

編號：441
筆畫：12
篇名：飲水思源
作者：藍蔭鼎
出處：《鼎廬小語》，見臺灣國民中學教材《國文》第一冊
出版者：國立編譯館
出版年份：1997年
文白語體：白話
字數篇幅：約830字
表達方式：夾敘夾議

建議學習重點：

- 一 循序漸進、環環緊扣的敘事手法
- 二 樸實無華、簡潔明瞭的語言
- 三 培養學會感恩的美德

結構層次：

第一大段：寫一位生活要求不高的老人，生活得十分平安寧靜。

（第1自然段）

第二大段：寫心生感恩的老人不斷尋找恩人，最終明白了一切都是天賜神恩。（第2至9自然段）

第三大段：說明做人應同這位老人一樣，要飲水思源，懂得感恩。

（第10至11自然段）

文章主旨：

本文敘述一位普通的老人，在過上溫飽生活之餘，心存感恩，不停地尋找恩人，啓示人們做事該當飲水思源，滿懷感激。

附:原文

441

飲水思源

藍蔭鼎

1 深山裏，田間溪邊住著一位老人。老人在小溪旁架起了水車，替鄉人擣米拿點小報酬維持生活。日升日落，日復一日，老人的生活十分平安寧靜，他覺得心滿意足。

2 有一天，他多賺了幾塊錢，欣喜之餘，對著擣米用的杵、臼，生出了感激之情，他對著擣米的杵喃喃地訴說自己的感謝。

3 夜裏，他躺在草棚裏，愈想愈覺得要是沒有杵，自己根本不可能有這樣好的生活，所以第二天一清早就買了紙錢，虔誠地在杵前燒香跪拜感恩，心中才覺得舒坦。

4 這樣一連拜了好幾個月。有一天，他突然發現杵的工作是由水車轉動所致，要是沒有水車，杵一點作用也沒有，於是他又匆匆預備了菜肴燒酒，對水車深深致敬。

5 水車怎麼會動呢？聽見水聲，看到流水淙淙。老人又想了，想了再想，豁然開朗，要是沒有水而只有水車，跟只有米沒有火煮一樣沒有用，所以要拜就拜水啊！

6 要是上頭沒有水不斷地來，下頭的水又有甚麼用呢？躺在稻草搭的床上，老人輾轉難眠，最後他決定背著幾件衣裳，帶著乾糧，去找水源地。

7 到水源地去的路程，出乎意外的遙遠，因為大河源於小溪，小溪來自高山，但老人一點也不怕苦，他懷著極為感恩的心，千里跋涉去拜謝水賜給他的恩典。

8 皇天不負苦心人，老人果然找到了水源。叩拜致謝以後，沾沾自喜地回家。雖然腳底磨起了大水泡，他也酣然入夢。

9 又該到水源地去行禮了，可是一連多天的雨，使老人遲遲不能啓程，他有點悶悶不樂，什麼都可以馬虎，就是謝恩這件大事絕不可疏忽。他走出草棚，仰天祈求，祈求雨早點停，不要耽誤了大事。

然而就在這一剎那間，他突然領悟了，甘霖乃是自天而降，一切都是天賜神恩。他的心底響起了歡呼。

10 我們做人，也正如同這位感恩的老人，生活的圈子裏，有父母、兄弟、朋友，還有許多陌生人。若要生命像豐收的地，就該一層層地找出那最重要的關鍵。尋找的過程，乍看是一種愚昧的浪費，其實卻是寶貴的經驗。只要每一步都走得穩妥，必定可以步向成功的坦途。

11 人的一生活，就是上天與社會的賜與，所以一個人做人做事該當飲水思源，滿懷感激。不但要感謝，更要發揚光大，否則就白費了一生。