

編號：176
筆畫：6
篇名：收穫
作者：蘇雪林
出處：臺灣國民中學教材《國文》（選修）第一冊
出版者：國立編譯館
寫作或出版年份：1997
文白語體：白話文
字數篇幅：約 1120 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：敘寫作者在鄉村度假的生活，並說明參加採收葡萄工作的原因。

（第 1 至 7 自然段）

第二大段：記敘全村動員、互相幫助的情形，以及一面參加採收葡萄的愉快勞動一面享受甜美葡萄的情況。（第 8 至 12 自然段）

第三大段：敘寫工作完畢後，在主人的熱誠招待下，大家享受晚餐、盡情歡樂的情況。（第 13 至 14 自然段）

第四大段：抒發感想，一方面對參加這次在法國的收穫經驗表示了無限的懷念，一方面期待自己住在祖國也能得到收穫的愉快。（第 15 自然段）

篇章主旨：

本文透過記敘一次到法國鄉下採收葡萄的親身體驗，表現了人與人之間平和合作的美好關係及因此而產生的歡愉祥和。

附：原文

176

收 穫

蘇雪林

1 一九二四年，我由法友介紹到里昂附近香本尼鄉村避暑，借住在一個女子小學。因在假期中，學生都沒有來，校中只有一位六十歲上下的校長果理夫人和女教員瑪麗女士。

2 我的學校開課本遲，我在香鄉整住了一夏，又住了半個秋天。每天享受新鮮的牛乳和雞蛋、肥碩的梨桃、香甜的果醬、鮮美的乳餅。我的體重竟增加了兩基羅。

3 到了葡萄收穫的時期，滿村貼了招工採葡萄的招紙，大家都到田裡幫助採葡萄。

4 記得一天傍晚，我和果理夫人們同坐院中菩提樹下談天，一個腳登木屐、腰圍犢鼻裙的男子到門口問道：「我所邀請的採葡萄工人還不夠，明天你們幾位肯來幫忙嗎，果理夫人？」

5 我認得這位是威尼先生。他在村裡頗有田產，算得是一位小地主，平日白領高冠，舉止溫雅，儼然是位體面的紳士，在農忙的時候，又變成一個垢膩的農夫了。

6 果理夫人答應他明天去。他走了之後，果理夫人又問我願否加入。她說，幫助採葡萄，並不是勞苦的工作，一天還可以得六法郎的工資，並有點心、晚餐，她自己是年年都去的。

7 我並不貪那酬勞，不過她們都走了，獨自一個在家裡也悶，不如去散散心，便也答應明天一同去。

8 第二天，太陽第一條光線由菩提樹葉透過窗前，我們就收拾完畢了。果理夫人和瑪麗女士穿上圍裙，吃了早點，大家一齊動身。路上遇見許多人，男女老幼都有，全是到田裡去採葡萄的。香本尼是產葡萄的區域，幾十裏內盡是葡萄園；到了收穫的時候，闔村差不多人人出場，所以很熱鬧。

9 威尼先生的葡萄園，在女子小學的背後，由學校後門出去，五分鐘便到

了。威尼先生和他的四個孩子，已經先在園裡。他依然是昨晚的裝束，孩子們也穿極粗的工作衣，笨重的破牛皮鞋。另有四、五個男女，想是邀來幫忙的工人。

10 涼風拂過樹梢，似大地輕微的噫氣。田間隴畔，笑語之聲四徹，空氣中充滿了快樂。我愛歐洲的景物，因它兼有我國北方的爽塏和南方的溫柔，法國的人民也是這樣，有強壯的體格而又有秀美的容貌，有剛毅的性質而又有活潑的精神。

11 威尼先生田裡葡萄種類極多，有水晶般的白葡萄，有瑪瑙般的紫葡萄。每一球不下百餘顆，顆顆勻圓飽滿。採下時放在大籬裡，用小車載到他家裡的榨酒坊。

12 我們一面採，一面揀那最大的葡萄吃。威尼先生還怕我們不夠，更送來裝在瓶中榨好的葡萄汁和切好的麵包充作點心，但誰都吃不下，因為每人工作時至少吞下二、三斤葡萄了。

13 天黑時，我們到威尼先生家用晚餐。那天幫忙的人，同坐一張長桌，都是木烏圍裙的朋友，無拘無束的喝酒談天。瑪麗女士講了個笑話，有兩個義大利的農人合唱了一闕義大利的歌，大家還請我唱了一首中國歌。我的唱歌在中學時是常常不及格的，而那晚居然博得許多掌聲。

14 這一桌田家飯，吃得比巴黎餐館的盛筵還痛快。

15 我愛我的祖國，我期望住在祖國也能得到一點收穫的愉快。過去的異國之夢，重談起來，是何等的使我繫戀啊！