

編號：223
筆畫：8
篇名：夜
作者：徐薏藍
出處：台灣國民中學教材《國文》(選修)第一冊
出版者：國立編譯館
出版年份：1997
文白語體：白話文
字數篇幅：約 600 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：描寫深秋月夜鄉間冷漠、荒涼又寧謐的環境，為下文寫燈下閱讀作鋪墊。(第 1 至 2 自然段)

第二大段：寫「我」燈下閱讀，雨夜沉思。(第 3 至 4 自然段)

第三大段：表明了「我」在人生路上沉著、勇敢向前衝的積極的人生態度。
(第 5 自然段)

篇章主旨：

本文透過對「我」在靜夜讀名著和思考人生的敘述，表現了「我」所追求的淡泊寧靜、從容堅定的人生境界。

附：原文

223

夜

徐薏藍

1 暮靄四合，夜色蒼茫，大地輪廓逐漸模糊了，一彎新月自遠處山頂升起，鄉間的夜更顯得冷漠與荒涼。

2 秋深了，田間的蛙唱與蟲鳴，都已消聲匿跡，只有疏落的犬吠自遠近傳來，衝破夜空的沉寂。樹葉簌簌地響，帶一淒冷的意味，一陣冷風吹來，使我打了個寒噤，留戀地再望望那彎新月，就跨進屋子，關上門窗，把寒夜和冷風都摒擋在屋外。

3 燈下，我取出那本充溢作者才華和智慧的世界名著，不禁想到我如居住鬧市，在耀眼的霓虹燈下，和震耳的車輛聲中，此刻我可能駐足於五彩繽紛的櫥窗前，品評衣物；也許置身於電影院中，為女主角的遭遇一掬同情之淚；那麼，我將享受不到靜夜的美，看不到新月的媚，更錯過了那增人智慧的警句良言。

4 書頁在手中翻動，夜漸漸深了，忽然窗外傳來一陣滴滴答答的聲音，原來是下雨了。天氣真是變幻無常，那一彎新月怕早已躲到雲堆裏去了。窗外的秋雨勾引起我幾許感慨和輕愁；春日的繁華隨季節的流轉消失無蹤，即使最美的花朵，也挽回不了萎落的命運，就如同有限的人生一樣，誰也衝不破死亡的定限。那麼，世人為甚麼要窮盡心力爭權奪利呢？為甚麼不能安貧樂道，在快樂和寧靜中享受人生？想，我對自己笑了，名利何嘗不對我深具誘惑？既非入定老僧，但求勿愧我心而已。

5 竹籬外的聲響，驚擾了我的沉思，原來是一個騎單車的夜行人，吹一口哨急馳而過，在寒夜和風雨中他猶能以口哨自娛，假使有一天當我必須在人生黑暗的道路上邁步，我也將學他吹起輕快的口哨，跨一勇敢的腳步向前衝。