

利用新教科書開發校本語文課程的方法

何文勝

電話：2948 7179 傳真：2948 7207

E-mail：msho @ied.edu.hk

<http://www.chineseteachlearn.com>

<http://home.ied.edu.hk/~msho/>

一、能力訓練的課程規劃

(一) 概念

如何**建構一個科學化的語文課程規劃**？科學就是合理，合理的基本條件就是有序。要建構語文教學的序，在處理語文科定性、定向與定量的工作後，就要進行定序的規劃，這樣語文教學才能找到一個合理的序。科學地規劃這個課程，涉及單元教學、編選體系與編選體例等三個概念的認識，這都是考察語文教科書承傳與創新的基本原則。

單元教學是一種系統化、科學化的教學體系。它既不同於單篇教學，也不是將幾篇課文簡單地組合在一起。組成單元的文章，在能力及知識結構上要有內在的聯繫，使學生獲得有系統的知識與技能¹。因此，單元教學有利於克服教學中的盲目性、隨意性，加強教學的計劃性，體現教學過程的階段性、連續性和循環性，做到從整體上來考慮安排傳授知識和培養能力的序列。單元是一種有效的課程組織²，問題是以甚麼元素來組織單元才是一個科學的組元方法。歷史上曾有以生活內容、品德情意、語文知識、文體、能力、人文性的內容或多元化的來組織的單元。從課程的取向以及要建構一個科學的編選體系，那就要以能力組織單元了。

編選體系就是把每個教學階段中單元與單元間排列成便於教學的「序」，這是教材的組織，用現在的話說，有人稱之為系統，有人稱之為體系³。它強調「教材內容安排的序列、各部分的組織成搭配以及內在聯繫」⁴。「教科書的編選體系」是指教科書中教材的組織，按學科論、認知心理及課程論等排列成一個合理的教學序列。建構科學的編選體系，就是要處理好教材中單元間縱的銜接與單元內橫的聯繫。在編選語文教科書時，具體的方法就是要在處理單元間縱向銜接，做到上一單元所學，為下一單元所用，以便有效地學習有關單元；處理單元內橫向聯繫，就要善用精讀、導讀及自讀三個課型的功能，做到精讀讓學生學能力，導讀讓學生在教師指導下用能力，自讀是讓學生運用所學來自學、自評。

(二) 原則

¹ 轉引自周南山（1989）：〈新時期中學語文單元教學研究綜述〉，輯自《語文教學通訊》，第10期，42-44頁。

² 同註1，39頁。

³ 葉立群（1992）：〈回顧與思考——中小學教材建設40年（1949—1989）〉《華東師範大學學報（教育科學版）》（上海），2期（1992年），32頁。

⁴ 王賀玲（1998）：〈在比較中探討小學語文教材的科學體系〉，輯自課程教材研究所編《課程教材研究15年》，北京，人民教育出版社，134頁。

課程規劃的原則

關於課程組織的模式，課程指引提出一些課程組織的原則和方法，例如：

1. 中國語文的學習，應以讀寫聽說為主導，帶動其他學習範疇⁵。
2. 在學習過程中，各學習範疇的學習，是相連互通，而不是孤立割裂的⁶。
3. 品德情意不宜孤立進行，教師可利用語文學習材料中與品德相關的素材……讓學生在培養語文能力的過程中，自然而然地得到品德情意的培育⁷。
4. 用隨機或滲透的方式，靈活施教⁸。
5. 這個課程必須做到循序漸進，環環相扣，既要照顧各學習階段縱向的銜接，……，九種共通能力和九個學習範疇橫向的平衡⁹。
6. 在不同學習階段擬訂明確的學習目標，使各年級的教學按部就班，前後銜接¹⁰。
7. ……按學習目標把學習內容組織為完整連貫的系統……¹¹。

(三) 語文課程中九個學習範疇的處理方法

由聽說讀寫來帶動：

基礎思維與高效思維的訓練——提問

語文教學中的文學元素——選取文學性的教材

語文教學中的文化元素——按課文中的文化元素進行施教或另行編寫，認識外，還要反思與認同

品德情意的教學——教學重點中，有能力的學習，有情意的培養

自學能力的培養——三個課型中，自讀培養學生的自學與自評能力

聽說讀寫：不必均衡分配，初小由聽說帶動讀寫，高小由聽說過渡讀寫，初中及高中由讀寫帶動聽說。

⁵ 香港課程發展議會編訂(2004)：《中國語文課程指引》(小一至小六)諮詢稿，香港，政府物流服務署，12 頁及 43 頁。

⁶ 香港課程發展議會編訂(2004)：《中國語文課程指引》(小一至小六)諮詢稿，香港，政府物流服務署，12 頁。

⁷ 香港課程發展議會編訂(2004)：《中國語文課程指引》(小一至小六)諮詢稿，香港，政府物流服務署，23 頁。

⁸ 香港課程發展議會編訂(2004)：《中國語文課程指引》(小一至小六)諮詢稿，香港，政府物流服務署，24 頁。

⁹ 香港課程發展議會編訂(2004)：《中國語文課程指引》(小一至小六)諮詢稿，香港，政府物流服務署，35 及 43 頁。

¹⁰ 香港課程發展議會編訂(2004)：《中國語文課程指引》(小一至小六)諮詢稿，香港，政府物流服務署，40 頁。

¹¹ 香港課程發展議會編訂(2004)：《中國語文課程指引》(小一至小六)諮詢稿，香港，政府物流服務署，40 頁。

二、中小學中國語文課程規劃的方法

理想的十一年一貫的語文課程規劃原則，以閱讀教學為例：小學階段學認讀能力與理解能力，初中學學賞析能力，高中運用能力吸收更多知識，讓學生拓寬閱讀面，增加閱讀量，提高學生的識見。

教材的落實方法：

階段	年級	閱讀範疇	寫作範疇	聆聽範疇	說話範疇	備註	組元	
初 小	1	字詞句 認讀能力(一)	寫字、寫詞 、寫句子 寫簡單段落	聆聽故事	看圖說話	聽說帶 動讀寫 聽說過	能	
	2			聆聽對話	看圖說故事			
	3			聽話理解能力	故事講述、複述			
高 小	4	段篇章 認讀能力(二) 理解能力	寫段落 寫簡單篇章 寫篇章	聆聽報告、聆聽討 論、聆聽演講	日常生活對話 報告、討論、 演講	渡讀寫 綜合語 文能力	力 組 元	
	5			聽出重點				
	6							
初 中	7	銜接認讀及理解能力(視學生水平，可在中一學認讀，初二學理解，初三學賞析)					讀寫帶 動聽說	
	8	賞析能力(一)	應用文及文 體寫作	聽出言外之意	邊想邊說			
	9	賞析能力(二)						
高 中	10	用能力 學知識	運用能力 綜合練習	運用能力 綜合練習	運用能力 綜合練習	讀寫帶 動聽說	生活 組元	
	11							

三、語文能力的內容

(一) 教學大綱的內容¹²

1. 漢語拼音(略)

2. 識字、寫字

識字是閱讀和作文的基礎。

在小學階段，要使學生學會常用漢字 2500 個左右。要能讀準字音，認清字形，了解字義，並能正確地書寫、運用。前三年完成大部分識字任務。

識字教學給學生識字方法，培養識字能力。

要教給學生一些漢字的基本知識，使學生在識字的過程中，逐步掌握漢字的基本筆劃、筆順規則、偏旁部首和間架結構。

教會學生查字典，是培養語文自學能力的重要措施，必須予以重視。要教學生學會音序查字法和部首查字法，並能用數筆劃的方法查難檢字，逐步加快查字典的速度，養成查字典的習慣。

要重視正音和正字。要指導學生通過觀察、比較，分辨多音字、同音字、形近字和多義字。

識字教學要改進方法，提高質量。要在語言環境中教識字，把字的音、形、義結合起來；要注意引導學生通過觀察圖畫和實物，聯繫生活實際識字，把識字和認識事物結合起來；學過的字力求在語言訓練中反復運用，把識字和聽說讀寫結合起來；在認字的過程中重視寫字的指導，把識字和寫字結合起來。

寫字是一項重要的語文基本功，是鞏固識字的手段，對於提高學生的文化素養起着重要作用，必須從小打好寫字的基礎。從一年級開始就要嚴格要求，嚴格訓練，逐步培養學生的寫字能力。在寫字教學中，教師要激發學生的寫字興趣，教學生正確的寫字姿勢和怎樣執筆、運筆，使學生掌握漢字的筆劃、偏旁結構的書寫方法。逐步做到鉛筆字、鋼筆字寫得正確、端正、整潔，行款整齊，有一定的速度。要重視毛筆字的教學，切實加強書寫指導。從描紅、仿影到臨帖，逐步做到寫得均稱，紙面乾淨。要注意培養學生認真寫字和愛惜寫字用具的習慣。要保證寫字課的正常進行，不斷提高寫字課教學質量。對於愛好書法的學生要加以鼓勵。

3. 聽話、說話

聽話、說話訓練是語文教學的重要任務。培養學生的聽說能力既是日常生活的需要，又能促進讀寫能力的提高和思維的發展。

小學階段聽話、說話的要求是：聽別人講話要專心，能理解內容。能用普通話清楚明

¹² 中華人民共和國國家教育委員會制訂（1996）：《九年義務教育全日制小學—語文教學大綱(試用)》，北京，人民教育出版社，2-8 頁。

白自己的意思。養成邊聽邊想和先想後說的習慣。聽話、說話要注意文明禮貌。

聽說訓練要在學生已有的基礎上逐步提高要求。低年級能聽明白別人說的一段話和一件簡單的事，養成認真聽話的習慣；能說一段完整、連貫的話，口述一件簡單的事。中年級能聽懂程度適合的講話和少年兒童廣播，理解內容；能清楚明白地口述一件事，討論問題能說清楚自己的意思。高年級能聽懂別人的講話，理解主要內容；能口述見聞，能當眾作簡短的發言。

聽說訓練要貫穿在語文教學的各個環節之中。各年級的語文課都要重視聽說訓練，訓練方式力求多樣。聽講、朗讀、復述、答問、討論、口述作文等，都是聽說的實際訓練。低年級要上好說話課，有計劃地進行聽說訓練。

聽說訓練要在學生的語言實踐中進行。教師要給學生創造各種聽話、說話的機會，激發起他們聽說的願望。要在學生的聽說實踐中，指導他們怎樣聽、怎樣說，逐步提高聽說能力。

4. 閱讀

閱讀教學是小學語文教學的基本環節。它是識字的重要途徑，有利於提高識字質量；能夠進行聽說讀寫的綜合訓練，提高聽話、說話和作文的能力；能夠使學生獲得多方面的知識，發展思維，提高認識，受到思想教育和美的薰陶。

閱讀教學的主要任務是培養學生的閱讀能力和良好的閱讀習慣。小學閱讀教學，要通過詞、句、段、篇的教學和朗讀、默讀、復述、背誦的訓練，使學生掌握學過的常用詞語，理解句子的意思；能給課文分段，歸納段落大意，概括課文的主要內容和中心思想；學習作者是怎樣觀察事物、思考問題和表達思想的；能正確、流利、有感情地朗讀課文，比較熟練地默讀課文，能背誦或復述指定的課文；能讀懂適合少年兒童的書報。

要重視詞匯教學。詞匯教學包括三方面的內容：一是正確地讀出和寫出學過的詞語，二是懂得詞語的意思，三是注意積累詞語並能在口頭和書面表達中正確運用。教師要指導學生逐步學會聯繫上下文理解詞語，對於含義比較深刻的詞語，要理解它們在課文中的意思和對於表達思想感情的作用。教師要採取多種方法，引導學生運用恰當的詞語表達自己的思想感情。

要重視句子的教學。理解句子是理解課文的基礎，各個年級都應重視培養學生理解句子的能力。要使學生懂得句子是表達一個完整的意思的。要着重指導學生學會聯繫上下文和生活實際理解句子。對於含義深刻的句子，要體會出所表達的意思和思想感情。對於表現中心思想有較大作用的句子，要注意聯繫課文的有關內容，深入理解。

段和篇的教學主要包括：認識自然段，理解自然段的主要意思；了解自然段之間的關係，懂得有時候幾個自然段合起來講一個意思，成爲一段。能給課文分段，歸納段落大意，了解段與段之間的關係，理清課文的敘述順序；概括課文的主要內容和中心思想。分段可以有一定的靈活性。歸納段落大意，要抓住重點，語句要簡短。概括課文的主要內容和中心思想，要從課文的實際出發，在學生理解課文的基礎上進行。

朗讀和默讀是閱讀教學中最經常最重要的訓練。各年級都要重視朗讀，充分發揮朗讀對理解課文內容、發展語言、陶冶情感的作用。從一年級起，就應指導學生正確、流利、有感情地朗讀，注意培訓朗讀興趣。默讀，要在學生具有一定朗讀能力的基礎上進行。要指導學生逐步學會邊默讀，邊思考。隨着年級的升高，適當提高默讀的速度。

要重視復述和背誦。復述和背誦，要講究方法，要在理解課文內容、了解敘述順序的基礎上進行。

在閱讀教學中，教師要善於指導學讀懂課文。要指導學生通過語言文字正確理解課文的主要內容，體會思想感情，提高認識，受到思想教育；教師還指導學生理解語言文字是怎樣表達思想感情的，激發學生熱愛祖國的語言文字。

閱讀教學要處理好課文的部分和整體的關係。一般地說，可以按照由整體的順序進行教學。要從整體着眼，進行詞、句、段的教學。要注意各個部分的內在聯繫，每個部分和整篇課文的內在聯繫，使學生對整篇課文有比較完整、深刻的理解。學生理解課文的過程，也是認識逐漸深化的過程。

閱讀教學，各個年級的要求要有所側重。低年級要指導學生理解詞句，初步理解課文內容。隨着年級的升高，要幫助學生理解對表達中心有重要作用的詞句和段落，了解整篇課文的敘述順序，了解詞與句、句與句、句與段、段與段、段與篇之間的聯繫，學會概括主要內容和中心思想。

閱讀教學要着眼於逐步培養學生的自學能力，使學生在閱讀實踐中學習獨立思考，學習怎樣讀書。

5. 作文

作文是學生認識水平和語言文字表達能力的體現。小學生作文就是練習把自己看到的、聽到的、想到的內容或親身經歷的事情，用恰當的語言文字表達出來。

小學以學寫記敘文為主，也要學寫常用的應用文。

作文要做到觀察、思維、表達密切結合。作文教學既要培養學生用詞造句、連句成段、連段成篇的能力，又要培養學生觀察事物、分析事物的能力。這兩方面的能力從一年級起就需要注意培養。

作文教學要學生逐步做到：1. 有具體內容。寫一段話或是寫一篇文章，內容要具體，不說空話。2. 有真情實感。要表達自己的真實感受，不說假話。3. 有中心。要圍繞一個意思來寫，使人知道是為什麼而寫。4. 有條理。按一定的順序寫，使人看得清楚明白。5. 有重點。主要部分寫詳細些，次要部分寫簡略些。6. 展開想像、要能夠從實在的事物出發，適當展開想像，使作文內容更豐富些。7. 注意選詞用語。要用恰當的詞語表達自己的意思，句子要通順連貫。8. 寫完以後要修改。既要考慮作文內容，又要考慮語言文字的表達，把自己的作文改得更好些。

作文教學應該從說到寫，由易到難，循序漸進。低年級着重練習寫話，要有內容，語句要完整、連貫；中年級着重練習寫片斷，內容要真實具體，語句要通順連貫；高年級着

重練習寫成篇的作文，要有中心，有條理，達到小學階段的要求。

作文教學要與閱讀教學密切配合。在閱讀教學中，要指導學生學習作者觀察事物、分析事物、遣詞造句、連句成段、連段成篇的方法。在作文教學中，要引導學生把從閱讀中學到的基本功，運用到自己的作文中去。

指導學生作文，要從內容入手。教師要引導學生接觸自然，接觸社會，指導學生留心觀察和分析周圍的事物，養成觀察和思考的習慣。

課內和課外閱讀，可以擴大學生的知識領域，豐富學生的作文內容。其他學科中的觀察、參觀、操作、實驗等實踐活動，有的也可以作為作文的內容。

作文訓練的方式應當靈活多樣。教師要以學生熟悉的事物為題材，提出作文的範圍和要求，指導學生自己擬題作文。命題作文是作文訓練的一種方式。教師可以出一個題目，也可以出幾個題目供學生選擇，但都要切合學生的生活實際，具有啟發性，便於學生展開思路，有內容可寫。

作文教學還要鼓勵學生多練筆，不僅要求有一定的練習次數，還要求每次練習有一定的質量。教師應當根據作文訓練的要求，結合實際，有計劃地安排作文教學。還應當發揮學生的潛力，創造各種機會，激發學生的作文興趣，逐步養成愛動筆的習慣。

要重視作文的指導。指導學生作文的過程，是提高學生認識能力的過程。教師要啟發學生作文的願望，提出明確要求，開拓思路，指導學生選擇作文材料和恰當的表達形式。到了高年級，還要指導學生編寫作文提綱。要重視批改和講評的指導作用。批改作文可以採取多種形式，多種方法。要從學生實際出發，實事求是，講究實效。要尊重學生的原意，鼓勵學生的點滴進步。要培養學生修改自己作文的能力。講評要結合學生的實際。教師要抓住學生作文中帶有共性的問題，聯繫學過的有關知識，有針對性地進行講評。也可以選擇學生的好作文，讓學生觀摩、討論。作文講評要使每個學生都能看到自己的進步，明確努力方向。

（二）分級教材的安排

一二年級以識字為重點；低年級不僅重視識字，而且同時注意讀和說；低年級在語文的聽、說、讀、寫以及字、詞、句、篇等有關基本功，進行最初步的必要的訓練。一、二年級為第一階段，通過識字寫字、聽話說話、閱讀和寫話的教學，在識字的同時，加強以詞和句為重點的語言訓練。閱讀教學初小識字、學詞學句、看圖學文；初小安排了入學教育、看圖識字、看圖學詞學句、看圖學文、歸類識字等單元。

三四年級由識字轉向讀寫過渡，重點抓「段」的訓練；中年級加重讀和寫的訓練，同時又繼續重視識字和說話訓練；中年級安排幾項最主要的讀寫基本功。三四年級為第二階段，以訓練專案為核心組織教材。讀寫訓練專案由中年級開始安排，訓練內容以詞句訓練為起點，逐步過渡到段、篇訓練，重點在進行段的訓練；在閱讀方面，加強對段的理解；在作文方面，加強片斷練習，並向篇過渡。中高小讀懂每句話、把句子寫通順、注意句與句的聯繫、理解詞句和句與句的聯繫、自然段、給課文分段、歸納段落大意、抓住課文的

主要內容、注意段與段的聯繫、從內容中體會思想、練習概括中心思想、理清課文的條理、分清課文的主次、體會課文的思想感情……。寫作教學如怎樣說就怎樣寫、培養觀察和理解能力、順序觀察事物、一要真實，二要具體、觀察和描寫景物、培養觀察和理解能力、練習編作文提綱、詳寫與略實、觀察和表達的方法、認真修改自己的作文…最後是綜合運用小學階段學到的語文基本功。中小由字詞轉到句段的學習，這個階段的單元有：看圖學文、讀懂每句話、把句子寫通順、注意句與句的聯繫、注意句與句的聯繫、怎樣說就怎樣寫、理解詞句和句與句的聯繫、自然段的意思、自然段分層等、把一段話寫清楚、培養觀察和理解能力、給課文分段、留心周圍的事物、歸納段落大意、圍繞一個意思寫好片段、順序觀察事物、一邊讀，一邊想、把內容講清楚、一要真實，二要具體、抓住課文的主要內容、注意段與段的聯繫。

五六年級以培養讀寫能力為重點。高年級，在識字和說話的原有基礎上，提高讀和寫的要求。高年級，在幾項主要基本功訓練專案的基礎上，以思維訓練為核心，將學習語文與認識事物規律聯繫起來，安排讀寫各有側重的若干訓練專案，從理解內容到領會思想，有計劃地提高語言文字的理解能力和表達能力¹³。五、六年級為第三階段，著重進行篇的訓練：在閱讀方面，加強深入理解課文內容、概括中心、理清層次的訓練；在作文方面，重視培養觀察、分析事物和連段成篇的能力¹⁴。中高年級按訓練專案組成一個個訓練組，每一訓練組大多分為四層：一層「導讀」，安排在每組教材之前。簡要說明一組教材的組，成課文特點和訓練重點。第二層「課例」。第三層「讀寫例話」是本組重點訓練專案的簡要說明和歸納小結。第四層「基礎訓練」。

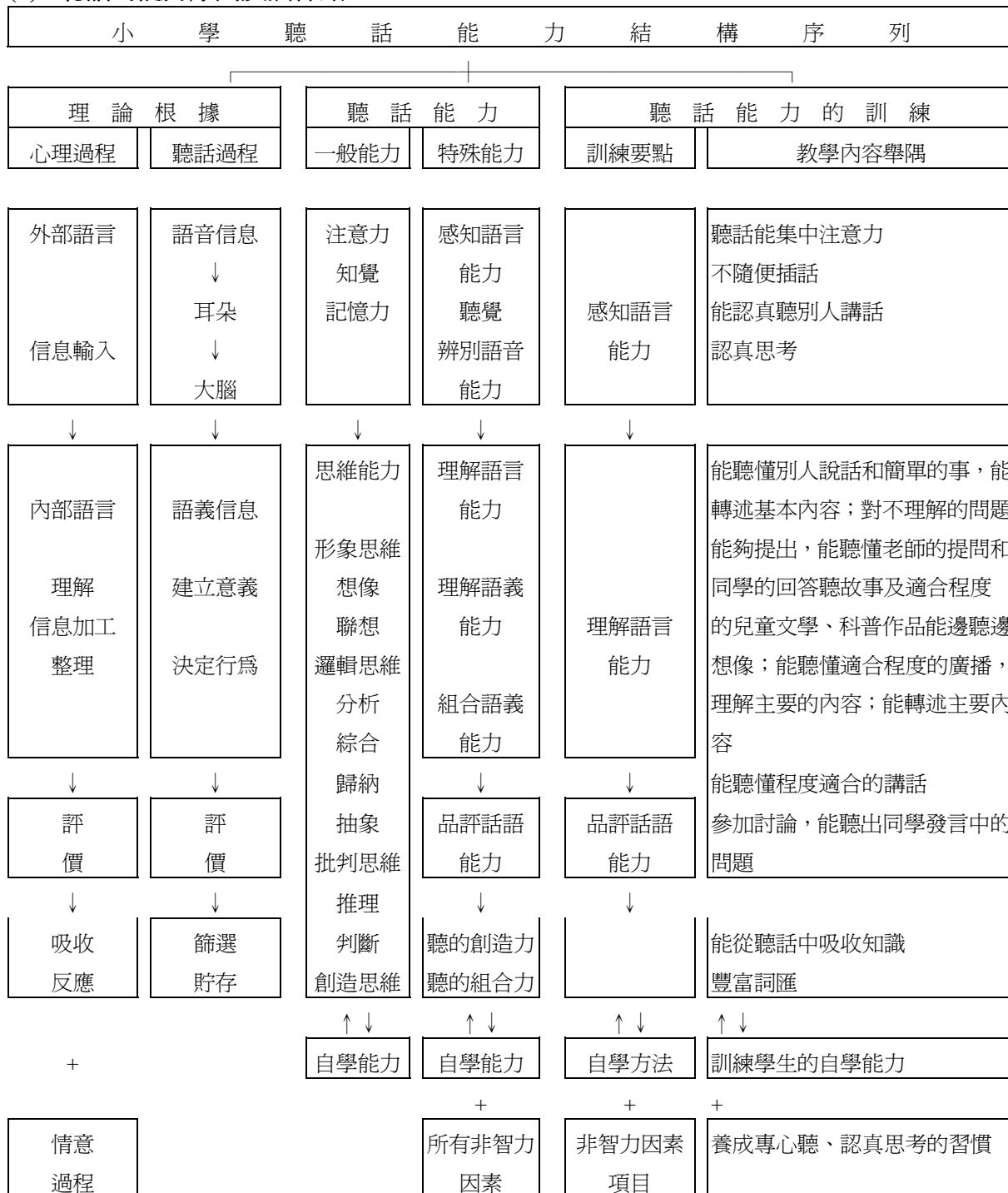
從第五冊開始滲透了一定的讀詞、讀句、讀段方法；第六冊開始根據訓練重點，安排了《讀寫例話》和每組課文前的導讀，以體現讀寫方法的指導，和提高學生的讀寫能力。高小由句段發展到篇章的學習，這個階段的單元有：觀察和描寫景物、怎樣讀懂一篇課文、注意積累材料、從內容中體會思想、抓住事物的特點、練習概括中心思想、寫文章要有中心、培養觀察和理解能力、理清課文的條理、練習編作文提綱、事物之間的聯繫、按一定的順序學、分清課文的主次、詳寫與略實、觀察和表達的方法、閱讀要有一定速度、認真修改自己的作文、瞭解人物的內心活動、事物的靜態和動態、體會課文的思想感情、表達自己的真情實感、復習運用已經掌握的語文基本功、分辨事物和聯想、展開合理的想象、分清事情的前因後果、前後照應，首尾連貫、綜合運用小學階段學到的語文基本功。

¹³ 吳忠豪(1996)：《建國以來小學語文教學概述》，上海，上海社會科學院出版，67-68頁。

¹⁴ 吳忠豪(1996)：《建國以來小學語文教學概述》，上海，上海社會科學院出版，77頁。

四、語文能力的序列及理據

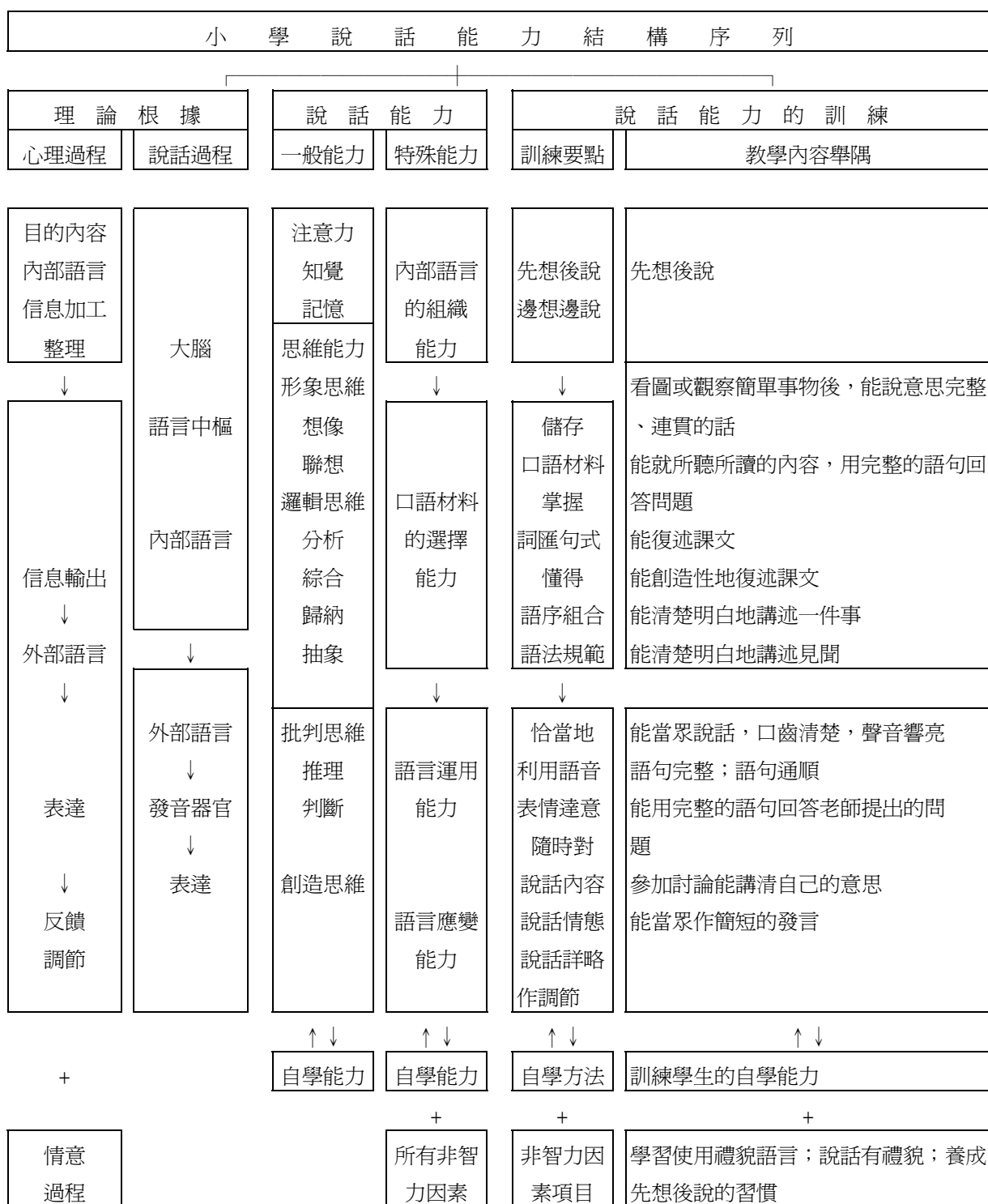
(1) 聽話的能力序列及訓練點



(2) 閱讀的能力序列及訓練點



(3) 說話的能力序列及訓練點



(4) 寫作的的能力序列及訓練點



五、大陸九十年代語文教科書的體系規劃

例：人民教育出版社（1996）《語文》

單元冊數	單元 1	單元 2	單元 3	單元 4	單元 5	單元 6	單元 7	單元 8	
7 冊	閱讀	觀察能力和理解解力，讀懂自然段	練習給課文分段	繼續練習給課文分段	留心周圍事物	弄清自然段的意義，繼續練習給課文分段	歸納段落大意	繼續給課文分段、歸納段落大意	繼續給課文分段、歸納段落大意
	寫作	按格式日記 暑期一件事有趣的事	選你喜歡的人寫一個片斷(有要求)	觀察一處秋天景色 寫一個片斷(要求)	觀察喜歡的植物，寫一個片斷(要求)	順序排句 學寫信	寫一個印象最深的場景(指定要求)	寫鄰居一件事印象最深的事	選一處景物或特產(有要求)
	口語交際	選一個印象較深的聽講播給同學聽	——	向同學介紹自己，想好內容和順序	——	自己接待客人，說甚麼，有禮貌語	——	介紹一件製作	——
8 冊	閱讀	讀懂自然段、分段 概括段落大意	養成一邊讀一邊想的習慣	一邊讀一邊想，理解課文內容	一要真實，二要具體	在上述基礎上，把內容講清楚	抓住課文主要內容	繼續學習抓住課文主要內容	注意段與段的關係
	寫作	寫春節一件事難忘的事，要具體	排句子的順序 用三段話 電視節目有感想	用兩三段話寫植物要抓特點 具體清楚	給親友信 寫喜愛的動物，有順序有重點 觀察	介紹電器 介紹農具	寫一個熟悉的人，要修改	用修改符號修改	寫一項課外活動，注意修改
	口語交際	把路上看到的事說給同學聽	——	介紹一個你做的實驗	——	介紹一位你熟悉的人	——	回憶在廣播聽到的事	——
9 冊	閱讀	?	怎樣讀懂一篇課文	觀察要講究方法	從內容到思想	注意積累材料	概括課文的中心思想	寫文章要有中心	用學到的課書方法讀懂課文
	寫作	寫觀察圖畫(有要求)，要修改，題自定	順序排段 學寫表揚稿	觀察後寫秋天的一處景物(有要求提示)	對你影響最大的人(有要求有提示)	寫印象最深的一次活動(有要求有提示)	修改一段話 選寫一件有意義及有趣的事	記一個幫你最大的人(有要求有提示)	根據來信寫一封回信
	口語交際	觀察玩具說一般話	——	說難忘的見聞	——	聽老師講故事後，加想像感想再講	——	說說一個小製作	——
10 冊	閱讀	運用如何讀懂一篇課文的方法	理清課文的條理	練習編寫作文提綱	注意事物的聯繫	按一定順序寫	分清課文的主次	詳寫與略寫	?
	寫作	學寫建議書	難忘的教訓(有要求有提示)	圍繞一次春遊寫一篇記敘文	按序排句 寫表揚稿	我家的一個星期天(順序及提綱)	續寫 有中心有想像	寫記敘文 誇獎父母(有提綱及修改)	?

利用新教科書開發校本語文課程的方法

	口語交際	講一次印象深的活動，班上評議補充	——	向客人介紹校園，同學補充及評議	——	向同學介紹媽媽做菜的經過	——	討論過生日的方法	？
11冊	閱讀	運用以前所學理解課文	閱讀有一定的速度	認真修改自己的作文	了解人物的內心活動	抓住事物的特點寫	體會課文的思想感情	表達自己的真情實感	體會作者思想感情和閱讀速度
	寫作	觀察圖畫定題目寫作文一篇	縮寫課文的故事	寫一件難忘懷的事先列提綱要修改	寫讀書筆記，寫讀後感	觀察一處景物或一個場面(有要求)	以我愛…為題寫作文一篇(有要求)	“xx，我想對你說”(有要求)	介紹一次製作或實驗(有要求)
	口語交際	聽老師講故事，複述故事內容，並談感想	——	把周邊事物的改變告訴你的同學	——	向同學介紹廣播的內容，別人可補充	——	討論怎樣過元旦	——
12冊	閱讀	運用所學提高理解觀察和思維能力	順著作者的思路讀	事物的靜態與動態	分辨事物和聯想	展開合理的想像	分清事情的前因後果	前後照應首尾連貫	綜合運用複習鞏固小學所學
	寫作	把在圖上所看的和所想的寫下來	再練習寫筆記	寫一個通知 寫信告訴同學春遊的事	你最愛的東西	再寫建議書(有提示有要求)	寫你在學校一個印象最深的人	難忘的教訓	給親友信畢業後到他們那兒玩玩
	口語交際	向同學介紹你收藏的圖片	——	——	講「新三字經」的一個故事	——	主持討論會	——	小學階段快結束，作一兩分鐘發言

這是大陸九十年代人民教育出版社出版，小學語文室編寫的《九年義務教育六年制小學試用課本·語文》，小四至小六的編選體系。很清楚，它是以能力組元並以此為體系序列。能力的訓練是很明顯的，但品德情意就未能在體系反映出來。

六、香港現行語文教科書的體系規劃

其一

編號	小四上學期		小五上學期		小六上學期	
	單元	單位	單元	單位	單元	單位
1	生活經驗	個人生活	生活經驗	學校生活	生活經驗	課外活動
2	應用文	日記	品德情意	持之以恆	文化	外國文化
3	兒童文學	故事	生活經驗	節日	應用文	週記
4	說明文	說明事物	生活常識	季節	應用文	電子郵件
5	生活經驗	課外活動	公民教育	愛國情操	知識	語文知識
6	文化知識	中華文化	品德教育	自助愛人	記敘文	記人
7	兒童故事	可愛的動物	應用文	書信、便條	生活常識	天文知識
8	生活經驗	課外活動	生活經驗	家庭生活	公民教育	認識香港
9	知識	語文知識	中華文化	山川名勝	中華文化	山川名勝
10	品德情意	刻苦勤奮	生活經驗	課外活動	品德情意	交友
11	生活經驗	節日	品德情意	自我管理	生活經驗	家庭生活
12	應用文	書信			說明文	說明事理
13	詩歌	童詩			品德情意	愛國愛民
14	品德情意	誠實				
編號	小四下學期		小五下學期		小六下學期	
	單元	單位	單元	單位	單元	單位
1	生活經驗	學校生活	生活經驗	自然世界	生活情意	團結互助
2	記敘文	記人	生活經驗	家庭生活	生活常識	香港交通
3	生活經驗	家庭生活	中華文化	傑出人物	兒童故事	歷史故事
4	公民教育	守紀自律	兒童故事	寓言	品德情意	服務人群
5	文化知識	外國文化	品德情意	禮貌	應用文	日記、書信
6	兒童文學	童話劇	記敘文	記人	議論文	論理
7	生活常識	動物天地	生活常識	自然世界	生活常識	自然世界
8	詩歌	新詩	應用文	便條	記敘文	記人
9	語文能力	語言運用	詩歌	新詩	說明文	說明事理
10	品德情意	氣量	生活經驗	旅遊	品德情意	表任
11	生活經驗	旅遊	生活經驗	節日	議論文	論理
12	說明文	說明人物	品德情意	認真	品德情意	奮發自勵
13	生活經驗	課外活動	生活經驗	學校生活	生活經驗	告別母校
14	知識	文字知識				

其二

單元	小四上學期		小五上學期		小六上學期	
	組元方向	訓練重點	組元方向	訓練重點	組元方向	訓練重點
1	篇章作法	利用故事表達中心思想	記敘文	動作、心理和神態	記敘文	傳記
2	記敘文	記遊	記敘文	事情發展	記敘文	小說
3	生活經驗	家庭生活	記敘文	人物傳記	記敘文	遊記
4	品德教育	互讓、互諒	寫作能力	景物描寫	說明文	說明方法
5	詩歌	詩歌欣賞	詩歌	朗誦和欣賞	品德教育	合作精神
6	生活經驗	家庭教育	說明文	摘要說明	詩歌	古詩欣賞
7	思維能力	分析文章主旨	應用文	便條和日記	認識生活	體會自然界
8	學校生活	課外活動	生活經驗	學校生活	記敘文	記敘中抒情
9	記敘文	心理描寫	品德教育	探索的精神	議論/說明	比較
10	戲劇	戲劇欣賞	記敘文	情態與動態	記敘文	對比手法
11	品德教育	交友之道	議論文	論點的表達	記敘文	記敘中描寫
12	應用文	便條和書信			文言文	初步認識
單元	小四下學期		小五下學期		小六下學期	
	組元方向	訓練重點	組元方向	訓練重點	組元方向	訓練重點
1	記敘文	記敘材料選擇	生活經驗	家庭教育	記敘文	氣氛營造
2	品德教育	尊重別人	記敘文	人物特點寫法	記敘文	景物描寫
3	品德教育	尊敬父母	應用文	日記和週記	說明文	說明事理
4	記敘文	記敘中加描寫	說明文	說明的方法	品德教育	捨己為人
5	記敘文	記敘中加描寫	記敘文	景物的描寫	記敘文	記敘中說明
6	記敘文	歷史人物故事	記敘文	景物的描寫	詩歌	古詩欣賞
7	詩歌	培養想像力	詩歌	朗誦與欣賞	記敘文	人物描寫
8	說明文	順序說明事物	寫作能力	借景抒情	議論文	議論文體裁
9	知識學習	百科知識	品德教育	公益工作	品德教育	熱愛生活
10	記敘文	人物記述	記敘文	人物描寫	說明文	多角度說明
11	品德教育	同情心和愛心	中國文化	名勝和傳說	文言文	語言特色
12	記敘文	環境描寫	議論文	論點的表達		

上述兩例，因按《目標為本課程中國語文科學習綱要》的建議，採用生活、品德情意或文體等元素組元，這不是一個合理有序的編選體系，不利於開發校本的語文課程。在現行的語文教科書中，普遍都有這些問題。本人有幾篇論文，論及現行教科書的不足和改善的方法。老師如有興趣作進一步研究，歡迎與本人聯絡。

七、能力訓練型編選體系的語文課程規劃

(1) 示例一¹⁵ (初小)

小學一年級上學期進度表¹⁶

單元	學習範疇	學習重點
一	識字認讀 ¹⁷ (一)	學習認讀常用名詞的形、音、義
二	識字認讀(二)	學習認讀常用動詞的形、音、義
三	識字認讀(三)	學習認讀常用形容詞的形、音、義
四	識字認讀(四)	學習認讀常用量詞和連詞的形、音、義
五	朗讀(一)	學習正確和清楚地朗讀課文
六	朗讀(二)	學習自然和流暢地朗讀課文
七	朗讀(三)	學習以不同語氣朗讀課文，以傳情和達意
八	默讀(一)	學習於閱讀時不作聲，不動唇，不用手指指著讀

小學一年級下學期進度表

單元	學習範疇	學習重點
一	默讀(二)	鞏固以往所學：閱讀時不作聲，不動唇，不用手指指著讀
二	識字認讀(五)	學習其他較難常用名詞的形、音、義，並鞏固以往所學名詞的知識
三	識字認讀(六)	學習其他較難常用動詞的形、音、義，並鞏固以往所學動詞的知識
四	識字認讀(七)	學習其他較難常用形容詞的形、音、義，並鞏固以往所學形容詞的知識
五	識字認讀(八)	學習常用量詞和連詞的形、音、義
六	朗讀(四)	學習以不同語氣朗讀課文，以傳情和達意
七	朗讀(五)	綜合練習(鞏固以往所學的朗讀能力)
八	朗讀(六)	學習熟讀和背讀課文

¹⁵ 由修讀閱讀為本課程的學生作業選錄。初小由歐陽嘉明同學提供。

¹⁶ 參考香港生本教育研究中心語文教材編寫組(2004):《生本教育體系實驗教材 小學語文第一冊 教學參考書》，香港，香港偉達教育出版社。

¹⁷ 識字數量的要求：小學階段學生應學會常用字約三千個。而在小學一年級的識字教學以認讀常用字詞為主，只要求書寫少量常用字詞。

小學二年級上學期進度表

單元	學習範疇	學習重點
一	識詞教學 ¹⁸ (一)	學習常用名詞字詞的形、音、義
二	識詞教學(二)	學習常用動詞字詞的形、音、義
三	識詞教學(三)	學習常用形容詞字詞的形、音、義
四	識詞教學(四)	學習常用象聲詞字詞的形、音、義
五	識詞教學(五)	學習常用量詞和連詞字詞的形、音、義
六	識詞教學(六)	學習常用助詞和副詞字詞的形、音、義
七	朗讀(七)	學習熟讀和背讀課文
八	朗讀(八)	綜合練習(鞏固學生的朗讀能力)
九	默讀(三)	鞏固學生的默讀能力(於閱讀時不作聲,不動唇,不用手指指著書讀)

小學二年級下學期進度表

單元	學習範疇	學習重點
一	識詞教學(七)	學習其他較難常用名詞字詞的形、音、義,並鞏固以往所學名詞的知識
二	識詞教學(八)	學習其他較難常用動詞字詞的形、音、義,並鞏固以往所學動詞的知識
三	識詞教學(九)	學習其他較難常用形容詞和象聲詞字詞的形、音、義,並鞏固以往所學形容詞的知識
四	識詞教學(十)	學習其他較難常用量詞和連詞字詞的形、音、義,並鞏固以往所學形容詞的知識
五	識詞教學(十一)	學習其他較難常用助詞和副詞字詞的形、音、義,並鞏固以往所學形容詞的知識
六	默讀(三)	學習如何運用工具書翻查生字新詞
七	默讀(四)	學習於默讀時圈劃課文重點
八	默讀(五)	綜合練習(鞏固學生的默讀能力)
九	朗讀(九)	綜合練習(鞏固學生的朗讀能力)

¹⁸ 識詞教學與識字認讀的不同,在於識字認讀著重於認讀方面;而識詞教學則要求學生在認讀字詞外,更學習如何書寫字詞,而且主要學習詞語。

小學三年級上學期進度表

單元	學習範疇	學習重點
一	識詞教學(十二)	學習較深的各類詞語(包括名詞、動詞、形容詞等)
二	識詞教學(十三)	綜合練習(鞏固學生對識字的已有知識)
三	關鍵詞(一)	學習了解關鍵詞在句子的用途
四	關鍵詞(二)	學習在句子中找尋關鍵詞
五	關鍵詞(三)	學習在句子中以關鍵詞表達句子的意思
六	句子理解(一)	學習運用以往所學的找出關鍵詞方法理解句子
七	朗讀(十)	綜合練習(鞏固學生的朗讀能力)
八	默讀(六)	運用工具書翻查生字新詞
九	記敘文要素(一)	學習記敘文其中三要素:時間、地點、人物
十	記敘文要素(二)	學習從記敘文找出以上三要素,以理解文章

小學三年級下學期進度表

單元	學習範疇	學習重點
一	句子理解(二)	學習運用以往所學的找出關鍵詞方法理解句子,鞏固以往所學找出關鍵詞的知識
二	句子理解(三)	學習句子在段落中的作用,找出中心句
三	記敘文要素(三)	學習記敘文的第四個要素:事件;並鞏固以往所學(找出記敘文的頭三個要素)
四	記敘文要素(四)	學習從記敘文找出以上四要素,以理解文章
五	默讀(七)	綜合練習(鞏固學生的默讀能力)
六	段意理解(一)	學習如何從找出中心句或關鍵詞等,從而歸納段意
七	段意理解(二)	學習段落在文章中的作用
八	文章理解	學習如何歸納文章主旨
九	識詞教學(十四)	學習較深的各類詞語(包括名詞、動詞、形容詞等)
十	識詞教學(十五)	綜合練習(鞏固學生對識字的已有知識)
十一	朗讀(十一)	綜合練習(鞏固學生的朗讀能力)

(2) 示例一¹⁹ (高小)

單元	小四		小五		小六	
	文	道	文	道	文	道
1	閱讀(一) 借助工具書(如: 字典)閱讀、默讀	積極進取	鞏固圈畫、批註摘 錄、筆記的能力	遵守法律	鞏固歸納段落大 意,把握重點段的能 力	珍惜資源
2	閱讀(二) 圈畫、批註	自愛	鞏固把握關鍵句 的能力	履行義務	鞏固概括文章主旨 的能力	萬物有情
3	閱讀(三) 摘錄、筆記	尊重別人	記敘(三) 起結、過渡、詳略	尊重社會規範	說明(四) 說明文的多種用途	盡忠職守
4	閱讀(四) 朗讀	接納多元觀 點	記敘(四) 記事	和平共處	說明綜合運用	休息有法
5	字詞句段理解(一) 正確理解詞語含 義,把握關鍵詞語	體諒寬恕	記敘(五) 記遊	公德心	議論(一) 論點的確立	學習有法
6	字詞句段理解(二) 正確理解句子含 義,把握關鍵句	知所回饋	記敘(六) 記物	使命感	議論(二) 論據的選擇	選擇朋友
7	字詞句段理解(三) 歸納段落大意,把 握重點段	尊敬長輩	記敘(七) 記人	公正廉潔	議論(三) 論證的方法	愛護環境
8	篇章理解(一) 領會全篇文章內容 特點	友愛同儕	記敘綜合運用	團結合作	議論(四) 論證的結構	珍惜生命
9	篇章理解(二) 概括文章主旨	愛護幼小	說明(一) 說明事物的特點	和平共處	議論綜合運用	團結合作
10	記敘(一) 記敘的要素	謙厚辭讓	說明(二) 採用恰當的方法	尊重生命	賞析(一) 詩詞、散文	心繫祖國
11	記敘(二) 記敘的中心、順序 及倒序	重視信諾	說明(三) 安排合理的順序	環保	賞析(二) 寓言、神話	尊重中國文 化
12	文學:古詩及童詩 欣賞	欣賞自然	文學:古詩詞及童 詩欣賞	欣賞藝術	賞析(三) 戲劇、小說	城市文化

¹⁹ 由修讀小學中國語文科課程發展與校本課程規劃的學生作業選錄。高小由文淑賢同學提供。按:內容主要參考何文勝《能力訓練型編選體系·中國語文·實驗教科書(一至五冊)》

八、以坊間一家出版社的體系為例

三年級課本架構一覽表（先規劃架構，再選配教材）

學期	單元	啓動活動	課文
上學期	一 我和圖書交朋友	看圖說故事	1. 心愛的圖書 2. 愛讀書的孩子 3. 讀書真快樂
	二 故事裏的巨人	看圖說故事	4. 盤古開天 5. 巨人的花園 6. 瓶子裏的魔鬼
	三 校園裏的笑聲	看圖說話	7. 吞口水的標點符號 8. 兩隻壁虎
	四 大腦動一動	聽故事	9. 曹冲稱象 10. 壺蓋爲什麼會動 11. 人人都能創造
	五 珍惜分分秒秒	看圖說話	12. 快快和慢慢 13. 小鬧鐘 14. 明日歌 錢福
	六 心情轉個彎	看圖想像說話	15. 玲玲的畫 16. 「哭婆婆」變「笑婆婆」
下學期	一 旅遊好去處	見聞講述	1. 遊太平山 2. 圓明新園遊記 3. 快樂的海洋劇場
	二 寓言世界	看圖說故事	4. 鵝蚌相爭 5. 誰去掛鈴鐺
	三 我有一顆感恩的心	分組討論	6. 十一枝康乃馨(一) 7. 十一枝康乃馨(二) 8. 學會感激
	四 走進古代的中國	閱讀古人的故事	9. 兩副對聯 10. 王羲之賣扇 11. 登鸛雀樓 王之渙
	五 我想知道的事情	心較閱讀	12. 大自然的規律 13. 大自然的語言 14. 我問洋紫荊
	六 我會尋找答案	看圖討論	15. 影子朋友 16. 鏡子

四年級課本架構一覽表

學期	單元	啓動活動	課文
上學期	一 植物大觀園	觀察與發現	1. 我的觀察日記 2. 木棉樹 3. 植物萬花筒
	二 我愛語文	敘述和說明	4. 有趣的中國文字 5. 魚和羊的謎語 6. 笑話二則
	三 可愛的動物	描寫和抒情	7. 可愛的小松鼠 8. 我們家的貓
	四 生活中的美	主旨和選材	9. 颱風天 杜紫楓 10. 友誼之花 11. 藝術家媽媽
	五 成語故事	記事的條理	12. 推己及人 13. 畫龍點睛
	六 香港故事	詳寫和略寫	14. 長洲「飄色巡遊」 15. 參觀「香港故事」展覽 16. 我是尖沙咀鐘樓
下學期	一 動物的智慧	有條理地說明事物	1. 聰明的動物 2. 小小建築師 3. 動物與科技
	二 放眼世界	說明事物的方法	4. 吃遍天下 5. 北極地區的「冷」
	三 愛在人間	記事和抒情	6. 卡羅納 7. 遊子吟 孟郊 8. 一碗湯麪
	四 傳播與溝通	用語要簡明扼要	9. 醒目豆 10. 妙妙佈告欄 11. 千里眼和順風耳
	五 文章千古事	怎樣修改文章	12. 推敲的故事 13. 修改，再修改
	六 漫遊童話國	感受童話的魅力	14. 五顆豌豆(上) 安徒生 15. 五顆豌豆(下) 安徒生 16. 不變的顏色

即將推出的審定教科書，按課程指引，必然是先有一個全盤的編選規劃。上述教科書是先規劃初小及高小的能力架構，再選取教材作為能力學習的例子。換言之，這是以能力訓練為取向，配合學生的生活經驗來編寫的。基本落實了以能力訓練為取向的語文課改精神。

根據學生的認知心理發展，初小在識字、詞、句及段的基礎上，運用生活經驗組元。高小以能力組元為主，與生活經驗配合。做以以文為經、道為緯的編選原則。

課型以課本為精讀，配套讀為為導讀及自讀，給老師擇選的空間，增加靈活性。

根據這套教科書及有關配套資料，進行校本語文課程規劃的策略如下：

策略 1：按兩個學習階段的架構規劃，配合同步閱讀樂，增、刪、換課文。

策略 2：根據能力的序列結構，微調有關規劃，從同步閱讀樂選取教材例子。

策略 3：在各冊教科書的最後單元加上專題研習或文學單元。

策略 4：按教科書的安排作為課內教學，同步閱讀樂作為課外閱讀。課內的是學能力，課外的是用能力。做到活學活用，自學自評，提高學生的閱讀量，拓寬學生的閱讀面，有利於系統評估。

上述策略可以綜合來運用。

2004 年 12 月，香港課程發展議會頒佈小學中國語文科課程指引（小一至小六），可以說，小學語文科課程文件的改革已告一段落。隨之而來的是教材的建設，如何落實語文課改的精神。政府已於年初通審了一批教科書，供學校選用。老師可根據學校及學生的實際情況選出一套合用的教科書。本人也編製第一輪及第二輪選書選書方法表，供老師參考。

學校如決定所選的教科書後，老師在進行校本課程規劃時，如遇上困難或希望聽取專家意見，香港教育學院中文學系伙伴協作計劃的校本課程規劃與外評組樂意協助，提供可行的方法。

如果時間容許，將來收到有關出版社的樣書後，本人將從學術研究的角度，提供一些校本語文規劃的策略，讓老師參考。