

編號：376
筆畫：11
篇名：牽牛花
作者：葉紹鈞
出處：《葉聖陶文集》；見《中學生課外閱讀文選》（昭明出版社 1985 年版）
寫作年份：現代
文白語體：白話文
字數篇幅：約 830 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：寫「我」盡力為牽牛花準備新泥。（第 1 至 2 自然段）

第二大段：寫牽牛花發育更見旺盛，爬滿一堵牆壁。（第 3 至 6 自然段）

第 1 小層：寫「我」實行了新計劃，將瓦盆排列在牆腳。（第 3 自然段）

第 2 小層：寫藤蔓爬滿牆壁，今年的葉綠得鮮明。（第 4 至 5 自然段）

第 3 小層：讚歎牽牛花迴旋向上的「生之力」。（第 6 自然段）

第三大段：想像牽牛花他日開花情景，感到無比欣喜。（第 7 自然段）

篇章主旨：

本文透過對牽牛花迴旋曲折、昂然向上的「生之力」的歌頌，寄寓了作者對在困境中奮發向上、永不止息地開創新局面的精神的讚揚，激勵人們要努力向上，不斷奮進。

附：原文

376

牽牛花

葉紹鈞

1 手種牽牛花，接連有三四年了。水門汀地沒法下種，種在十來個瓦盆裏。泥是今年又明年反覆著用的，無從取得新的來加入。曾與鐵路軌道旁邊種地的那個北方人商量，願出錢向他買一點，他不肯。

2 從城隍廟的花店買了一包過磷酸骨粉，攪和在每一盆泥裏，這算代替了新泥。

3 瓦盆排列在牆腳，從牆頭垂下十條麻線，每兩條距離七八吋，讓牽牛的藤蔓纏繞上去。這是今年的新計劃，往年是把瓦盆擺在三尺光景高的木架子上的。這樣，藤蔓很容易爬到了牆頭；隨後長出來的互相糾纏著，因自身的重量倒垂下來，但末梢的嫩條便又蛇頭一般仰起，向上伸，與別組的嫩條糾纏，待不勝重量時便重演那老把戲；因此，牆頭往往堆積著繁密的葉和花，與牆腰的部份不相稱。今年從牆腳爬起，沿牆多了三尺光景的路程，或者會好一點；而且，這就將有一垛完全是葉和花的牆。

4 藤蔓從兩瓣子葉中間引伸出來以後，不到一個月工夫，爬得最快的幾株將要齊牆頭了。每一個葉柄處生一個花苞，像穀粒那樣大，便轉黃萎去。據幾年來的經驗，知道起頭的一批花苞是開不出來的；到後來發育更見旺盛，新的葉蔓比近根部的肥大，那時的花苞才開得成。

5 今年的葉格外綠，綠得鮮明；又格外厚，彷彿絲絨裁剪成的。這自是過磷酸骨粉的功效。他日花開，可以推知將比往年的盛大。

6 但興趣並不專在看花。種了這小東西，庭中就成爲繫人心情的所在，早上才起，工畢回來，不覺總要在那裏小立一會兒。那藤蔓纏著麻線捲上去，嫩綠的頭看似靜止的，並不動彈，實際卻無時不迴旋向上；在先朝這邊，停一歇再看，它便朝那邊了。前一晚祇是綠莢般大一粒的嫩頭，早起看時，便

已透出二三寸長的新條，綴著一兩張滿被細白絨毛的小葉子，葉柄處是僅能辨認形狀的小花苞，而末梢又有了綠荳般大一粒的嫩頭。有時認著牆上的斑駁痕想，明天未必便爬到那裏吧；但出乎意外，明晨已爬到了斑駁痕之上；好努力的一夜工夫！「生之力」不可得見；在這樣小立靜觀的當兒，卻契默了「生之力」了。漸漸地，渾忘意想，復何言說，祇呆對著這一牆綠葉。

7 即使沒有花，興趣未嘗短少；何況他日開花，將比往年的盛大呢。