

编号：338
筆畫：10
篇名：草坡上
作者：鍾理和
出處：《鍾理和全集》；見臺灣國民中學教材《國文》第二冊
出版者：國立編譯館
出版年份：1997年
文白語體：白話文
字數篇幅：約2660字
表達方式：記敘、描寫

建議學習重點：

- 一 細緻入微的動作、外形、心理描寫
- 二 比喻的恰切與生動
- 三 對待小動物所體現的慈愛心與同情心

結構層次：

- 第一大段：寫母雞病了，小雞驚恐地厲聲鳴叫，鐵兒不勝憐憫。（第1至10自然段）
- 第二大段：寫貪玩的小雞追逐昆蟲，撇下母雞全跑到坡上去了。（第11至20自然段）
- 第三大段：寫小雞淒涼而悲怨地鳴叫著尋找母雞，引得一家人難過得落淚。（第21至45自然段）
- 第四大段：寫小雞在一家人的精心呵護下逐漸長大，而兩個孩子也在充滿仁愛之心的環境中不斷成長。（第46至55自然段）

篇章主旨：

這篇文章講述了六隻失去母愛的小雞得到一家人的悉心呵護逐漸長大的故事，表現了人類偉大的慈愛心與同情心。

附：原文

338

草坡上

鍾理和

- 1 那隻灰黃色的母雞，終於不能走動了！
- 2 一清早起，別的雞已全部出了窩，走到草坡上和樹林裏去了，而那隻母雞的小雞們卻環著牠走來走去，吱喳吱喳地叫著。
- 3 牠那數天前受了風溼的腳，似乎已發展到使牠膝部關節完全失去功用，匍伏地面，用翅膀自兩邊支著身子，不時痛苦地呻吟著。
- 4 「爸，我們的母雞不能走了！」
- 5 鐵兒說罷走前去，把牠攙扶起來。但手一放，又癱下去，彷彿一堆棉花。
- 6 「哎呀，牠站不起來了！」
- 7 鐵兒不勝憐憫。
- 8 小雞恰在換毛期，柔軟的黃花絨已漸漸脫落，灰的、黑的、茶褐的，或別的什麼顏色的羽毛。零零碎碎的披在身上像主婦們的抹桌布，骯髒而破碎。有一隻全身袒裸，紅通通地活似一頭章魚；也有只在屁股邊換得一小撮尾巴的，彷彿是願意先由這裏裝飾起來，走路時更大模大樣的搖擺著，看上去十分可笑。
- 9 小雞們都張了大眼睛，驚惶四顧，在母親前後左右團團轉著，六張小口一齊鳴叫著，好像在尋問為什麼母親不再像往日一樣領牠們玩去了？母親貼在地面，時而奮力振翼，向前猛衝，但只挪動了一點點就又沉重地倒了下來，牠的眼睛顯出痛楚的神色，絕望地晃著腦袋。
- 10 經過母雞這一動作，小雞似乎更受驚了，厲聲鳴叫，時或側頭窺探母雞的眼睛，好像想由那裏看出到底是怎麼回事，母雞再度蹶然躍起，又挪動了一點點；卻仍伏倒了。於是母子臉偎著臉，眼睛看著眼睛，無助地相守著。母雞喉嚨顫抖著，發出幽暗的聲音，彷彿在悲泣。

11 這裏是已廢的香蕉乾燥廠的門口，一邊連著有小灌木和芊芊青草的小坡，開著紅黃白紫各色花朵的野草，一直滋生到灶門邊來。草木嬌小玲瓏，恰如小孩的眼睛清晰可愛。朝陽撒著粉黃色的光輝，把這些小草樹裝潢得新鮮妍麗。草葉上露珠閃爍。空氣中飄著清沁的草香。蝴蝶和白蛾在草叢間飛逐嬉戲，陽光停在昆蟲的小翅膀上微微顫動著，好似秋夜的小星點。

12 昆蟲畫著奇妙的曲線，盤旋上下，逐花飛舞。小翅膀在一隻小雞的眼珠邊一撲。小雞猛吃一驚，倒退幾步，瞪眼而視，然後向昆蟲一躍！昆蟲一閃悠悠地飛開了。小雞再奮勇一躍；昆蟲不曾抓到，自己卻仰天翻了一個大筋斗。牠爬起來晦氣地撲著小翅膀，望了望飛遠了的小昆蟲，反身跑回母雞身旁去了。

13 小白蛾兜了個圈子又飛回來了。小雞不再猶豫，就是一撲！白蛾由牠的脖子下邊溜開了。另一隻小雞覷得真切，由另一角向昆蟲撲去。昆蟲一閃身，瀟灑地躲開了。小雞一個顫身，擋在一株草樹上，滾了幾滾，像顆皮球。

14 昆蟲在小雞間來去翩翩，十分寫意，彷彿這是一場非常有趣的遊戲。兩隻小雞難捨難分，在草樹間跌跌撞撞，緊緊追在白蛾後面漸漸走得遠了。

15 又飛來了另一隻昆蟲；小雞爭相追逐，也隨著去了。又飛來了另一隻昆蟲。

16 慢慢的，六隻小雞全走到小坡上去了。

17 母雞孤另另地依舊蹲在那裏。

18 灶門口漸漸的靜下來——。

19 鐵兒異常高興的說：

20 「爸，我們的小雞全跑到坡上去了！」

21 晌午邊，妻說恐怕過兩天母雞餓瘦了，不如趁早宰了牠好。

22 我不知道到底宰了好，還是不幸好，因而只「啊」了一聲，算作回答。

23 傍晚，妻餵雞時，我發覺那隻母雞已經不在了，便記起她跟我說的話。

- 24 「你把母雞宰了？」我問她。
- 25 「珠——珠——珠」
- 26 她向草坡那面高聲叫雞。
- 27 「宰了！」她邊叫邊說：「都說餓瘦了可惜嘛。珠珠——」
- 28 雞聽到叫喚聲，從四面八方庭子聚攏，大小不齊，顏色雜駁，你擠我啄，紛亂而擾攘。那六隻小雞也由草坡上走來了。牠們膽怯怯的在外圍徘徊觀望，間或偷啄幾粒撒出最外邊的穀子。可是大雞卻出其不意的加以一啄，銜起半天高，然後重重一摔！小雞被擲出老遠，羽毛紛紛下落。
- 29 啾啾啾……
- 30 小雞銳聲悲鳴。這樣一來，更是膽怯了。
- 31 於是妻由屋裏提出雞籠來，讓小雞獨自在裏面吃。雞籠眼大小剛好容小雞進去。
- 32 「多可憐哪……」
- 33 妻守在雞籠旁，悽然看著小雞啄穀粒。
- 34 太陽把披在山頭的最後一抹餘暉也帶進西山去了，天上的烏雲向四面擴張著，猛獸似的把薔薇色的雲朵一塊一塊的吞噬掉，大地已蓋上昏暗的夜幕，雞兒全歸窩了。
- 35 小雞們走了一整天，現在回到灶門口卻找不到母雞。母雞那裏去了？牠們在早晨離開前母雞蹲伏過的地方走來走去，伸長了脖子叫，聲音悽愴而尖厲。牠們失去依靠的孤兒生涯，便這樣用傷心與悲泣來開始了。
- 36 妻惶惶然坐立不安，走進走出，不知如何是好。最後她走前去，打算把牠們捉起來關進雞籠裏。但小雞卻都往草叢裏鑽。我和鐵兒走下石階想幫她捉。結果卻更糟，這些可憐的小東西走得更遠了。我們緘口不語，在灶門口搓手靜立，痴痴地望著小草樹那搖動著的幽影。有好大的工夫大家屏息傾聽著消失在黑暗中的小雞們的鳴叫。此刻聽起來，那聲音更覺淒涼而悲怨了。
- 37 這時我才深深覺悟到宰了母雞的失措，但嘴裏又不得不安慰似地說：

38 「小雞慢慢的會習慣的……」

39 她一言不發，轉身走上石階，坐在椅上低首默默地給兩歲的立兒餵乳。

40 飯桌上，那隻被犧牲了的母雞頭在一隻大碗裏浮出湯面，眼睛半閉，好像在諦聽牠的兒女們是否都無恙，睡得安好。

41 「我不該宰了母雞，」妻開口說話：「留著牠，就算不會領小雞吧，夜裏總會抱著牠們睡的。」

42 妻言下有無窮悔恨之慨，一邊伸手把鐵兒拉進懷裏，又把胸前的立兒抱得緊緊。兩個孩子溫馴地偎依在母親懷中，不稍一動，彷彿小心靈裏正在駭怕有什麼東西就要把他們母子從中分開一樣。

43 看到她泫然落淚的模樣兒，我也覺得難過。

44 晚飯大家都吃得非常之靜，非常之少，尤其是妻。那隻盛了雞肉的碗，沒有人的筷子去動過，即算稚小的鐵兒亦復如此，顯然，這孩子也分有著和父母同樣的情緒了。

45 那晚，六隻小雞就在灶肚裏過夜。

46 從那以後，那些不幸的小雞們成爲我們生活的中心了。我們每個人都好像對牠們負有某種責任。妻餵雞時總特別關照牠們；火灶肚清掃乾淨後另給補上麻袋，好讓牠們不致受溼；鐵兒則幾乎每天由田間弄來許許多多小蝦蟆、蚯蚓，有尾巴的蝌蚪之類餵給牠們吃。

47 牠們似乎也明白自己的身世，兄弟姐妹間相親相愛，同行同宿，從不分開。天一亮便彼此招呼，一起走到草坡上來，在草叢間採草實、找小蟲、追螞蚱。吃飽了肚子，便成堆地躺在樹蔭下，兩隻腳一踢一踢，意態舒暢而快活。

48 這中間，不知流過了多少日子，某天下午，我幫著妻在高出草坡的庭邊搭籬笆；我們的鐵兒和立兒，則在庭裏戲玩著。秋陽已斜在半天，草樹沐在柔軟的陽光中，溫馨、寧靜而和平。藍天掛著幾朵白雲，它們徐靜地移動著、舒伸著、變幻著，美麗而多姿，彷彿是賦有知覺和生命的生物，像雞一樣。

49 草坡上有六隻雞兒躺在陽光下休息，牠們伸直了腿，拿嘴去

梳刷翅膀。這是大雞常有的動作。牠們已經羽毛豐滿了。在牠們那光潔豐美的羽毛之下，那已經成熟的生命在搏動，它具有了打開重重阻礙的力量和意志。

50 那是美麗的，嚴肅的。

51 「你看，多美！」妻微笑 說道：「毛都長齊了！」

52 她笑得很優美，眼睛良善而純潔，流露 人類靈魂的莊嚴崇高。

53 我也高興地笑了。

54 一回首，猛覺得我們那兩個孩子在不知不覺中又已長大了許多！

55 我和妻相視而笑，感覺到如釋重負般的輕鬆和快樂……。