

編號：399
筆畫：11
篇名：鳥的天堂
作者：巴金
出處：《旅途隨筆》；中學中國語文課程綱要（1990）建議採用
寫作年份：1933
文白語體：白話文
字數篇幅：約 1370 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：寫飯後觀山景，陳提議划船。（第 1 至 3 自然段）

第二大段：寫划著船看四周景致。（第 4 至 7 自然段）

第三大段：寫泊船在大榕樹下觀賞「鳥的天堂」的傍晚景象。（第 8 至 13 自然段）

第四大段：寫在田畔小徑裏採食荔枝。（第 14 至 15 自然段）

第五大段：寫泊船在大榕樹下觀賞「鳥的天堂」早晨的動人景象。（第 16 至 19 自然段）

第六大段：寫離開「鳥的天堂」時依依不捨之情。（第 20 至 21 自然段）

篇章主旨：

本文記敘遊覽「鳥的天堂」風景名勝的經歷，寫出了鳥兒在大榕樹裏自由快樂的生活場景。

附：原文

399

鳥的天堂

巴 金

1 我們在陳的小學校裏吃了晚飯。熱氣已經退了。太陽落下了山坡，只留下一段燦爛的紅霞在天邊，在山頭，在樹梢。

2 「我們划船去！」陳提議說。我們正站在學校門前的池子旁邊看山景。

3 「好！」別的朋友高興地介面說。

4 我們走過一段石子路，很快地到了河邊。那裏有一個茅草搭的水閣，穿過牠，在河邊大樹下我們找到幾隻小船。

5 我們陸續地跳在一隻船上。一個朋友解開繩子，拿起竹竿一撥，船緩緩地動了，向河中間流去。

6 三個朋友劃船，我和葉坐在船中望四周的景致。

7 遠遠地一座塔聳立在山坡上，許多綠樹擁抱牠。在這附近很少有那樣的塔。那裏是朋友葉的家鄉。我明天就要到那裏去，登那山，上那塔。

8 河面很寬，白茫茫的水上沒有波浪。船平靜地在水面流動。三隻槳有規律地在水裏撥動。

9 在一個地方，河面變窄了。一簇簇的綠葉伸到水面來。樹葉綠得可愛。這是許多棵茂盛的榕樹，但是我看不出樹幹在甚麼地方。

10 當我說許多棵榕樹的時候，我的錯誤馬上就給朋友們糾正了，一個朋友說那裏只有一棵榕樹，另一個朋友說那裏的榕樹是兩棵。我見過不少的大榕樹，但是像這樣的大榕樹，我卻第一次看見。

11 我們的船漸漸地逼近榕樹了。我有了機會看見牠的真面目：是一棵大樹，有數不盡的極枝，枝上又生根，有許多根一直垂到地上，進了泥土裏。一部分的樹枝垂到水面，從遠處看，就像一棵大樹躺在水面一樣。

12 現在正是樹葉繁茂的時期（樹上已經結了小小的果子，而且

有許多落下來了)。這棵榕樹現在好像把牠的全部生命力展覽給我們看。那麼多的綠葉，一簇堆在另一簇上面，不留一點縫隙。翠綠的顏色明亮地在我們的眼前閃耀，似乎每一片樹葉上都有一個新的生命在顫動，這樣美麗的南國的樹！

13 船在樹下泊了片刻，岸上很濕，我們沒有上去。朋友說這裏是「鳥的天堂」，有許多隻鳥在這棵樹上做巢，農民不許人捉牠們。我彷彿聽見幾隻鳥撲翅的聲音，但是等到我的眼睛注意地看那裏時，我卻看不見一隻鳥的影子。只有無數的樹根立在地上，像許多根木樁。地是濕的，大概潮漲時河水常常會沖上岸去。「鳥的天堂」裏沒有一隻鳥，我這樣想道。船開了。一個朋友撥船，緩緩地流到河中間去。

14 在河邊田畔的小徑裏有幾棵荔枝樹，綠葉叢中垂纍纍的紅色果子。我們的船就往那裏流去。一個朋友拿起槳把船撥進一條小溝。在小徑旁邊，船停住了，我們都跳上了岸。

15 兩個朋友很快地爬到樹上去，從樹上拋下幾枝帶葉的荔枝，我和陳和葉三人站在樹下接。等到他們下地以後，我們大家一面吃荔枝，一面走回船上去。

16 第二天我們劃船到葉的家鄉去，就是那個有山有塔的地方。從陳的小學校出發，我們又經過那「鳥的天堂」。

17 這一次是在早晨，陽光照在水面上，也照在樹梢。一切都顯得非常明亮。我們也把船在樹下泊了片刻。

18 起初四周非常靜。後來忽然起了一聲鳥叫。朋友陳把手一拍，我們便看見一隻大鳥飛起來。接又看見第二隻，第三隻。我們繼續拍掌。很快地這個樹林變得很熱鬧了。到處都是鳥聲，到處都是鳥影。大的、小的、花的、黑的，有的站在枝上叫，有的飛起來，有的在撲翅膀。

19 我注意地看。我的眼睛真是應接不暇，看清楚這隻，又看漏了那隻，看見了那隻，第三隻又飛走了。一隻畫眉飛了出來，給我們的拍掌聲一驚，又飛進樹林，站在一棵小枝上興奮地叫，牠的歌聲真好聽。

20 「走罷！」葉催我說。

21 小船向高塔下面的鄉村流去的時候，我還回過頭去看留在後面的茂盛的榕樹。我有一點留戀的心情。昨天我的眼睛騙了我。「鳥的天堂」的確是鳥的天堂啊！