

編號：205
筆畫：7
篇名：我的老師
作者：魏巍
出處：《建國十年文學創作選集(散文特寫)》；中國內地四年制初中教材《語文》第二冊
出版者：人民教育出版社(1992)
寫作年份：1956
文白語體：白話文
字數篇幅：約 1200 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：引出對蔡芸芝老師的回憶。(第 1 自然段)

第二大段：回憶在蔡老師身邊的事情，抒發對蔡老師的熱愛、感激之情。(第 2 至 15 自然段)

第 1 小層：略寫蔡老師假裝發怒、教我們跳舞、帶我們到女朋友家裏、教我們讀詩和我們親近蔡老師五件事情。(第 2 至 8 自然段)

第 2 小層：詳寫蔡老師為「我」排除糾紛和「我」夢中尋師兩件事情。(第 9 至 15 自然段)

第三大段：寫「我」和蔡老師分別，結束回憶。(第 16 自然段)

篇章主旨：

這篇文章有詳有略地記敘了關於蔡老師的七件小事，生動地表現了蔡老師溫柔敦厚的品質和熱愛學生的美好心靈，逐層深入地抒發了敬愛、依戀、思念蔡老師的真摯感情。

附：原文

205

我的老師

魏 巍

1 最使我難忘的，是我小學時候的女教師蔡芸芝先生。

2 現在回想起來，她那時有十八九歲。右嘴角邊有榆錢大小一塊黑痣。在我的記憶裏，她是一個溫柔和美麗的人。

3 她從來不打罵我們。僅僅有一次，她的教鞭好像要落下來，我用石板一迎，教鞭輕輕地敲在石板邊上，大伙笑了，她也笑了。我用兒童的狡猾的眼光察覺，她愛我們，並沒有存心要打的意思。孩子們是多麼善於觀察這一點啊。

4 在課外的時候，她教我們跳舞，我現在還記得她把我扮成女孩子表演跳舞的情景。

5 在假日裏，她把我們帶到她的家裏和女朋友的家裏。在她的女朋友的園子裏，她還讓我們觀察蜜蜂；也是在那時候，我認識了蜂王，並且平生第一次吃了蜂蜜。

6 她愛詩，並且愛用歌唱的音調教我們讀詩。直到現在我還記得她讀詩的音調，還能背誦她教我們的詩：

7 圓天蓋 大海，
黑水托 孤舟，
遠看不見山，
那天邊只有雲頭，
也看不見樹，
那水上只有海鷗……

8 今天想來，她對我的接近文學和愛好文學，是有 多麼有益的影響！

9 像這樣的教師，我們怎麼會不喜歡她，怎麼會不願意和她親近呢？我們見了她不由得就圍上去。即使她寫字的時候，我們也默默地看 她，連她握鉛筆的姿勢都急於模仿。

10 有一件小事，我不知道還值不值得提它，但回想起來，在那時卻佔據過我的心靈。我父親那時候在軍閥部隊裏，好幾年沒有回來，我跟母親非常牽掛他，不知道他的死活。我的母親常常站在一張褪了色的神像面前焚起香來，把兩個有象徵記號的字條捲埋在香爐裏，然後磕了頭，抽出一個來卜問吉凶。我雖不像母親那樣，也略略懂了些事。可是在孩子中，我的那些小「反對派」們，常常在我的耳邊猛喊：「哎喲喲，你爹回不來了喲，他吃了炮子兒囉！」那時的我，真好像死了父親似的那麼悲傷。這時候蔡老師援助了我，批評了我的「反對派」們，還寫了一封信勸慰我，說我是「心清如水的學生」。一個老師排除孩子世界裏的一件小小的糾紛，是多麼平常；可是回想起來，那時候我卻覺得是給了我莫大的支持！在一個孩子的眼睛裏，他的老師是多麼慈愛，多麼公平，多麼偉大的人啊。

11 每逢放假的時候，我們就更不願離開她。我還記得，放假前我默默地站在她的身邊，看她收拾這樣那樣東西的情景。蔡老師！我不知道你當時是不是察覺，一個孩子站在那裏，對你是多麼的依戀！至於暑假，對於一個喜歡他的老師的孩子來說，又是多麼漫長！記得在一個夏季的夜裏，席子鋪在當屋，旁邊燃蚊香，我睡熟了。不知道睡了多久，也不知道是夜裏的什麼時辰，我忽然爬起來，迷迷糊糊地往外就走。母親喊住我：

12 「你要去幹什麼？」

13 「找蔡老師……」我模模糊糊地回答。

14 「不是放暑假了麼？」

15 哦，我才醒了。看看那塊席子，我已經走出六七尺遠。母親把我拉回來，勸說了一回，我才睡熟了。我是多麼想念我的蔡老師啊！至今回想起來，我還覺得這是我記憶中的珍寶之一。一個孩子的純真的心，就是那些在熱戀中的人們也難比啊！什麼時候，我能再見一見我的蔡老師呢？

16 可惜我沒上完初小，就轉到縣立五小上學去了，從此，我就和蔡老師分別了。