

編號：336
筆畫：10
篇名：紙船印象
作者：洪醒夫
出處：見臺灣國民中學教材《國文》第一冊
出版者：國立編譯館
出版年份：1997年
文白語體：白話文
字數篇幅：約640字
表達方式：記敘、抒情

建議學習重點：

- 一 認識融抒情於記敘的寫作方法
- 二 體會排比句的表達作用
- 三 感悟母親對子女的愛

結構層次：

- 第一大段：從童年許多細碎的事物中提出讓人眷戀的紙船。(第1至2自然段)
- 第二大段：從紙船引出一段兒時的溫馨回憶。(第3至4自然段)
- 第1小層：寫在水道上放形形色色的紙船給兒時帶來真正的快樂。(第3自然段)
- 第2小層：寫紙船大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。(第4自然段)
- 第三大段：寫要繼承母親的愛心，為子女摺出堅強的、禁得住風雨的船。(第5自然段)

篇章主旨：

本文透過紙船引出了一段兒時的溫馨回憶，抒發了對母親的深遠的愛，表達了繼承母親愛心、關愛自己子女的心願。

附：原文

336

紙船印象

洪醒夫

1 每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草；似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。

2 紙船是其中之一。我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行，使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀。

3 那時，我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪。屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流，水流因雨勢而定，或急或緩，或大或小。我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。形形色色，蔚為壯觀。我們所得到的，是真正的快樂。

4 這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裏也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來，也許那雨一下就是十天半月，農作物都有被淋壞、被淹死的可能，母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船，摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興。

5 童年舊事，歷歷在目，而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對

紙船了。