教材、1967年英中教材，只是教材篇目，不是課程綱要。

1956年初級中學漢語教學大綱(草案)；1956年初級中學文學教學大綱(草案)，與語文科教學性質不同。

1975年 暫定課程綱要後為1978年綱要取代。

1990年九年義務教育(試用)為1992年九年義務教育(試用)的過渡。

在香港方面，1978年 課程綱要詳細名稱見參考書目，簡稱為78綱要，下同。

在大陸方面，1963年全日制十二年制(草案)，詳細名稱見參考書目，簡稱63大綱，下同。