

編號：457
筆畫：13
篇名：廉恥
作者：顧炎武
出處：《亭林詩文集》；中學中國語文科課程綱要（1990）建議採用
出版者：
出版年份：
文白語體：文言
字數篇幅：約 450 字
表達方式：議論

建議學習重點：

- 一 由大及小、突出重點的寫法
- 二 反問句的運用
- 三 爲人處世要有羞恥之心

結構層次：

第一大段：論述禮義廉恥是治國的四大綱要，其中尤以「恥」最爲重要。（第 1 自然段）

第二大段：論述于世道衰微之中還有如顏之推那樣識廉恥之人。（第 2 自然段）

篇章主旨：

本文論述了禮義廉恥中「恥」尤爲重要的道理，宣導爲人處世要有廉恥，特別是在世道衰微之時更要有羞恥之心。

附:原文

457

廉 恥

顧炎武

1 《五代史·馮道傳》論曰：「禮義廉恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。善乎管生之能言也。禮義治人之大法，廉恥立人之大節。蓋不廉則無所不取，不恥則無所不為，人而如此，則禍敗亂亡亦無所不至。況為大臣，而無所不取，無所不為，則天下其有不亂，國家其有不亡者乎！」然而四者之中，恥尤為要。故夫子之論士曰：「行己有恥。」孟子曰：「人不可以無恥，無恥之恥，無恥矣！」又曰：「恥之於人大矣！為機變之巧者，無所用恥焉！」所以然者，人之不廉，而至於悖禮犯義，其原皆生於無恥也。故士大夫之無恥，是謂國恥。

2 吾觀三代以下，世衰道微，棄禮儀，捐廉恥，非一朝一夕之故。然而松柏後彫於歲寒，雞鳴不已於風雨，彼昏之日，固未嘗無獨醒之人也。頃讀《顏氏家訓》，有云：「齊朝一士夫，嘗謂吾曰：『我有一兒，年已十七，頗曉書疏，教其鮮卑語，及彈琵琶，稍欲通解，以此伏事公卿，無不寵愛。』吾時俯而不答。異哉此人之教子也！若由此業，自致卿相，亦不願汝曹為之！」嗟乎！之推不得已而仕於亂世，猶為此言，尚有《小宛》詩人之意，彼闖然媚於世者，能無媿哉！