

編號：329
筆畫：10
篇名：狼
作者：蒲松齡
出處：《聊齋誌異》；中國內地三年制初中教材《語文》第二冊
寫作年份：清代
文白語體：文言文
字數篇幅：約 250 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：故事部分——敘述屠夫戰勝兩狼的經過。（第 1 至 4 自然段）

第 1 小層：屠夫遇狼，狼跟蹤不放。故事的開端。（第 1 自然段）

第 2 小層：屠夫懼狼，狼得寸進尺。故事的發展。（第 2 自然段）

第 3 小層：屠夫奮起自衛，與狼相持。故事的進一步發展。（第 3 自然段）

第 4 小層：屠夫刀劈兩狼，大獲全勝。故事的高潮和結局。（第 4 自然段）

第二大段：評論部分——直抒胸臆，點明主旨。（第 5 自然段）

篇章主旨：

本文通過一個屠夫戰勝兩隻狼的故事，揭示了狼的兇殘、狡詐而又愚蠢的本性，告誡人們對待狼一樣的惡人，只有敢於鬥爭、善於鬥爭，才能取得勝利。

附：原文

329

狼

蒲松齡

- 1 一屠晚歸，擔中肉盡，止有剩骨。途中兩狼，綴行甚遠。
- 2 屠懼，投以骨。一狼得骨止，一狼仍從。復投之，後狼止而前狼又至。骨已盡矣。而兩狼之並驅如故。
- 3 屠大窘，恐前後受其敵。顧野有麥場，場主積薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛擔持刀。狼不敢前，眈眈相向。
- 4 少時，一狼徑去，其一犬坐於前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又數刀斃之。方欲行，轉視積薪後，一狼洞其中，意將隧入以攻其後也。身已半入，止露尻尾。屠自後斷其股，亦斃之。乃悟前狼假寐，蓋以誘敵。
- 5 狼亦黠矣，而頃刻兩斃，禽獸之變詐幾何哉？止增笑耳。