

編號：168
筆畫：6
篇名：在烈日和暴雨下
作者：老舍
出處：《駱駝祥子》；中學中國語文課程綱要（1990）建議採用
寫作年份：20 世紀 30 年代
文白語體：白話文
字數篇幅：約 2900 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：寫天氣的酷熱和祥子烈日下拉車的痛苦。（第 1 至 6 自然段）

第 1 小層：描寫天氣的酷熱。（第 1 至 2 自然段）

第 2 小層：敘寫祥子在烈日下拉車所受的煎熬和心理活動。（第 3 至 6 自然段）

第二大段：寫從烈日到暴雨的天氣變化過程和祥子在暴雨中拉車的痛苦。（第 7 至 16 自然段）

第 1 小層：描寫從烈日高照到暴雨傾盆的天氣變化。（第 7 至 10 自然段）

第 2 小層：敘寫祥子在暴雨中拉車的情形和痛苦感受。（第 11 至 16 自然段）

篇章主旨：

本文生動地描寫了烈日和暴雨下的自然景物，記敘了人力車夫祥子在惡劣的天氣條件下所受的痛苦煎熬，反映了舊時代城市貧民的艱難困苦的生活，表現了作者對勞苦大眾的深切的同情。

附：原文

在烈日和暴雨下

老 舍

1 六月十五那天，天熱得發了狂。太陽剛一出來，地上已經像下了火。一些似雲非雲，似霧非霧的灰氣低低地浮在空中，使人覺得憋氣。一點風也沒有。祥子在院子裏看了看那灰紅的天，喝了瓢涼水就走出去。

2 街上的柳樹像病了似的，葉子掛一層灰土在枝上打捲；枝條一動也懶得動，無精打采地低垂。馬路上一個水點也沒有，乾巴巴地發白光。便道上塵土飛起多高，跟天上的灰氣聯接起來，結成一片毒惡的灰沙陣，燙行人的臉。處處乾燥，處處燙手，處處憋悶，整個老城像燒透了的磚，使人喘不過氣來。狗趴在地上吐出紅舌頭，騾馬的鼻孔張得特別大，小販們不敢吆喝，柏油路化開，甚至於舖戶門前的銅牌好像也要被曬化。街上異常的清靜，只有銅鐵舖裏發出使人焦躁的一些單調的叮叮噹噹。拉車的人們，明知不活動便沒有飯吃，也懶得去張羅買賣：有的把車放在有些陰涼的地方，支起車棚，坐在車上打盹；有的鑽進小茶館去喝茶；有的根本沒拉出車來，只到街上看看有沒有出車的可能。那些拉買賣的，即使是最漂亮的小伙子，也居然甘於丟臉，不敢再跑，只低頭慢慢地走。每一口井都成了他們的救星，不管拉了幾步，見井就奔過去：趕不上新汲的水，就跟騾馬同在水槽裏灌一大氣。還有的，因為中了暑，或是發痧，走走，一頭栽到地上，永不起來。

3 祥子有些膽怯了。拉空車走了幾步，他覺出從臉到腳都被熱氣圍，連手背上都流了汗。可是，見了座兒他還想拉，以為跑起來也許倒能有點風。他拉上了個買賣，把車拉起來，他才曉得天氣的厲害已經到了不允許任何人工作的程度。一跑，便喘不過氣來，而且嘴唇發焦。明明心裏不渴，也見水就想喝。不跑呢，那毒花花的太陽把手和脊背都要曬裂。好歹的拉到了地方，他的褲褂全裹在

了身上。拿起芭蕉扇搨搨，沒用，風是熱的。他已經不知喝了幾氣涼水，可是又跑到茶館去。兩壺熱茶喝下去，他心裏安靜了些。茶由口中進去，汗馬上由身上出來，好像身上已經是空膛的，不會再儲藏一點水分。他不敢再動了。

4 坐了很久，他心中膩煩了。既不敢出去，又沒事可作，他覺得天氣彷彿成心跟他過不去。想出去，可是腿真懶得動，身上非常的軟，好像洗澡沒洗痛快那樣，汗雖然出了不少，心裏還是不舒暢。又坐了會兒，他再也坐不住了，反正坐也是出汗，不如爽性出去試試。

5 一出來，才曉得自己錯了。天上那層灰氣已經散開，不甚憋悶了，可是陽光也更厲害了許多：沒人敢抬頭看太陽在那裏，只覺得到處都閃眼，空中，屋頂上，牆壁上，地上，都白亮亮的，白裏透一點紅，由上至下整個地像一面極大的火鏡，每一條光都像火鏡的焦點，曬得東西要發火。在這個白光裏，每一個顏色都刺目，每一個聲響都難聽，每一種氣味都混合地上蒸發出來的腥臭。街上彷彿已沒了人，道路好像忽然加寬了許多，空曠而沒有一點涼氣，白花花的令人害怕。祥子不知怎麼是好了，低頭，拉車，慢騰騰地往前走，沒有主意，沒有目的，昏昏沈沈的，身上掛一層粘汗，發饅臭的味兒。走了會兒，腳心和鞋襪粘在一塊，好像踩塊濕泥，非常的難過。本來不想再喝水，可是見了井不由得又過去灌了一氣，不為解渴，似乎專為享受井水那點涼氣，由口腔到胃中，忽然涼了一下，身上的毛孔猛地一收縮，打個冷戰，非常舒服。喝完，他連連地打嗝，水要往上。

6 走一會兒，坐一會兒，他始終懶得張羅買賣。一直到了正午，他還覺不出餓來。想去照例的吃點甚麼，可是看見食物就要惡心。胃裏差不多裝滿了各樣的水，有時候裏面會輕輕地響，像騾馬喝完水那樣，肚子裏光光地響動。

7 正在午後一點的時候，他又拉上個買賣。這是一天裏最熱的時候，又趕上這一夏裏最熱的一天。剛走了幾步，他覺到一點涼風，就像在極熱的屋裏由門縫進來一點涼氣似的。他不敢相信自已；看看路旁的柳枝，的確是微微地動了兩下。街上突然加多了人，舖子裏的人爭往外跑，都攥把蒲扇

遮頭，四下裏找：「有了涼風！有了涼風！涼風下來了！」大家都嚷，幾乎要跳起來。路旁的柳樹忽然變成了天使似的，傳達上天的消息。「柳條兒動了！老天爺，多賞點涼風吧！」

8 還是熱，心裏可鎮定多了。涼風，即使是一點點，也給了人們許多的希望。幾陣涼風過去，陽光不那麼強了，一陣亮，一陣稍暗，彷彿有片飛沙在上面浮動似的。風忽然大起來，那半天沒動的柳條像猛地得到甚麼可喜的事，飄灑地搖擺，枝條都像長出一截兒來。一陣風過去，天暗起來，灰塵全飛到半空。塵土落下一些，北面的天邊出現了墨似的烏雲。祥子身上沒了汗，向北邊看了一眼，把車停住，上了雨布，他曉得夏天的雨是說來就來，不容工夫的。

9 剛上好了雨布，又是一陣風，墨雲滾似的已遮黑半邊天。地上的熱氣與涼風攙合起來，夾雜腥臊的乾土，似涼又熱；南邊的半個天響晴白日，北邊的半個天烏雲如墨，彷彿有甚麼大難來臨，一切都驚惶失措。車夫急上雨布，舖裏忙收幌子，小販們慌手忙腳地收拾攤子，行路的加緊往前奔。又一陣風。風過去，街上的幌子、小攤、行人，彷彿都被風捲走了，全不見了，只剩下柳枝隨風狂舞。

10 雲還沒鋪滿了天，地上已經很黑，極亮極熱的晴午忽然變成黑夜了似的。風帶雨星，像在地上尋找甚麼似的，東一頭西一頭的亂撞。北邊遠處一個紅閃，像把黑雲掀開一塊，露出一大片血似的。風小了，可是利颯有勁，使人顫抖。一陣這樣的風過去，一切都不知怎好似的，連柳樹都驚疑不定地等點甚麼。又一個閃，正在頭上，白亮亮的雨點緊跟落下來，極硬的，砸起許多塵土，土裏微帶雨氣。幾個大雨點砸在祥子的背上，他哆嗦了兩下。雨點停了，黑雲鋪勻了滿天。又一陣風，比以前的更厲害，柳枝橫飛，塵土往四下裏走，雨道往下落；風、土、雨，混在一處，聯成一片，橫豎都灰茫茫、冷颼颼，一切的東西都裹在裏面，辨不清哪是樹，哪是地，哪是雲；四面八方全亂，全響，全迷糊。風過去了，只剩下直的雨道，扯天扯地的垂落，看不清一條條的，只是那麼一片、一陣，地上射起了無數的箭頭，房屋上落下萬千條瀑布。幾分鐘，天地已經分不開，空中的河往下落，地上的河橫流，成了灰暗

昏黃，有時又白亮亮的，一個水世界。

11 祥子的衣服早已濕透，全身沒有一點乾鬆地方；隔 草帽，他的頭髮已經全濕。地上的水過了腳面，上面的雨直砸 他的頭和背，橫掃 他的臉，濕褲子裹住他的腿。他不能抬頭，不能睜眼，不能呼吸，不能邁步。他像要立定在水裏，不知道哪是路，不曉得前後左右都有甚麼，只覺得透骨涼的水往身上各處澆。他甚麼也不知道了，只茫茫地覺得心裏有點熱氣，耳邊有一片雨聲。他要把車放下，但是不知放在哪裏好。想跑，水裹住他的腿。他就那麼半死半活地，低 頭一步一步地往前曳。坐車的彷彿死在了車上，一聲不出地任 車夫在水裏掙命。

12 雨小了些，祥子微微直了直脊背，吐出一口氣：「先生，避避再走吧！」

13 「快走！你把我扔在這兒算怎回事？」坐車的蹶 腳喊。

14 祥子真想硬把車放下，去找個地方避一避。可是，看看渾身上下都流水，他知道一站住就會哆嗦成一團。他咬上了牙，蹣 水，不管高低深淺地跑起來，剛跑出不遠，天黑了一陣，緊跟 一亮，雨又迷住他的眼。

15 拉到了，坐車的連一個銅板也沒多給。祥子沒說甚麼，他已經顧不過命來。

16 雨住一會兒，又下一陣兒，比以前小了許多。祥子一氣跑回了家。抱 火，烤了一陣，他哆嗦得像風雨中的樹葉。