

編號：572

筆畫：17

篇名：謝天

作者：陳之藩

出處：《在春風》；見臺灣國民中學教材《國文第二冊

出版者：臺灣國立編譯館

出版年份：1997 年

文白語體：白話

字數篇幅：約 1200 字

表達方式：議論

建議學習重點：

- 一 選取生活實例逐層深入地夾敘夾議說明道理的寫法
- 二 篇末提煉警句作結以啓迪讀者的表達方法
- 三 養成「功成不居」美德和感謝眾人合作、支援的重要

結構層次：

- 第一大段：寫外國朋友吃飯時的謝飯和祖父母吃飯時的「謝天」。(第 1 至 11 自然段)
- 第二大段：寫自己閱讀愛因斯坦著作時對「謝天」的新的領會。(第 12 至 17 自然段)
- 第三大段：闡述從個人實際生活體驗中感悟到的「謝天」的真正意義。(第 18 至 19 自然段)

篇章主旨：

本文闡述了作者對「謝天」的感悟：「謝天」並不是真的感謝神靈，而是表示對很多人的感謝。因為人類社會中一個人無論做什麼事都要靠眾人的合作、支持才能成功。

附:原文

572

謝天

陳之藩

1 常到外國朋友家吃飯。當蠟燭燃起，菜肴布好，客主就位，總是主人家的小男孩或小女孩舉起小手，低頭感謝上天的賜予，並歡迎客人的到來。

2 我剛到美國時，常鬧得尷尬。因為在國內養成的習慣，還沒有坐好，就開動了。

3 以後凡到朋友家吃飯時，總是先囑咐自己：今天不要忘了，可別太快開動啊！幾年來，我已變得很習慣了。但我一直認為只是一種不同的風俗儀式，在我這方面看來，忘或不忘，也沒有太大的關係。

4 前年有一次，我又是到一家去吃飯。而這次卻是由主人家的祖母謝飯。她雪白的頭髮，顫抖的聲音，在搖曳的燭光下，使我想起兒時的祖母。那天晚上，我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來。

5 在小時候，每當冬夜，我們一大家人圍著個大圓桌吃飯。我總是坐在祖母身旁。祖母總是摸著我的頭說：「老天爺賞我們家飽飯吃，記住，飯碗裏一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」

6 剛上小學的我，正在念打倒偶像及破除迷信等為內容的課文，我的學校就是從前的關帝廟，我的書桌就是供桌，我曾給周倉畫上眼鏡，給關平戴上鬍子，祖母的話，老天爺也者，我覺得是既多餘，又落伍的。

7 不過，我卻很尊敬我的祖父母，因為這飯確實是他們掙的，這家確實是他們立的。我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺。

8 這種想法並未因年紀長大而有任何改變。多少年，就在這種哲學中過去了。

9 我在這個外國家庭晚飯後，由於這位外國老太太，我想起我的兒時，由於我的兒時，我想起一串很奇怪的現象。

10 祖父每年在「風裏雨裏的咬牙」，祖母每年在「茶裡飯裡的自苦」，他們明明知道要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗，而爲什麼要謝天？我明明是個小孩子，混吃混玩，而我爲什麼卻不感謝老天爺？

11 這種奇怪的心理狀態，一直是我心中的一個謎。

12 一直到前年，我在普林斯頓，瀏覽愛因斯坦的《我所看見的世界》，得到了新的領悟。

13 這是一本非科學性的文集，專載些愛因斯坦在紀念會上啦，在歡迎會上啦，在朋友的葬禮中，他所發表的談話。

14 我在讀這本書時忽然發現愛因斯坦想盡量給聽眾一個印象：即他的貢獻不是源於甲，就是由於乙，而與愛因斯坦本人不太相干似的。

15 就連那篇亙古以來嶄新獨創的《狹義相對論》，並無參考可引，卻在最後天外飛來一筆，「感謝同事朋友貝索的時相討論。」

16 其他的文章，比如奮鬥苦思了十幾年的《廣義相對論》，數學部分推給了昔年好友的合作：這種謙抑，這種不居功，科學史中是少見的。

17 我就想，如此大功而竟不居，爲什麼？像愛因斯坦之於《相對論》，像我祖母之於我家。

18 幾年來自己的奔波，作了一些研究，寫了幾篇學術文章，真正做了一些小貢獻以後，才有了一種新的覺悟：即是無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。因爲需要感謝的人太多了，就感謝天罷。無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支援與合作，還要等候機會的到來。越是真正作過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。

19 於是，創業的人都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。