

編號：516

筆畫：14

篇名：說得一尺不如行取一寸

作者：鄭石岩

出處：見台灣國民中學教材《語文》(選修)第一冊

出版者：國立編譯館

出版年份：1997年

文白語體：白話文

字數篇幅：680字

表達方式：議論

建議學習重點：

- 一 道理論證和事例論證相結合的寫法
- 二 引用古人名句論證或命題
- 三 知行合一、律己以嚴的重要

結構層次：

第一大段：(第1至2自然段)

第1小層：論述任何一個人，都需要一套有效的生活紀律。(第1自然段)

第2小層：論述生活紀律不是用口頭說的，必須腳踏實地去奉行。(第2自然段)

第二大段：舉出突丘婆提拉猛然省悟、踏實修行的事例，證明「知行合一」的重要。(第3至4自然段)

第三大段：指出時下許多人對倫理規範「知而不能行」的通病。(第5自然段)

第四大段：引用大慈禪師的話點題、收尾。(第6自然段)

篇章主旨：

本文以道理論證和事例論證相結合的方法，論述知行合一的重要，勸勉晚輩(學生)克服「知而不能行」的通病，使倫理規範落實在日常生活之中。

附：原文

516

說得一尺不如行取一寸

鄭石岩

1 任何一個社會，都需要一套良好的倫理規範；任何一個人，都需要一套有效的生活紀律。從心理學的觀點來看，紀律是一套解決問題的工具，沒有它就會面臨困境。依我的觀察，未能給自己建立生活紀律的人，不但身心不健康，而且自我功能也差。他們似乎是典型的失敗者性格。

2 生活紀律不是用口頭說的，必須實際去磨鍊，腳踏實地去奉行。待人接物、作息方式、思考和情緒表達，都得經過一番琢磨才行。唐朝 洞山良价禪師曾說：「說取行不得底，行取說不得底。」這是說，生活紀律的培養如果從認知言說中學習，就很難透徹地行動出來。如果就實踐的角度來培養，個中豐富的妙用，就不是語言能說清楚的。

3 佛陀時代，有一個博通經文的比丘叫突丘婆提拉，他是名聞遐邇的學問家，也是佛弟子中最有學問的一位。但是，他並未踏實地修行。有一次，他去拜訪佛陀，向佛禮敬。佛說：「啊！空經法師，你好！」他們交談了許久，他要告辭了，佛還是說：「空經法師，啊！你要走了！」佛陀沒有多說甚麼。

4 突丘婆提拉回程的路上，卻反省著佛陀的話：見面時稱他空經法師，離開時也這樣稱他。他猛然有了省悟，「像我這樣沒有踏實修行的人，經文對我而言是空洞沒有意義的。」他完全瞭解到「空經法師」這稱呼是在警策自己。於是，他努力修行，拜一位沙彌為師，放下自我，培養虛心，孕育智慧，才真正得到成就。

5 現代學校裡的學生，學了不少倫理規範。《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》等都被擷取精華，成為中學生的教材，但是他們的學習似乎僅止於考試，而沒有落實在生活之中。結果，知而不能行，這是時下許多人的通病。

6 光說無益，光是考試也沒啥用。所以，唐朝 大慈禪師 說：「說得一丈不如行取一尺，說得一尺不如行取一寸。」