

編號：215  
筆畫：7  
篇名：那一座「黃金屋」  
作者：袁炳  
出處：浙江教材《語文》第六冊  
出版者：浙江教育出版社  
寫作或出版年份：1991  
文白語體：白話文  
字數篇幅：約 1630 字  
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：全文總起：「我」把深圳圖書館稱作「黃金屋」，它使「我」產生豐富的聯想。(第 1 自然段)

第二大段：「黃金屋」激發了人們強烈的淘金欲望。(第 2 至 3 自然段)

第 1 小層：「黃金屋」門口的玻璃幕牆給人的感覺。(第 2 自然段)

第 2 小層：「黃金屋」內的陳設使人產生的聯想。(第 3 自然段)

第三大段：「黃金屋」為淘金提供了很好的條件。(第 4 自然段)

第四大段：到「黃金屋」來淘金的人們。(第 5 至 7 自然段)

第 1 小層：特區人重視精神生活。(第 5 自然段)

第 2 小層：各種各樣的人到「黃金屋」來淘金。(第 6 自然段)

第 3 小層：「我」讚美淘金者。(第 7 自然段)

篇章主旨：

這篇課文著重寫了深圳圖書館這座「黃金屋」和由此產生的豐富的聯想。作者用抒情的筆調，由外及內，描寫了「黃金屋」別致的建築、優良的設施和各種各樣的讀者，抒發了對「黃金屋」和「淘金者」的由衷讚美，表現了特區人勤奮好學、奮發進取的精神面貌。

附：原文

215

## 那一座「黃金屋」

袁 炳

1 特區新城，有一個優美安靜的荔枝公園，公園西北角，有一個更美更靜的去處，這就是深圳圖書館。一些人稱它為「知識殿堂」、「智慧寶庫」，而我卻喜歡稱它為「黃金屋」，這不僅因為，在我的眼中，藍藍的天幕，艷艷的陽光，映襯著它那金黃色的琉璃飛檐，淺黃色的琉璃亭台，深黃色的主樓樓頂，米黃色的面磚外牆……使整座建築物金光閃閃，熠熠生輝，酷似金屋；而更主要的是，它那豐富的內涵，使我產生了許許多多金子般的聯想。

2 每次走進那座「黃金屋」，我的心情都很激動。當我穿過那幽雅精巧的花圃，踏著那寬闊的赭紅色意大利花崗石台階拾級而上的時候，前上方那塊嵌鑲在門廊上部的略向下傾斜的巨幅反光玻璃幕牆，把門前的綠樹、繁花、馬路、車輛、行人以及遠處的住宅新村、高樓大廈等統統輝映其中，當然，也包括我。此時此刻，我強烈地感到，這座「黃金屋」是那麼博大，那麼深遠，那麼豐厚，而我卻是如此渺小，如此淺薄，如此無知。於是，進屋淘金的心情也就愈加迫切了。

3 說是淘金，一點兒也不誇張，倒是很恰如其份。當你腳踏著屋中那淡黃色的高級尼龍地毯，你會自然而然地聯想到那金色的土地，當你端詳著書架上那琳琅滿目的書籍報刊，你會情不自禁地聯想起那浩瀚的海洋。就在這金色的土地上，就在這浩瀚的海洋中，儲藏著一顆顆璀璨奪目的金子。能否淘到它們，淘多淘少，就看你的本事了。

4 其實，這裏還為你淘金提供了很好的條件。且不說這裏窗明几淨，空氣清新，可供你舒適地潛心攻讀，且不說這裏有電腦的眼睛，能神奇迅速地為你尋找你所喜歡的書籍，且不說這裏有曲徑庭院，紅花綠草，可讓你疲勞之後稍事憩息……單說那管理上的開架閱覽，就足以使你心馳神往，留連忘返。誰去圖書館不想得到一本心愛的書籍呢？而一般圖書館都是藏閱分離，讀者到那裏去，就像前些年前擠後擁地買東西那樣難以滿足自己

的願望。這座「黃金屋」可好了，開架閱覽，書庫既是藏書室，又是閱讀室。到這裏看書借書，就像到超級市場選購貨物那樣方便自在，舒心愜意。書架做得漂亮雅緻，高低適中，你可隨意從中挑選書籍，挑選到了，你可到服務台讓管理員用電腦光筆在條形碼上輕輕一劃，二三秒鐘就辦妥了借書手續。如不借書，你可到臨窗的桌子旁邊坐下來慢慢翻閱，翻閱到好東西，也就是你心目中的「金子」，你可到服務台複印一份，心滿意足地裝進自己的口袋裏。每當我看到誰淘得一顆「金子」而掩飾不住內心喜悅的時候，我就打心裏爲他高興，真誠地向他祝福。因爲我感到，一個特區人增添了一份智慧，特區這個美麗的綠洲就萌出了一片嫩綠的葉子，而一片片的綠葉，將會把特區這個綠洲打扮得更加郁郁葱葱。

5 世間萬物，陰陽和諧。不然，這個世界就失去了平衡。我們的特區，需要亢奮的精神，也需要深沉的目光；需要熱烈的拼搏，也需要冷靜的思考。當年的拓荒者在特區這張沒有負擔的白紙上描繪藍圖的時候，就曾經考慮到，該在哪裏蓋樓、築路、架橋，該在哪裏植樹、栽花、種草；該在哪裏辦工廠、辦企業，該在哪裏建報社、學校、圖書館……正因爲如此，今天這塊神奇的土地上，除了有如林的大廈、如水的車流，還有如海的樹林、如潮的花草；除了有喇叭的歡叫、機器的轟鳴，還有美妙的樂曲，動人的書聲；除了有赤色、黃色、橙色，還有綠色、藍色、青色……是啊！自然界是絢麗多彩的，生活是絢麗多彩的，我們的特區也應該是絢麗多彩的。只有這樣，才能使人感受到蓬勃的生機和昂揚的朝氣。

6 興許是意識到了這一點，到這裏淘金的人總是絡繹不絕，步履輕輕。男的，女的；老人，少年；幹部，工人；教師，學生；合資廠裏的香港老板，到特區留學的東洋姑娘，跟隨丈夫到核電站工作的巴黎太太……有人帶 餅乾，有人帶 三明治，有人帶 百事可樂……這是些遠道而來的淘金者。

7 有時，我淘金累了，總愛靜靜地凝視 他們——那些專心致志的淘金者——凝視著他們淘金的輕巧動作，凝視著他們淘金的歡愉神情。我甚至覺得，這不僅是一種調節視力的好辦法，而且是一種美的享受。這個時候，我每每發出由衷的感嘆：這座「黃金屋」呵，該這麼靜，該這麼美，該這麼多金子！

